

శ్రీమాత, శ్రీవిద్య, శ్రీచక్రం

47954



ప్రచురణ

A. G. ప్రసూన

శ్రీమాత, శ్రీవిద్య, శ్రీచక్రం



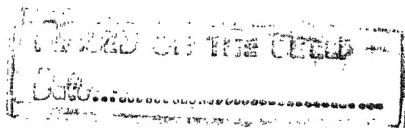
ప్రచురణ

A. G. ప్రసూన

సర్వహక్కులు రచయిత్రివి

కాపీలు : 1000

వెల : రూ.



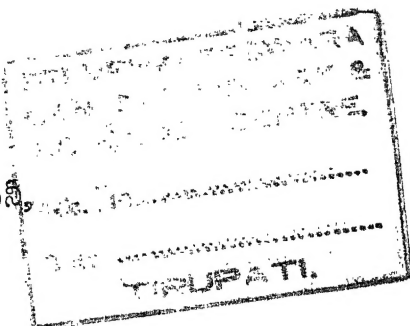
ప్రతులకు :

A.G. ప్రసూన

స్థితప్రజ్ఞ

4-6-28, రిజర్వాయర్ కాలనీ,

తిరువతి.



“ఆధ్యాత్మిక గ్రంథప్రచురణకు సహాయముఅనే పథకముక్రింద,
తిరుమల-తిరువతి దేవస్థానం వారు ఇచ్చిన ద్రవ్య సహాయముతో
ఈ గ్రంథం ప్రకటింపబడినది.”

ముద్రణ:

శ్రీసత్యసాయి ప్రెస్,

తిరువతి.

డిసెంబరు - 1994

స్వకాప్రశము

శ్రీమాత, శ్రీనిద్య, శ్రీచక్రములు పేరుకావయు, ఈమూడున్నూ ఒకే వరబ్రహ్మమని ఎవరు తెలుసుకొనుచున్నారో వారికి ధర్మార్థ కామములైన త్రివర్గము అక్షయముగా లభించుటయే గాక, వారికి కైవల్యపదము, నిర్వాణ సుఖము తప్పక లభించునని శ్రీ లలితా సహస్రనామస్తోత్రము ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నది. వాగ్దేవతలు శ్రీమాతయొక్క నిర్గుణ సగుణ రూపములను, ఆ దివ్యమంగళమూర్తియొక్క కేశాది పాదవర్యంతము ఆ అవయవకోభనూ, ఆమె ధరించిన వస్త్రాభరణకాంతులను, ఆమెయొక్క అవతారములను, వాటి ప్రయోజనములనూ, ఆమెయొక్క సర్వకళ్యాణగుణములనూ కీర్తించిరి. వారు శ్రీషోడశాక్షరీవిద్య, ఆత్మవిద్య, బ్రహ్మవిద్య, చంద్రవిద్య, మనువిద్యలను శ్లాఘించిరి. కొళాచారము, సమయాచారము, వామాచారము దక్షిణాచారములను, కుండలినీవిద్య, గ్రంథివిభేదము, జీవాత్మపరమాత్మలో వికృతమగుట - వీటన్నింటిని శాస్త్రోక్తముగ సహస్రనామములుగా వివరించిరి. అందులోనే భక్తి, ధ్యాన, కర్మ, రాజయోగాదులను కూడ వివరించి మోక్షోపాయములను బోధించిరి. శ్రీ దేవికి, శ్రీచక్రానికి పృథిక శ్రీచక్రమనియు సిద్ధాంతీకరించిరి.

అయితే ఈ వివరములు ఒక క్రమములో లేవు. నిశితముగా పరిశీలించినగాని ఆక్రమము బోధపడదు.-

అందుచేత శ్రీలలితా సహస్రనామములను కొన్ని శీర్షికలుగా విభజించుకొని, ఏ నామములు ఏ శీర్షికకు చెందినవో వాటిని వివరించుటయే ఈ గ్రంథోద్దేశ్యము.

ఈ పద్ధతిలో ఈ రహస్యనామములను విభజించి ప్రచురించ
వలసినదిగా పురికొల్పి, ముద్రణ పూర్తియగువరకు బాధ్యత వహించిన
పితృసమానులు శ్రీ వవని - వేణుగోపాల్ గారికి,

చేదవిదులు, వేదాంతకోవిదులు, ఆర్ష విజ్ఞాన ఘనస్వరూపులు,
రాష్ట్రీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయోపాధ్యక్షులు శ్రీమాన్
S. B. రఘునాథాచార్యులవారికి, బౌద్ధ, జైన, వైష్ణవ, శైవ, శాక్త
ఆగమశాస్త్ర నిష్ఠాతులైన డాక్టర్ M. సంగమేశం గారికి, శ్రీ విద్యా
దీక్షావరులైన డాక్టర్ K. భాస్కరరావుగారికి ఈ గ్రంథమును ప్రచు
రించుట యుక్తమని దీవించినవారికి, కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు.

ఈ గ్రంథమును సకాలములో అందముగా ముద్రించి యిచ్చిన
శ్రీ సత్యసాయి ప్రింటర్స్ అధినేత శ్రీ డి. యస్. పి. రామకృష్ణకు
నా హృదయపూర్వక అభినందనలు -

దేవీపాదసేవార్పకురాలు

“గాయత్రీ”

అంకితము



శ్రీకాళహస్తీశ్వర సమేత శ్రీజ్ఞానప్రసూనాంబ
పాదపద్మములకు

1.	శ్రీమతా	1
2.	సాకారము	18
3.	అవతారములు	37
4.	శ్రీదేవియొక్క కళ్యాణగుణములు	82
5.	యోగములు	103
6.	శ్రీవిద్య	117
7.	పంచదశి మంత్రార్థము	118
8.	శ్రీవిద్యోపాయములు	121
9.	కౌశమార్గము	122
10.	సమయాచారము	123
11.	వామాచారము, దక్షిణాచారము	124
12.	శక్తి ఉపాసన - త్రివిధములు	126
13.	దివ్యభావము	128
14.	దేవీపూజ	130
15.	మంత్రము	138
16.	మంత్రాంగములు	143
17.	కుండలినీయోగము	143
18.	షట్పుత్రములు	145
19.	మూలాధారచక్రము	146
20.	స్వాధిష్ఠానచక్రము	147
21.	మణిపూరచక్రము	148
22.	అనాహతచక్రము	149
23.	విశుద్ధిచక్రము	149

24.	అజ్ఞాన చక్రము	150
25.	సహస్రదశకమలము	151
26.	గ్రంథిత్రయవిభాగము	151
27.	కుండలినీ ప్రబోధము	154
28.	ద్వాదశవద్మములు	156
29.	కుండలినీ ప్రబోధానభములు	156
30.	శ్రీచక్రము	160
31.	శ్రీచక్రావిర్భావము	164
32.	శ్రీచక్రనిర్మాణము	167
33.	బిందువు	168
34.	త్రికోణచక్రము	169
35.	అవ్యక్తము	170
36.	మహత్తత్వము - అహంకారము, అష్టకోణచక్రము	172
37.	అంతర్దశారము	173
38.	బహిర్దశారము	174
39.	చతుర్దశారము	175
40.	అష్టదశవద్మము, షోడశదశవద్మము	177
41.	భూపురము	178
42.	శ్రీచక్రము - మానవుడు	180
43.	భావనోపనిషత్	182
44.	శ్రీలలితా సహస్రనామ స్తోత్రము	191
45.	శ్రీదేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రరత్న ప్రారంభః	210
46.	ధ్యానమ్	211
47.	ఫలశ్రుతి	213
48.	శ్రీలలితాష్టోత్తర శతనామావళిః	215
49.	పంచదశీస్తోత్ర ప్రారంభం	220
50.	శ్రీదేవీ అపరాధస్తోత్రరత్నమ్	223

శ్రీమాతా

శ్రీ విద్యాం జగతాం ధాత్రిం సర్వస్థితిలయేశ్వరీమ్
నమామి లలితా నిత్యాం మహాత్రిపుర సుందరీమ్.

శ్రీ విద్యా స్వరూపిణీయు, పదునాల్గు భువనములను ధరించియుండు నదియు సృష్టిస్థితిలయములను చేయునదియును మహాత్రిపుర సుందర రూపిణీయగు లలితాంబకు నమస్కారములు:-

శ్రీమాతను గూర్చి మనము కొంచెమైనను తెలుసుకొనవలయునన్నచో మనము లలితా సహస్రనామములనే ఆశ్రయించవలయును. అవి రహస్యనామములు. ప్రతి నామమునందును అనేక రహస్యములు నిక్షిప్తమై యున్నవి. ఆ రహస్యములు నిగూఢమైనందున ఆ శ్రీదేవికి విజ్ఞుక.

శ్రీ మాతయొక్క స్వరూపమును, సగుణ నిర్గుణ రూపములను ఆమె అవతార అవసరమును, దాని ఆంతర్యమును, ప్రయోజనమును ఆమె యొక్క దివ్య మంగళ విగ్రహమును, అనంత కళ్యాణగుణము లను, ఆమెను తెలుసుకొనుటకు సాధకుడు అవలంబించవలసిన సాధనా యోగములను, శ్రీవిద్యను, శ్రీచక్రమును, వీనిని తెలుసుకొనుటచే మానవునకు కలుగులాభములను వీటన్నింటిని తెలుసుకొనకొరినవాడై

సర్వదేవతా పూజ్యుడు, సర్వశక్తిసంపన్నుడు, శ్రీదేవిని నిరంతరము పూజించే లోపాముద్ర భర్తలయిన అగస్త్యుల వారు, శ్రీహయ గ్రీవుల వారిని ఆశ్రయించి భక్తి శ్రద్ధలతో వినయ సంపన్నుడై, శ్రీ లలితా సహస్రనామములను ఉపదేశింపుమని ప్రార్థించెను.

హయ గ్రీవులవారు అగస్త్యుని అన్ని విధముల పరీక్షించి, వారికి ఈ సహస్రనామములను ప్రసాదించిరి. ఎన్నియో సహస్రనామములున్నవి. వాటన్నిటి కన్నను ఇది మహామహిమాన్వితమైనది. ప్రతినామము ఒక మహామంత్రము వంటిది. వీనిలో సర్వవేదసారము, ఉపనిషద్రహస్యములు, సర్వతంత్ర అగమ నిర్దేశ్యములు, పురాణ లక్ష్యములు, సాధనా విధానములు, ఆ సాధనల వలన కలుగు లాభములు అన్నియు ఈ పదేశింపబడి యున్నవి.

హయ గ్రీవుడు చెప్పుచున్నాడు.

ఆనందోల్లాసముముతో హింగుతూన్న సుధాసాగరమధ్యమందు విరాజిల్లేడు మణిద్వీపమందు, కల్పతరువులతోకూడిన వనరాజములో, కదంబవృక్షములతో శోభిల్లు ఊద్యానవనములో, రత్నములు తాపిన సహస్రస్తంభమంటవ మధ్యమందు, చింతామణి గృహమందు రత్నసింహాసనాసీనయై శ్రీ లలితా పరాభక్టారిక కొలువుతీరి యుండెను. ఆమెను సేవించుటకై అనేక కోట్లు సరస్వతులతో కూడిన చతుర్ముఖులు, కోట్లకొలది లక్ష్మీనారాయణులు కోట్ల సంఖ్యలుగల గౌరీ రుద్రులు వచ్చియుండిరి ఈ విశ్వములో అనేక కోట్ల బ్రహ్మాండములున్నవి. వాటిని సృష్టించి, రక్షించి, లయింపజేయు త్రిమూర్తులు వారి వారి దేవేరులతో కూడ కోట్ల సంఖ్యలలోనే యున్నారు. వారందరూ దేవి ఆజ్ఞానువర్తులే. అందుచే దేవిని సేవించుటకై ఆ సభకు విచ్చేసిరి.

వాక్కులకే దేవతలయిన, వశినీ, కామేశ్వరి, మోదినీ, విమలా, అరుణా. జయినీ, సర్వేశ్వరి, కౌశిని అను నామములుగల వాగ్దేవతలు లేచి, ఆ సభలో సహస్రనామములచేత శ్రీదేవిని స్తుతించిరి. ఆస్తోత్రములను విని శ్రీ లలితాదేవి సంతోషించినది. ఆ సభలోని వారందరూ ఆశ్చర్యచకితులైరి. అప్పుడు శ్రీదేవి ఆ సభలోని వారిని ఉద్దేశించి ఈ విధముగా ఆదేశించినది. “ఈ స్తోత్రమును మా ఆజ్ఞచే, మా ఆమోదముతో, ఈ దివ్య సహస్ర నామములను వాగ్దేవతలు చేసిరి. మీరు

నీని ఎల్లప్పుడూ పారాయణము చేయుటయే గాక, దీనిని ప్రవచన
 అంతటా బహుళ ప్రచారము గావింప వలయును. దీని నెవరైనను
 క్కమారు పారాయణము చేసినను, వానికి మా అనుగ్రహము కలు
 యును. శ్రీ చక్రమందు నన్ను పూజించి, పంచదశీ మంత్రమును
 పించి, ఈ సహస్రనామ పారాయణము చేయవలయును. ఒకపేళ
 కు శ్రీచక్రమును పూజింపలేక పోయినను, పంచదశీ మంత్రమును
 పించలేకపోయినను, సహస్రనామ పారాయణము చేయుచుండినచో
 తనికి ఇహపరసౌఖ్యములు కలుగును.” ఆమె ఆజ్ఞానుసారముగ
 గ్రమార్తులును, శ్యామల మున్నగు శక్తులును, మంత్రాదీ మొదలగు
 యును, మహర్షులును, భక్తులెల్లరూ సహస్రనామ పారాయణము
 యుచున్నారు. ఆ సహస్రనామములను నీకు వినిపించుచున్నాను.
 మునీశ్వరా! శ్రద్ధాశుపై వినుము”.

ఇది బ్రహ్మాండ పురాణమందలి హయగ్రీవాగస్త్య సంవాదరూప
 పున శ్రీ లలితా సహస్రనామముల ప్రవచనమునకు (సంక్షిప్త)
 గార్యభాగము.

అరుణాం కరుణా తరంగి తాక్షీం
 ధృతపాశాంకుశ పుష్పబాణచాపామ్
 అణిమాదిభిరావృతాం మయూఖై
 రహమిత్యేవ విభావయే భవానీమ్

అనాదియు, అపారుషేయము అయిన పేదత్రయ రూపిణి:
 తయీ (872) సర్వోపనిషదుద్భుష్టా (852) సర్వోపనిషత్తులు ఆమె
 లుగెత్తి చాటుచున్నవి. ద్వైతభావమును నశింపజేసి వరబ్రహ్మము
 కు సమీపమునకు చేర్చునవి ఉపనిషత్తులు. అట్టి ఉపనిషత్తు
 లుచే కీర్తింపబడు చున్నది. శ్రుతి సంస్తుత వైభవా (929) ఆమె

ఆజ్ఞ వల్లనే వేదముననుసరించు నిగమములైన ఇరువది ఎన్నిది కామి కాది పై దికతంత్రములు పుట్టినవి. అవి శివుని పంచముఖములనుండి పుట్టినవి. శివుని సద్యోజాత ముఖమునుండి ఐదు తంత్రములు, వామ దేవ ముఖము నుండి దీపాది ఐదు తంత్రములు, అఘోర ముఖము నుండి విజయాదులు ఐదు, తత్పురుష ముఖమునుండి పై రోచనాదులు ఐదు. ఈశాన ముఖమునుండి ప్రోద్గీధులు ఎనిమిది, మొత్తము ఇరవై ఎనిమిది. ఆమె ఆజ్ఞ వల్లనే పుట్టినవి. నిజాజ్ఞారూపనిగమా :- (287) వేదభాగములైన కర్మ, ఉపాసనాకాండములు దేవిని గూర్చి చెప్ప బడినవే. వేదాంతభాగములైన ఉపనిషత్తులు బ్రహ్మమును తెలుపును. అవి కూడ ఆమెను పరిపూర్ణముగ వర్ణించలేక పోయినవి. వేదాంత రహస్యములనబడు ఆమె పాదధూళిని ఉపనిషత్తులు తమ శిరోజములలోని పావటయందు ధరించినవి. శ్రుతి సీమంత సింధూరి కృత పాదాబ్జ ధూళికా (288) వేదములు నిగమములు, ఉపనిషత్తులు ఆమెను కీర్తించుచున్నవి. ఇవి అగ్రవర్ణముల వారి కొరకే విర్పడినవి. ఇవి బ్రహ్మముఖమునుండి వెలువడినవి. సకలాగమ సందోహ శుక్తి సంపుట మౌక్తికా (289) ఇవి దేనియొక్క నాసాభరణమందలి ముత్యములుగా నున్నవి. అనగా అన్ని ఆగమశాస్త్రములు ఆమెను కొనియాడుచున్నవి. తైవ పైష్ణవాగమములు ద్వైత విశిష్టాద్వైత మతములను బోధించును. కానీ శాక్త తంత్రములన్నియును అద్వైతమునే బోధించుచున్నవి. దేవిని ఉపనిషత్తుల వలననే తెలుసుకొనుటకు సాధ్యము. సర్వ వేదాంత సంవేద్యా (645), వేదవేద్యా (325) వేదములనే తెలుసుకొనవచ్చును.

ఉపనిషత్తులు, నిగమములు, శాక్తాగమములు, వేదములన్నియు ఆమెయే పరబ్రహ్మమనియు, బ్రహ్మణి (821, 822) అనియు, సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ, ఏకమేవా ద్వితీయం బ్రహ్మ, అనియు, ఒకే పరమసత్యమును తెలుపుచున్నవి. ఆ బ్రహ్మమును,

తెలుసుకొన్నవాడు బ్రహ్మమే అగును. “బ్రహ్మవిద్ బ్రహ్మైవభవతి”; అహం బ్రహ్మస్మి; బ్రహ్మైవాహమస్మి అను అద్వైత సిద్ధిని పొందు నని చాటిచెప్పుచున్నవి:-

మనోవాచామ గోచరా (415) ఆ వరబ్రహ్మము మనస్సుకు వాక్కులకు గోచరము కాదు. యతోవాచో నివర్తంతే అప్రావ్యమన సానహ” అని తైత్తిరీయ ఉపనిషత్తు వర్ణిస్తుంది.

విష్ణు పురాణంలో ప్రహ్లాదుడు “యాతీతగోచరావాచామనసాం చావిశేషణా జ్ఞానిజ్ఞాన పరిచ్ఛేద్యాతామీశ్వరీ వరాం” మనోవాక్కుల కతీతమై జ్ఞానుల జ్ఞానములకు మాత్రమే గోచరమై యుండు వరమే శ్వరికి మొక్కెదను. ఆమె నామరూప వివర్జితా (300) నామ రూపములుండునది జగత్తు. బ్రహ్మము కాబట్టి నామరూపములులేవు. ఏదో ఒక రూపముండిన ఎడల నామరూపము లుండును. ఆమె నిరాకారా (137) బ్రహ్మమునకు ఏ గుణములును లేవు. నిర్గుణా (139) దేవ, దానవ, స్త్రీ, పుం, నపుంసక, గుణము లేవియు లేవు. “సాక్షి వేతా, కేవలో, నిర్గుణశ్చ” అని శ్రుతి ప్రమాణము పైగా- అపరిచ్ఛేద్యా (642) ఇంతది, ఇట్టిది అని చెప్పుటకు వీలుకాదు. దేశకాలా పరిచ్ఛిన్నా (701): బ్రహ్మము సకల ప్రపంచముల కన్ననూ. సకల కాలముల కన్ననూ ముందుండి, ఇప్పుడు వుండి ఇక ముందుకూడా వుంటుంది. సకల వస్తు భేదము లేనిది. ఇతర వస్తువులన్నియు, ఒక కాలమందు ఒకచోట మాత్రమే యుండగలవు.- అన్ని కాలములందు, అన్నిచోట లందును యుండలేవు., భావాభావ వివర్జితా (680) భావములు = ద్రవ్య గుణ, సామాన్య, విశేష, సమవాయములు. అభావములు ప్రాగ భావ ప్రధ్వంసాభావ, అత్యంతాభావ, అన్యోన్యభావములు. ప్రతి పదార్థ

మునకును, ప్రతిభావమునకును ఈరెండు లక్షణములుండును. అట్టివి లేవు. అందుచే అది — అచింత్య రూపా (554) నిస్సై గుణ్యా (789) చింతించుటకు ఊహించుటకు వీలులేనిరూపము గలది. త్రిగుణములు లేనిది. సత్త్వరజస్తమో గుణములు లేవు. నిస్తులా (184) ఉపమానము లేనిది. మరొక వస్తువు దానికి సమానము గానీ, అధికమైనది గానీ యున్న ఎడల పోల్చిచెప్పవచ్చును. సమానాధిక వర్జితా (198) నిరాధారా (132) వేరొక ఆధారము లేనిది. అవసరము కూడా లేదు. ఎందుకంటే బ్రహ్మమే — సర్వధారా (859) అన్నింటికీ అదే ఆధారము. నిరంజనా (133) అంజన మనగా అజ్ఞానము. అది లేదు. “నిరవద్యం - నిరంజనం” అని శ్రుతి. - నిర్భవా (174) పుట్టుకయే లేదు. జన్మ యుండినచో అజ్ఞానాదులుండును. అన్నింటికీ మూలశక్తి కారణ బ్రహ్మము — “అనాది మత్పరం బ్రహ్మ” శ్రుతి, బ్రహ్మమునకు అది లేదు. అజా (866). పుట్టుకయే లేదు. ఉండేది “ఒక్కడే” శ్రుతి “అజమేకం” మహాభారతమందు “నహిజాతో, నజాయేహం నజనిష్యే కదావన” = నేను పుట్టుట లేదు. పుట్టబోను. - క్షయవినిర్ముక్తా (867) పుట్టుకలేక పోయినను మరణముండవచ్చునేమో. అను సందేహమునకు తావులేకుండా క్షయము అనగా మరణము లేనిది. (అని చెప్పుచున్నది నామము) నిర్లేపా (134) = మాయగానీ, కర్మలుగానీ లేనిది. నిర్మలా (135) అణవ, కార్మిక, మాయిక మలములచే అనగా స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ శరీరములను ఆవరించుమలములు లేనిది. బ్రహ్మమీ మూటిని దాదీనది.....

నిత్యా (136) స్పష్టి, స్థితి లయములచే, భూత భవిష్యద్వర్తమానములచే బాధింపబడక సర్వకాల సర్వావస్థలయందుండునది. “అవి నాశీ వారేయమాత్మా” ఈ ఆత్మ నశింపనిది. బ్రహ్మము నిరాకులా

(138) అవిద్యాసంబంధముచే కలత చెందనిది. ఆకులత్వము ఏమియు లేకుండుట - శూన్యము కాదు. పరిపూర్ణము. నిష్కలా (140) కళలు అనగా అంశములు. అంశములులేనిది. అవయవములులేనిది. బ్రహ్మ సూత్రము:- “అఽశోనానా వ్యపదేశాత్” అంశమనగా జీవుడు. అతడు పరబ్రహ్మంశమే. “మమైవాంశోజీవలోకే” = నా అంశమే జీవలోకము. ఈ అంశము లన్నియు గుణసంబంధములే. నిర్గుణ చింతయే నిష్కల. “ధ్యానం యా నిష్కలా చింతా, నిరాధారా, నిరాశ్రయా, నతుధ్యానం శరీరస్య ముఖ హస్తాది కల్పనే” ధ్యానమనునది నిష్కల చింత. అది నిరాధారము. నిరాశ్రయమై యున్నది. ముఖ హస్తాదులచే చేయు నది ధ్యానము కాదు. నిష్కల యనగా కళాతీత, నిర్గుణ పరబ్రహ్మము. నిర్వికారా (145) ఏ వికారములు లేనిది. ముప్పది ఆరు తత్త్వము లన్నియు పర బ్రహ్మము యొక్క వికారములు. మూలప్రకృతికెటు వంటి వికారములు లేవు. ప్రకృతి వికారములు చెందును. కాని ఆత్మ వికారము చెందదు. “మూలప్రకృతి రచికృతి, మహదావ్యాః ప్రకృతి వికృతయః సప్తషోడ శకస్తు వికారోన ప్రకృతిః నచికృతి పురుషః”:- నిష్ప్రపంచా (146):- నిర్గతమైన ప్రపంచము కలది. బ్రహ్మాండము లకు మించిపైన యుండునది. “ప్రపంచోపశమం, శాంతం, శివ మద్వైతం చతుర్థం మన్యంత” అని మాండూక్య ఉపనిషత్- నిరా శ్రయా (147) ఇతర యే అశ్రయములు లేదు. బ్రహ్మయే సర్వ మున కాశ్రయము- అది స్వయం ప్రకాశము. “విశ్వం ప్రతిష్ఠితం యస్యాం తస్యాః కుతప్రతిష్ఠితి” ఎవతె యందు విశ్వమున్నదో ఆమెకు మరే ఆధారముండును. నిరవద్యా (150) ఆమె అనింద్య, దోషరహిత, అవిద్యాజన్యములైన వికారములు ఏవియు లేవు. నిరంతరా (151) అంతరము. ఎడము, రంద్రము, మధ్య ప్రదేశము.

వ్యవధావము. పరమాత్మకు అన్యమైన అంతరము. శుభువంటివేవీ
 లేనిది. “య ఏతస్మిన్ ఉదరమంతరం కురుతే అథతస్య భయం
 భవతి” (తై ఉప: 2-7-1) ఎవడాత్మ యందు ఏపాదీ భేదమునైనను
 పాదించుచున్నాడో వానికి భయములు కలుగును. భేదములు చిద్ర
 ములు లేనిది. నిష్కారణా (152) అన్నింటికీ కారణమైనది. “మహా
 వద్మ వనాంతస్థాంకారణానంద విగ్రహం” అమృత కారణముచే కలుగు
 ఆనంద స్వరూపిణి:- నిష్కళంకా (153) కళంకము = పాపము.
 ఏ పాపములు లేనిది. “శుద్ధం - అపాప విద్ధం” శ్రుతి:- నిరుపాధి:
 (154) అ విద్యారహితమైన చిత్స్వరూపిణి:- ఉపాధి యనగా: తన
 సమీపమందున్న దానికి తన ధర్మములను కలుగజేయునది. దాసాని
 పువ్వును స్పటికము దగ్గర నుంచినచో దానికి తన ఎరుపురంగు నిచ్చు
 ను. అదియే ఉపాధి. అవిద్యయే జీషునకుపాధి. అది “చిత్” నందు
 భేద బుద్ధిని కలిగించును. అట్టి భేద బుద్ధి లేనిది. నిరీశ్వరా (155)
 దానిని శాసించు వారెవ్వరూ లేరు. ఆమెయే సర్వేశ్వరి. నిర్వికల్పా
 (176) ఎట్టి వికల్పములు లేనిది. శూన్య విషయకమైన శబ్దమునుండి
 పుట్టిన జ్ఞానమునకు వికల్పమని పేరు. “శబ్దమాత్రానుపాతీవస్తుశూన్యో
 వికల్పః” (వతంజలి, యో.సూ.) శూన్యమనగా వస్తు జ్ఞానము కలుగు
 నపుడు, తేనపుడు శబ్దమాత్రముచే తెలుపు అభిప్రాయము వికల్పము
 “బుద్ధిసిద్ధం తత్ అసత్” గౌతమ సూత్రము: బుద్ధిచే తెలుసుకొనబడిన
 దంతయు అసత్. అట్టిది లేదు కాబట్టి నిర్వికల్పా: 2) ధ్యానము
 యొక్క చరమావస్థ నిర్వికల్పస్థితి. 3) కల్పము : వక్షము. వికల్ప
 ము : విరుద్ధమైన వక్షము. ఆమె స్థితిని ఎదిరించువాదము లేదు.
 అంతయు ఆమె యందే గలదు. ఆమెకు భిన్నమైన దేదియు లేదు.
 నిరాబాధా (177) జగదాది భ్రాంతిబాధా రహితురాలు. శుక్తి యందు

రజత బ్రాంతి, బ్రాహ్మ నందు సర్వబ్రాంతి కలిగినను, జ్ఞానముచే
ఆ బ్రాంతి తొలగగ, బ్రాంతి బాధారహితురాలగుచున్నది. నిర్భేదా
(178) సత్ అసత్ అను భేదములు లేనిది. “త్వంహిసా పరమాశక్తిః
అనంతా పరమేష్ఠిని సర్వభేద వినిర్ముక్తా సర్వభేద వినాశిని” (కూర్మ
పురాణం): నీవే ఆ పరాశక్తివి. అంతము లేనిదానవు. పరమేష్ఠివి.
అన్ని భేదముల నుండి విడివడిన దానవు. సర్వభేదములను తొల
గించు దానవు. అదే పురాణంలో “శక్తి శక్తి మతోర్భేదం వదంత్య
పరమార్థతః, అభేదం నానువశ్యంతి యోగినస్తత్వ చింతకా” శివశక్తు
లకు భేదము కలదని అజ్ఞానులు చెప్పుచున్నారు. కాని యోగులు, తత్వ
చింతగలవారు అభేదమునే గాంచుచున్నారు. నిర్వాణాః (180) నాశ
నముకానీ అంతముగానీ లేనిది. అది మధ్యాంతములు లేనిది. “సత్యం
జ్ఞానం అనంతం బ్రహ్మ” అని బ్రహ్మ; నిష్కేయా (182) ఆ పరబ్రహ్మ
మునకు చేయవలసిన పనులు కానీ, చేయకూడని పనులు కానీ లేవు.
“అశరీరం వాచసంతం నప్రియా ప్రియే స్పృశత” (ఛాందో, ఉపః
8-12-1) శరీరము లేనివాడై ఏకముగ నుండు వానికి ప్రియా ప్రియ
ములంటవు. ఆమెకు విధి నిషేధములు లేవు. ఆమెయే కర్త, కార
ణము అయి జగదాదుల సృష్టించును. నిరపాయా (186) అపాయ
మనగా నాశము. నాశము లేనిది. అదృశ్యా (649) కనిపించనిది.
ఇంద్రియాదులచే తెలుసుకొనుటకు సాధ్యము కానిది. “నదృష్టేః
ద్రష్టారం పశ్యేత్” నీవు నీకంటితో బైట యుండు వాటిని చూడ
గలవు గానీ, అట్లా చూచు నిన్ను, నీ కంటితో నీవుచూడలేవు. ఏ గుణ
ములు గానీ ఆకారములు లేనందువల్ల దృగ్గోచరము కాదు. దేవీ
భాగవతం తృతీయ స్కంధము కూడా ఈ విషయమును చక్కగా
బోధించుచున్నది. దృశ్య రహితా (650) దృశ్యమంతయు ప్రావం

చికమే విషయ రహితమైనది. సంజ్ఞాన స్వరూపిణి.- విజ్ఞాత్రీ (651)
 సకలము దానికి తెలుసును. “విజ్ఞాన తార మనేకేన విజ్ఞానీయాత్”
 (శ్రుతి). అనేకములుగనున్న వానిచే తెలుసుకొనదగిన వానిని ఎరుగ
 దగును. పేద్య వర్జితా (652) ఆమె ఎరుగదగినవి మరేవియునులేవు.
 సర్వజ్ఞురాలు. ఏ కాకినీ (655) రెండవది లేనిది. “ఏకైవ లోకా
 గ్రసతి, ఏకైవ స్థావయత్యపి, ఏకైవసృజతే విశ్వం తస్మాదేకాకినీ
 మాతా” = ఆమె ఒకతయే లోకములను అయింపజేసి, పుట్టించి, పోషిం
 చును. అందుచేత ఏకాకినీః భూమరూపా (656) ఏకాకినీ యయు్య
 అనేక రూపములతో భాసించుచున్నది - “యత్రనాన్యన్నశ్యతినాన్య
 చ్చృణోతి.... యోవై భూమా తత్పుఖం” ఏది సుఖమో అది భూమ
 అదియే బ్రహ్మము. భూమ అనగా అనేకము. శ్రుతి, “ఏకా కామే
 శ్వరీ శక్తిః అనేకోపాధియోగతః పరావరణ రూపేణ క్షిడతేతస్య
 సన్నిధౌ” కామేశ్వరీ ఒక్కటి యయు్య అనేకోపాధులను పొందుటచే
 అనేక రూపములతో నాతని ఎదుట పరాశక్తిగను, వేరుగను క్రిడించు
 చున్నది. ఆమేయా (616) ఇంత అని కొలుచుటకు, తూచుటకు
 సాధ్యము కానిది. ఆత్మా (617) యచ్చాప్నోతియదాదత్తేయచ్చాత్తి
 విషయాన్విహ యచ్చాస్యతతోభావః తస్మాదాత్మేతి కీర్త్యతే”- ఏది
 పొందునో, ఏది గ్రహించునో, ఏది విషయముల ననుభవించునో, ఏది
 సర్వకాలములందుండునో- అది ఆత్మ- పరమా (618) బ్రహ్మమే:-
 దానికి నాలుగు రూపములు గలవు. 1) పురుషుడు 2) వ్యక్తము
 3) అవ్యక్తము 4) కాలము ఈ నాల్గింటినీమించి యున్నది. ఈ నాలు
 గున్ను విశ్వస్థితికి హేతువులు.- కేవలా (623) ఎటువంటి ధర్మములు
 లేకుండా ఒంటరిగా యుండునది. కేవల మనగా పూర్ణము. “తద్వి
 ముకస్తు కేవలీ” ధాని నుండి విడివడినది కావున కేవలాః పూర్ణా (292)

పూర్ణస్యపూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవావశిష్యతే (బ్రహ్మి) అది పూర్ణము. ఇది పూర్ణము. ఆ పూర్ణము నుండి ఈ పూర్ణము వచ్చుచున్నది. ఈ పూర్ణమును తెలిసికొనినచో ఆ పూర్ణమొక్కటియే మిగులును. త్రిపురా (626) జిగ్మూర్తుల కంటె పూర్వముండునది. తత్వత్ప్రయమున కంటె పూర్వ ముండునది. మూడు అను అంకెలచే చెప్పబడు, నాడీత్రయము, గుణత్రయము, శక్తిత్రయము, దేవత్రయము, అగ్నిత్రయము, అవస్థాత్రయము లన్నింటికి పూర్వమే యుండునది. ద్వైత వర్జితా (667) ఇంతకు పూర్వము భూమరూపా యని చెప్పియుంటిమి. అనేక రూపములతో ప్రకాశించుచున్నదని వివరించితిమి. అవన్నియు పరబ్రహ్మమునకు భిన్నరూపములు కావు. ద్వైత రహితురాలు. ద్వైత ధర్మములు అనిత్యములు. ద్వైత వర్జితా (668). ఒకప్పుడు ద్వైత ముండి పిదప లేకపోవుట కాదు. ద్వైతము వాస్తవము కాదు. సార్వకాలికము కూడా కాదు. ఎట్టి భేదములు లేనిది. సర్వోపాధి వినిర్ముక్త (708) ఎట్టి సంబంధములులేనిది. త్రాడునందు సర్పతాదాత్మ్యము పొందుట అనుసంబంధమెట్లు అబద్ధమో అట్లే దేవికి కూడా ధర్మసంబంధము లబద్ధములు. ఆమె కెట్టి ఉపాధులు లేవు. అద్వైతమూర్తి, మిథ్యాజగదధిష్ఠానా (735) శక్తి యందు రజత ప్రాంతికి ఆధారమైనట్లు అసత్యరూపమైన జగత్తుకు ఈమె ఆధారము. “మాయామాత్రమిదం ద్వైతం అద్వైతం పరమార్థతః” ద్వైతబుద్ధి చూయచే కల్పించబడునది. అద్వైతమే పరమార్థము. “నేహనానాస్తి కించన”. ఇందు కొంచమైనను నానాత్వము లేదు. “సర్వం ఖల్విద మేవాహం నాన్యదస్తి సనాతనం” [దేవీ భాగవతం] ఇదంతయు నేనే. మిథ్యాజగత్తు ఆమె యందు ప్రతిష్ఠింప బడినది. సర్వమోహినీ (703) నిత్యత్వము, అనిత్యత్వము, జడము చేతనము మొదలగు విరుద్ధ ధర్మముల సమావేశము కలది - అనగా భేద బుద్ధిని, ద్వైతబుద్ధిని

నిజమనుకొను పామర జనులను మోహింపజేయును. జగత్తు సత్య మను భావము మోహము వలననే కలుగుట వలన అది కేవలము భ్రమ మాత్రమే. బ్రహ్మముతో చేరిన మాయాశక్తి సృష్టికి హేతువు. కూర్మపురాణంలో “ఇయంసా వరమాశక్తిః మన్మయీ బ్రహ్మరూపిణీ, మాయా, మమప్రియానంతా, యయేదం మోహితం జగత్” ఈ వరాశక్తి నామరూపములు గలది. నాతో నిండినది. బ్రహ్మ రూపిణి. మాయ. నాకు ప్రియురాలు. అంతము లేనిది. ఆమెచే జగమంతయు మోహింపబడుచున్నది. క్షరాక్షరాత్మికా (757) సర్వభూతములు క్షరములు. అందుండు కూటసుడు అక్షరుడు - ఈ రెండున్నూ తన స్వరూపముగా గలది. క్షరస్పర్వాణి భూతాని కూటస్థోఽక్షర ఉచ్యతే (భగీ); సర్వగాః (702) ఇంతకు పూర్వము 70వ నామము దేశకాలా వరి చ్ఛిన్నా అని చెప్పుచున్నది. దానికి వివరణయే యీ నామము. సర్వవస్తువులను అభేదముచే పొందుచున్నది. “దేవి ఒకప్పుడు శ్వేత సర్వతమందు తపస్సుచేయు చుండగ, బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై వరమును కోరుకొనుమనెను. దేవి అప్పుడు తాను ఒకచోట యుండుటకు సమ్మతించననియు, అందుకు తనకు సర్వగతము అను వరము నిమ్మని కోరుకొనెను.” అని వరాహపురాణంలో కథారూపమున చెప్పబడి యున్నది. ఆనాటినుంచి దేవి సర్వాంతర్యామినియై, అన్ని క్షేత్రములందు (దేహములందు) యుండున్నది. అనగా అన్నింటికి వేరుకానిది బ్రహ్మము. కల్పివారహితా (858) వాసనామయములైన దృశ్యమానమను జగద్వీచికలు లేనిది. అవన్నియును మన మనోకల్పితములే. అష్టావక్ర గీతలో “మయ్యనంతే చివాంబోదౌ ఆశ్చర్యం జీవ విచీయః ఉద్భంతి, ఘ్నంతి, ప్రవిశంతి స్వభావతః” - చిత్సాగరమైన అనంతమైన నాయందు జీవుడనెడి అలలు స్వాభావికముగనే పుట్టను, నశించును. - దుఃఖించును. ప్రవేశించును.” ఇటువంటి కల్పనలు లేవు. కార్య

కారణ నిర్ముక్త (882) కార్యములు = మహత్, అహంకారములు, పంచ భూతాదులు - వీటన్నింటికి కారణము మూల ప్రకృతి. ఈ రెండున్నూ లేనిది. “నతస్య కార్యం కరణంచ విద్యతే” - బ్రహ్మమునకు కార్య కారణములు లేవు. అందుచేత అది ‘అయోనిః’ (894) ‘యోని అనగా స్థానము. ఎటువంటి స్థానము లేనిది. అనగా కారణము లేనిది. అయితే యోని నిలయా (895) ప్రకృతియే పరబ్రహ్మమునకు నిలయము, దానియందు లోకములన్నియు లయమగు చున్నది. జగత్కారణ భూతులైన బ్రహ్మాదులకు కూడ లయస్థానమైనది. త్రిచక్రమందు బిందువే పరబ్రహ్మము. త్రికోణ చక్రమే యోని - అందుండు బిందు స్వరూపిణి. ప్రతిష్ఠా (829) సకల జగత్తులకు అధిష్ఠానము. “విశ్వస్య జగతః ప్రతిష్ఠా” (శ్రుతి) సమస్త జగత్తులకు ఆధారము. “ప్రతిష్ఠా సర్వభూతానాం ప్రజ్ఞేషా పరమేశ్వరీ” - సర్వవస్తువులకు (ప్రాణులకు) కారణమైన ఈ ప్రజ్ఞయే పరమేశ్వరీ. పరంజ్యోతిః (806) అన్నింటికి గొప్పదైన బ్రహ్మత్వకమైన జ్యోతిస్సు: “తద్దేవా జ్యోతిషాం జ్యోతిః ఆయుర్ద్దోషాసతేఽమృతం” (బృ.హ.ఉప) = జ్యోతిస్సు అన్నింటికి గొప్పదైన జ్యోతి, దానిని మరణ-రహితమైన ఆయుస్సు కొరకు దేవతలు పాసించుచున్నారు. “నతత సూర్యోభాతి, నచంద్ర తారకం, నేమా విద్యుతో భాంతికుతోఽయమగ్నిః” (కథ. ఉప) అచట సూర్యుడుగానీ, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, విద్యుత్తుగానీ, ప్రకాశింపవు. వీటన్నింటికి వెలుగు విచ్చునది. ఆ జ్యోతియే: పరంధామ: (807) అదియే శ్రేష్ఠమైన ధామము. “నతత్థాసయతే సూర్యో నశశాంకోనపాపకః యద్గత్వాననివర్తంతే తద్ధామ పరమం మమ” (భ.గీ): ఆ జ్యోతిని సూర్యచంద్రాగుణులు ప్రకాశింపజేయజాలరు. అది స్వయం ప్రకాశము. దానిని పొందినవారు ముదలే

తిరిగి రారు. ఆ వరంజ్యోతి నాది. అదే నా స్వరూపము. నా ఉనికే. దామ మనగా స్థానము. తద్విష్ణోః వరమం పదం అది విష్ణువు యొక్క వరమ పదము. “సైషా మహేశ్వరీ, గారి, మమశక్తిర్నిరంజనా శాంతా, సత్యా, సదానందా, వరమంపదమితీత్రుతిః”, నాశక్తి అయిన మాహేశ్వరి, గారి, నిరంజన, శాంత, సదానంద. ఆమెయే వరమపదము: వరమాణుః (808) వరమైన అణురూపము గలది. “అణోరణీయాః” అణువుకంటె సూక్ష్మమైనది. తెలుసుకొనుటకు సాధ్యముకాదు. వరాత్పరా (809) బ్రహ్మవిష్ణు, రుద్రాదులకంటె శ్రేష్ఠమైనది. అప్రమేయా (413):- ఇంత అని చెప్పటకు వీలుకానిది:- స్వప్రకాశా (414) ఆత్మ స్వరూపముగా ప్రకాశించునది. “అత్యాయం పురుషః స్వయం జ్యోతిః” ఇవట ఈ పురుషుడు స్వయంజ్యోతిః; కాష్ఠా (859) ఇంత వరకు మనము చూచిన వేదాంత వాక్యములచే నిరూపింపబడిన వరతత్త్వమే కాష్ఠ. “సాకాష్ఠాసావరాగతిః” (కఠ, ఉప) అదియే వరాకాష్ఠ - వరమ గతిః “ప్రతీతంవా అప్రతీతంవా సదసచ్చ పరశ్శివః ఇతి వేదాంత వాక్యానాం నిష్ఠా కాష్ఠేతి కథ్యతే” = ప్రత్యక్షముగానీ, అప్రత్యక్షముగానీ అదియే వరమశివుడు. వేదాంత వాక్యములచే నిశ్చితార్థముగ చెప్పబడునదే కాష్ఠ. వరాకాశా (782) ఉత్కృష్టమైన ఆకాశము పరబ్రహ్మము “ఆకాశము అన్నింటికంటె గొప్పది. ఆకాశము వరబ్రహ్మ - ఆకాశమే వరాగతిః” (ఛాం. ఉప). బ్రహ్మసూత్రము లందు “ఆకాశస్తల్లింగాత్” ఇది పంచభూవములలో చేరిన ఆకాశము కాదు. వరమాత్మ లక్షణములు గలదగుటచే వరబ్రహ్మమే ఆకాశము. కూర్మపురాణంలో ‘యస్యసా వరమాదీవీ శక్తిరాకాశ సంస్థితా” ఆ వరబ్రహ్మ శక్తి ఆకాశమందు గలదు. ప్రతి కూడా వరమేష్ఠ్యోమః పృతిష్ఠితా” = అతడు వరాకాశమందు ప్రతిష్ఠితుడై యున్నాడు. సరావరా: (790) వర, అవర అను శబ్ద ప్రతి

పాద్యస్వరూపము గలది. పరావరస్వరూపములు గలది. పర అనగా
 ఇతరములు., పరము కంటె భిన్నమైన అత్మ స్వీయము. పరము
 ఉత్కృష్టమైనది. అవరము నికృష్టమైనది. బ్రహ్మము కేవల
 బ్రహ్మమనియు, శబలబ్రహ్మమనియు రెండువిధములు. నిష్క్రియా
 (182) ఆమెకు విధి నిషేధములు లేవు. జగదాదుల సృష్టికి కర్తయు
 కారణము ఆమెయే. సృష్టి చేయుటకు ఆమెకు యే సహాయము అవస
 రము లేదు. నిష్పరిగ్రహ (183) వేటిని స్వీకరించవలసిన అవసరము
 లేదు. అన్నియు ఆమెయే అయినప్పుడు తీసుకొనుట అనునదే ఉం
 డదు. నిస్తులా (184) ఆమెను ఇతరులతో పోల్చి చెప్పుటకు వీలు
 లేనిది. ఉపమానము లేనిది. శ్రుతి: “హేతుదృష్టాంతవర్జితా”:—

హేయోపాదేయ వర్జితా = (304) ఆమెకు ఇసానిష్టములు కానీ,
 నిందితములు అనిందితములంటూ యేవియు లేవు ప్రవృత్తి నివృ
 త్తులు లేవు:— కేవలా (623) ఏధర్మములు లేనందున ఒంటరిగా యుం
 డును. ధర్మాధర్మ వివర్జితా:— (255) విహిత అవిహిత ధర్మముల
 నుండి వదలబడినది. ఇష్టమును పొందించునది ధర్మము - అనిష్టమును
 కలిగించునది అధర్మము. విహిత ధర్మము నిషిద్ధ ధర్మములు రెండు
 నూ చోదనా లక్షణములే. ఇవి రెండునూ బంధ మోక్షములు: ఒకటి
 విషము మరొకటి అమృతము. ఇవి రెండునూ తేనిది. “ననిరోధో, నచో
 త్పత్తిః, నబంధోనచ సాధకః నముముక్షుః నమైముక్తిః ఇత్యేషా పర
 మార్గత” = లయము లేదు. పుట్టుక లేదు. బంధముగాని, సాధకము
 గాని లేదు. మోక్షాశాలేదు. మోక్షము లేదు. ఇదియే పరమార్గము: —
 గుహ్య (624) మిక్కిలి రహస్యముగా యుండునది., సత్యజ్ఞానానంద
 రూపా (791) సత్యజ్ఞానానంద రూపములు గలది. అవి లక్షణములుగా
 గలది. శ్రుతి: “సత్యం జ్ఞానం అనంతం బ్రహ్మ” — “విజ్ఞానమానందం

అబ్దుల్లా:— శాంతా (141) శ్రుతి: నిష్కలం, నిష్కలం-శాంతం: అంతటా వ్యాపించి యుండునది. నిష్కామా (142) ఏ కోరికలు లేనిది “అవాప్తాభిలకామాయా స్తుష్టాకిం విషయా భవేత్” (భేదీభాగవతం) అన్ని కోరికలు పొందబడిన దేవికి ఏ కోరిక యుండును. నిరుపవ్లవా (143) ఎటువంటి నాశములు లేనిది. నిత్యముక్తా (144) నిత్యముక్తురాలు. లోకాతీతా (960) లోకముల కతీతమైనది:— సర్వాతీతా (962) అన్నింటినీ మించినది. “శబ్దాతీతం పరం బ్రహ్మ గణనారహితం సదా ఆత్మ స్వరూపం జానీహి పర బ్రహ్మము శబ్దాతీతము, లెక్కకుమించినది. దానిని ఆత్మ స్వరూపమని ఎరుగుము:— ప్రజ్ఞాన ఘనరూపిణి: (574) శ్రుతి: “ప్రజ్ఞానఘనవివ” = లోపల, బైట, అంతటా ప్రజ్ఞాన ఘనమై యున్నది:— విజ్ఞానఘనరూపిణి (253) విజ్ఞాన ఘనము = చిదేకరస రూపము విజ్ఞానము = జీవుడు: బృహ: ఉప: III - 4-2: యోవిజ్ఞానోత్తిష్ఠ విజ్ఞాన మంతరో యమ యతి” ఎవడు విజ్ఞాన మందుండుచూ విజ్ఞాన రూపుడగు చున్నాడో: జీవుడు బ్రహ్మము నందంతర్యామి రూపముగ నున్నాడు. దేవి వైతన్యస్వరూపిణి, (2) జీవ సమష్ట్యా త్మకమైన హిరణ్యగర్భ రూపిణి (3) జీవసమష్టి రూపిణి:— శాస్త్రసారా [845] “శాస్త్రయోనిత్వాత్” అని బ్రహ్మ సూత్రము. ఆమె వేదముల సారము, ఏ యితర ప్రమాణములచేతను బ్రహ్మమును తెలుసుకొన లేము. శాస్త్ర ప్రమాణములే దేవి యొక్క ఉనికి తెలియజేయు చున్నవి:— చిన్నయీ: (251) చిత్స్వరూపిణి పరమానందా: (252) ఉత్కృష్టమైన అనంద స్వరూపము గలది:—

నీరాగా: 156 ఇచ్చారహితురాలు:— అరిషడ్వర్గములైన కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ మద మాత్సర్యాదులు లేవు.

రాగమధనా (15-7) : ఆమె తనభక్తులకు వైరాగ్యమొసగి రాగమును మధించునది రాగద్వీపాభి నివేశములై న రాగములు లేనిది:-

నిర్మదా : (158) మదములేనిది: మదనాశిని : (159) మదమును నాశనము చేయునని నిశ్చింతా (160) : దుఃఖములేనిది :- “చింతా చితా సమాజ్ఞేయా, చింతావై బిందునాధికా, చితాదహతి నిర్జీవం-చింతా దహతి జీవితం” చిందాశబ్దమునకు చితాశబ్దమునకు భేదములేదు. చింతాశబ్దము నందు బిందువు అధికము (ం) చిత వచ్చినవారిని మాత్రము కాల్చును చింత బ్రతికినవారినే కాల్చును. నిరహంకారా (161) : అహంకారములు త్రివిధములు : (1) వైకారికము, (2) తైజసము (3) భూతాది అహంకారములు. స్థూలశరీరమునేననుటతామసికాహంకారము, సూక్ష్మశరీరాభిమానము రాజసము. కారణశరీరాభిమానము సాత్త్వికము:- ఈమూడు విధ అహంకారములు లేనిది. నిర్మోహ: (162) మోహము : స్వస్వరూప విస్మృతి. దేహమే నేననుట అది చిత్తభ్రాంతి. - అట్టి మోహములేనిది:- మోహనాశిని :- (163) ద్వైత బుద్ధిని నశింపజేసి ఆత్మ యొక్కతేయున్నదను జ్ఞానమును భక్తుల కొసగును. (ఈ.శో.ఉప) “తత్రకోమోహః? కశ్చోకః ఏకత్వము నువశ్యతి” : ఏకత్వ జ్ఞానము కలవానికి మోహమెందుకుండును, దుఃఖమెందుకుండును?”:- నిర్లోభా (170) లోభములు లేనిది. నిర్మమా:- (164) : ఇది నాది అను బుద్ధిభావము. భేద బుద్ధి. ఇది వేరు అను ద్వైత భావము. దేహేంద్రియ భ్రాంతి మమకారము. ఇది నాది అను స్వార్థబుద్ధి లేనిది. అఖండాకార వృత్తి జ్ఞానము కలదగుటచే నిర్మమా అని పిలువబడుచున్నది:- నిష్పాపా: (168) ఏపాపము లేనిది. సచ్చిదానంద రూపిణి : (700) సచ్చిదానంద రూపముగలది||- నిరాబాధా : (177) శుక్తి యందు రజత భ్రాంతివలె దేవియందు జగదాది భ్రాంతి కలిగినను, నిజముగా అటువంటి భ్రాంతి

బాధారహితురాలు. ఇంతవరకు, దేనియొక్క వనబ్రహ్మ స్వరూపమును నిర్గుణ, నిరాకార లక్షణములను, వాగ్దేవతలు కీర్తించిరి.

వరబ్రహ్మమునకు మూర్త, అమూర్తరూపములు, రెండును కలవు. ద్వైరూపే బ్రహ్మణ స్తస్య మూర్తంచ మూర్తమేవచ”:-

మూర్తా (813) అమూర్తా (814) : వంచీకృతమైన మహాభూతములు, మూర్తములు అవంచీకృత భూతములు, అమూర్తములు ప్రపంచము మూర్తములు కలిగిననూ, అటువంటి బ్రహ్మము అమూర్తము. అన్ని భూతములందుండు కూటస్థ బ్రహ్మము అక్షరము. సకల ప్రపంచ ముక్షరము. ఈ రెండు రూపములు దేవికి గలవు. ఇప్పుడు దేవియొక్క సాకారగుణములను వాగ్దేవతలు వర్ణించుచున్నారు.

—: సా క ర ము :—

నిర్గుణా సగుణా చేతి ద్విధా ప్రోక్తా మనీషిభిః

సగుణారాగిభిః సేవ్యా నిర్గుణాతు విరాగిభిః :

సగుణ యగు దేవిని కోర్కెలు గలవారును, నిర్గుణయగు దేవిని మోక్షము గోరువారుపొసించెదరు.

వరబ్రహ్మమును వాగ్దేవతలు “లలితా” అను నామము చే నిర్దేశించిరి : “లలితాంబికా” 1000 :- మన మహర్షిలు ఏ భావముతో ఎవరిని ధ్యానించి, ఏ వరము సత్యాన్ని కనుగొన్నారో దానికి ఒక ప్రత్యేకనామమును కల్పించి, అందుబీజాక్షరములను పొందువరచి సార్థకనామముగా తీర్చిరి. వాగ్దేవతలు లలితాంబికా అను నామమును చిట్టచివరగా పేర్కొనినారు. మొదటి ఐదు నానుములు, శ్రీమాతా. శ్రీమహారాజ్ఞ, శ్రీమత్పిఠం హాసనేశ్వరీ, చిదగ్నికుండ సంభూతాదేవ కార్య

ద్యౌతా దేవియోక్త వంచకృత్యములను, సృష్టి, స్థితి, లయ, ఆవిర్భావ తిరోధానములను సూచించుచు, ఆ తర్వాతి నామములన్నియు, వాటిని వివరించుటకే ఏర్పడినవి. ఇప్పుడు ఆమెకుగల ఎవరికీలేని, ప్రత్యేక నామమును, చెప్పుచున్నారు. ఆమె లలిత అయిన అంబికే., "లోకా నతీత్య లలితే - లలితాతేన ఉచ్చతే" - లోకములకు మించిన లలిత కావున లలితా అని పేర్కొనబడినది. లోకాః కిరణములు లేక ఆవరణ దేవతలు - వాటిని దాటి వానిపైన ఉన్న బిందుస్థానమందున్న మిక్కిలిగా "లలితే" ప్రకాశించునది. (2) లలిత, శోభ, విలాసము, గాంభీర్యము, మాధుర్యము, తేజస్సు, లాలిత్యము, ఔదార్యము, అను ఎనిమిది అర్థములు కలవు. ఇవన్నియు పురుష వాచకములు యివన్నియు ఆమెకు కలవు సౌకుమార్యము, సుందరమనికూడా ఆమెకు కలవు. ఆమె యొక్క సగుణ రూపములను వివరించుచున్నారు.

జగత్తునకు మూలకారణమేది? అదిఎట్లు ఏర్పడినది? అను ప్రశ్నలకు సహస్రనామములంటే సమాధానములు కలవో చూచెదము శ్రీ లలితాదేవియే - జగత్తి కందా (225) లోకములన్నింటికీ మూలము. సృష్టికర్త : (264) జగత్తు లన్నింటినీ సృష్టించునది - బ్రహ్మరూపా (266) అపుడు చతుర్ముఖ బ్రహ్మచూషమున యుండును. గోప్తీ (26) జగత్తులను రక్షించునది. గోవిందరూపిణి (267) విష్ణు రూపముతో యుండును. సంహారిణి (268) విశ్వసంహార మొనర్చును. రుద్ర రూపా (269) సంహరించునపుడు రుద్రరూపిణి, తిరోధానకరీ (270): సంపూర్ణముగా నాశముచేయునది. అణువులను కూడా ప్రకృతిలో నశింపజేయును! - ఈశ్వరీ (271): వరాహంతా భావం కలిగి చిత్స్వరూపముతో యుండునది; అనుగ్రహదా (272): పునస్సృష్టికారకమైన అనుగ్రహము కలది, సదాశివా (272) అపుడు శుద్ధ సత్త్వప్రధానుడైన

సదాశివ రూపముతో యుండును. పంచకృత్య వరాయణా : (274)

ఆమెయే యీ సృష్టికి సంబంధించిన సృష్టి స్థితి లయ, అనుగ్రహతిరో
ధానములనబడు పంచకృత్యలం దాన క్రిగలదు. ఉన్నేషనిముషోత్పన్న
విపన్న భువనావళిః (281) ఈపంచ కృత్యములను కూడా యెంతో
అవలీలగా చేయగలదు. కన్నులు తెరిస్తే లోకములు స్పృశించబడును
కన్నులుమూస్తే అవి నశించబడును. లీలాక్లుప్త బ్రహ్మాండ మండలా
(848) అనాయాసముగ ఈ బ్రహ్మాండములను సృష్టించును. అంత
వరకు ఈ పంచకృత్యముల గావించం బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్ర, ఈశ్వర
సదాశివులు బదుమందియు పంచ ప్రేతలుగ, అనగా నీర్వీర్యులుగ
యుండెదరు. పంచ ప్రేత సనాసినా, (249) వారికి శక్తి నొసగి వారి
ద్వారా యీ పంచ కృత్యములను చేయించును. పంచప్రేత మంచాధీ
శాయినీ (947) బ్రహ్మ విష్ణు రుద్ర ఈశ్వరులు నలుగురు నాలుగుకాళ్లు
సదాశివుడను ప్రేతము వలక. ఇట్టి మంచము వడకపై వరుండినది.
(సౌందర్యలహరిలో 92) గతాస్తే మంచత్వం ద్రుహిణహరి రుద్రేశ్వర
భృతః శివః స్వచ్ఛచాయా ఘటిత కవటవ్రచచ్చదువట" బ్రహ్మ విష్ణు
రుద్రేశ్వరులు నీమంచమువకు కాళ్ళయి నీ సమీపమున నుండినిన్ను
సేవించుచున్నారు. శివుడు తెల్లనికాంతియను వ్యాజముతో నీకుకప్పడు
బట్టయై నీ ఎర్రని శరీర కాంతులచే తాను ఎర్రనై మూర్తిభవించిన
శృంగారమువలెయున్నారు:- పంచమీ(948) సంచ బ్రహ్మాలలో ఐదవ
నాడైన సదాశివునిభార్య:- బ్రహ్మదితయమందు రుద్రుడు శ్రేష్ఠుడు.
వరమశివుడు మాయాసహితుడు అంబా సహితుడయిన సదాశివుడు
మాయతోకూడినవాడు గాన సర్వజ్ఞుడు. అందుచేత అతడు వశిష్ఠుడు.
ఆయనభార్య పంచ బ్రహ్మస్వరూపిణి: (250) పై చెప్పినపంచ బ్రహ్మలు



కూడా ఆమెయే. స్వేచ్ఛయాస్వభిత్తా నిశం ఉన్మీలయతి? దేవీస్వేచ్ఛ
గా విశ్వమును తనయందే సృజించును. అని శక్తి సూత్రము: అందు
చేతనే ఆమె - సర్వలోకేశీ (758) సర్వలోకములకు ఈశ్వరి:-గుణాతీతా
(961) గుణములకు మించియుండును. అయిననూ, భగవాలిని (277)
షడ్గుణములను ధరించును. భగవతి (279) భగవదంగా ఐశ్వర్యము,
అనుగ్రహము, ధర్మము, కీర్తి, లక్ష్మి, జ్ఞానము విజ్ఞానమనబడు ఆరు
గుణములచే సృష్టిచేయును. ఈవిధముగ శ్రీదేవి అనేకకోటి బ్రహ్మాండ
జనని (820) అగుచున్నది. విశ్వరూపా (256) స్థూలసూక్ష్మ, సమష్టి
వ్యష్టి జీవస్వరూపిణిగా యగును. జీవవరమాత్మల స్వరూపిణి, కాలతిథి
అహోరాత్ర, సచ్చిదానంద, సమస్త స్వరూపములు తానే:-
జాగదిణి (257) ప్రబోధాత్మకమైన సర్వేంద్రియ జ్ఞానముగల విశ్వదనే
జీవుని అవస్థ జాగరము. అట్టి జాగరణావస్థ గలది: స్వవస్థి (258)
బాహ్యేంద్రియ ఉపరతి నిద్ర: ఆ నిద్రలో మానసిక ప్రపంచాను
భవమే స్వప్నము. బాహ్యార్థము లుపశమింపగ వాటి సంబంధము
లేకనే, పురములు, గిరులు, మున్నగు క్రొత్తగా పుట్టుచుండు వాటిలో
మనస్సు సంచరించు అవస్థ స్వప్నము. అట్టి స్వప్నోపస్థను పొందిన
తైజసుడు సూక్ష్మశరీరముయొక్క (వ్యష్టి) అభిమానమైనవాడు వానితో
పేరుగాక నిద్రించునది, తైజసాత్మికా (259) వ్యష్టి రూపము జీవుడు
సమష్టి జీవరూపుడు హిరణ్యగర్భుడు. అట్టి తైజసాత్మకుడైన హిరణ్య
రూపమువంటి రూపముగలది. సుప్తా (260) సుప్తానగా ఇంద్రియ
వ్యాపారములు నశించిన అవస్థ. అవిద్యావృత్తులైన అజ్ఞానము, అహం
భావము, సుఖము అను మూడవస్థలు, సుషుప్త్యవస్థ యుండుండును.
అట్టిసుషుప్తుడు కారణశరీరముయొక్కవ్యష్టి అభిమాని, జీవుడు ప్రాజ్ఞుడు
అతని కంటి పేరుగానిది దేది., ప్రాజ్ఞాత్మికా (261) సూర్యము చెప్ప

బడిన లక్షణములు గల సమష్టి భూతమైన ఈశ్వరుని ఆత్మగలది. వ్యష్టి జీవుడు ప్రాజ్ఞుడు. సమష్టిభూతమైన ఈశ్వరాత్మమే (ప్రాజ్ఞాత్మయే) రూపముగాగలది. తుర్యా (282) జాగ్రత్స్వప్న సుశుప్త్యావస్థలకు మించినది తురీయావస్థ. ఇది పరమానంద సుఖానుభవములకుస్థానము మనస్సును వికల్ప రహితమొనర్చి ఆత్మజ్ఞానముతో పొంద దగినది మహాకారణుడయిన శివునితో ఐక్యమగునది తుర్యాః - సర్వావస్థా వివర్జితాః (283) సర్వావస్థలను మీరిన పంచమావస్థా స్వరూపిణి. అహం బ్రహ్మాస్మిస్థితి. సాధకుడు తురీయావస్థను దృఢమొనర్చుకొనిన పంచమావస్థ ఇది. సహస్ర శీర్షవదనా (282) అనంతమయిన ముఖములు కలది. “సహస్రశీర్షా పురుషః సహస్రప్రాక్షస్సహస్రపాత్” సర్వతః పాణి పాదం తత్స్వరోతోక్షి శిరోముఖం సగ్యతశ్రుతిమల్లోకే సర్వమావృత్య తిష్ఠతి” (భ.గీ.) అది ప్రాణి నముదాయమందంతటను నేతులు, పాదములు, కన్నులు, శిరస్సులు, ముఖములును, చెవులును కలిగియుండును సహస్రప్రాక్షి (283), అనేక కనులు కలది. సహస్రపాత్ (284) అనేక పాదములుకలది. “సహస్రసయనారామ, సహస్రకరసంయుతా, సహస్రచరణాభాతి దూరాదసంశయం” - దేవీధాగవతము: విరాడూపా (778) పై నామములందు వివరించబడిన విరాడ్రూపము గలది. అమె మహత్ అహంకార, విశ్వ, తైజస, ప్రాజ్ఞాత్మిక, హిరణ్యగర్భి, ఈశ్వరి, రూపిణి, విశ్వతోముఖీ - (780) అంతటా అన్ని దిక్కులందూ ముఖములుకలది. అమెకు విశ్వవ్యాప్తమైన దేహముకలదు. నిర్గుణముగ నిరాకారముగ యుండినను, తనను సేవించు భక్తులకు ఎవట, ఏ ఏదిక్కున ఏ రూపమున ధ్యానించిన వారికి ఆదిక్కున ఆరూపముతో ప్రత్యక్షమగును. యిచ్చాశక్తి, జ్ఞానశక్తి, క్రియాశక్తి స్వరూపిణి (808) ఇచ్చాజ్ఞాన క్రియారూపమైన గుణత్రయరూపమైన గుణత్రయ రూపము గలది.

బ్రహ్మము సృష్టి జేయదలచినపుడు పరాశక్తియే దానియందు ఇచ్చాశక్తి రూపమున యుండును. దానిచే న్నందనశక్తి ఏర్పడును. పదవ ఆ ఇచ్చాశక్తియే పరాశక్తి యను జ్ఞానశక్తిగా పుట్టును. అపుడు దాని నుండిక్రియాశక్తిపుట్టి విశ్వోత్పత్తి కలుగును. ఇచ్చ ఆమేశరఃప్రదేశం జ్ఞానము దాని క్రింది భాగము. క్రియ ఆమె పాదములు. ఈశక్తిత్రయమే ఆమె దేహము. విమర్శరూపిణీ (548) ప్రకాశాత్మకుడైన పరబ్రహ్మముయొక్క స్వాభావిక ప్రకాశమే విమర్శ. పరబ్రహ్మముయొక్క విమర్శ శక్తియే సకల చరాచరముల సృష్టించుచు గిట్టించుచున్నది. ” పంచభూతేశీ (549) వృధివ్యాధి పంచభూతములకు ఈశ్వరి వియదాది జగత్ప్రసూః (550): ఆకాశమే ఆదిగాగల జగత్తులను ప్రసవించినది. శ్రుతి “ఆత్మచలన ఆకాశము సంభవించినది” వియత్ప్రసూః (837) ఆకాశమును ప్రసవించినది: ఈ నామమున్ను 550 వ నామము ఒకే అర్థము కలవి) వ్యోమకేశీ (542) ఆకాశమే కేశములు గలది. లేక వ్యోమక-అల్పము, అణువు, ఈశ - వ్యాపించినది. అణువుకంటే సూక్ష్మమయినది.

వియదాది జగత్ప్రసూః అను నామము సృష్టి క్రమమును సూచించుచున్నది.

మొదట బ్రహ్మమొక్కటే యుండెను. సృష్ట్యా విద్యావకాలము సమీపించినపుడు - “సర్వశక్తి పరబ్రహ్మ” అను శ్రుతి ప్రమాణము ననుసరించి సకల శక్తులు పరబ్రహ్మమునం దిమిడియున్నది. “సోకామయత, బహూస్యాం ప్రజాయేయేతిఃసకాక్షత” అబ్రహ్మమునకు ప్రపంచ స్మరణ కలిగినది. అపుడు ఇచ్చాశక్తి జనించినది. ఆది యేమూల ప్రకృతి యనియు అవ్యక్తమని చెప్పబడుచున్నది. ఇది త్రిగుణాత్మకము. శివశక్తి సామరస్యము వలన మహాతత్వ ముత్పన్నమైనది.

“అశ్వాన ఆకాశస్సంభూతః ఆకాశద్వాయుః, వాయోరగ్నిః అగ్నేరావ
అధ్యః పృథివీ, పృథివ్యాం ఓహధియః ఓహధియః, ఓహధిభ్యో అన్నంః
అన్నాత్పురుషే” - (తై ఉప): మహత్తత్వము నుండి అహంకారము,
దావివలన మనస్తత్వము, దానిచే ఆకాశము, అందుండి వాయువు, దాని
నుండి అగ్ని, అందుండి నీరు - తర్వాత భూమి, కలిగినవి. ఈ ఆకాశాది
పంచభూత ధర్మములు శబ్ద స్పర్శరూప రసగ్రంథములు, త్వకీ, చక్షు
శ్రోత్ర, జిహ్వప్రమాణములనే జ్ఞానేంద్రియ పంచకము, వాక్పాణి పాద
హయూపస్థలను కర్మేంద్రియ పంచకము కలిగినవి. ఓకటి కారణము
దానినుండి కార్యము పుట్టినది. ఆకార్యమే మరొకదానికి కారణమగుచు
“రూప” సృష్టి జరిగినది:—

—: నా మ సృష్టి :—

నాదరూపిణీ (991) నాదరూపా (299) మాతృకావర్తరూపిణీ (577)
భాషారూపా (678) :—

ఇచ్చాశక్తివలన క్రమముగా సృష్టోత్పత్తిజరిగినది:— మొట్టమొదట
బ్రహ్మమువంటూ సృష్టి సంకల్పము కలిగినప్పుడు నాదము కలిగినది.
అది పరావశ్యంతో మధ్యమపై ఖరీలుగా మార్పుచెంది నిర్గుణమైన వీజది
ఒక్క అక్షరములుగా అభివ్యక్తమైనది. వానిలో అనుంకి అహవరకల
గల స్వరములు దేవీ స్వరూపములు, కనుండిక్షవరకుగల హల్లులు శివ
స్వరూపములు వర్ణముల నుండి వదములు, వదముల నుండి మంత్ర
ములుగా వర్ణ, వద, మంత్రాధ్యలుగా నామ సృష్టి జరిగినది. ఇవి
విమర్శాంశలు. కళా, తత్వ, భువనాధ్యలు రూపసృష్టి, ఇవి ప్రకా
శాంశలు:— ఈవిధముగా జగత్తంతయు నామరూపాత్మకము:— ప్రపంచ
ములోని అన్ని భాషలును ఈఅక్షర సమూహాయము వల్లనే జరిగినది.

ఈనామ రూపజగత్తు కంతటికి మూలకారణము త్రిదేవియే:-

సదసద్రూపధారిణి: (661): ఈ జగత్తంతయు సత్, అసత్తుల సమ్మిశ్రితము. సత్ అనగా బ్రహ్మము. జగత్తు అసత్ ఇక్కడ సత్ అనగా వ్యావహారిక పారమార్థిక సత్యము. అసత్ - తుచ్ఛము-లేక సత్ అనగా భావము, శాశ్వతము — ఏ వికల్పములు లేనిది అసత్ అనగా అభావము అశాశ్వతము:-అష్టమూర్తి: (662) ఎనిమిది మూర్తులుకలది మత్స్యపురాణంలో “లక్ష్మి, మేధ, ధర, పృష్ఠి, గౌరి, తుష్ఠి, వ్రభ, ధృతి” అని ఎనిమిది మూర్తులను పేర్కొనినది. యోగశాస్త్రము “జీవాత్మ, అంతరాత్మ, వరమాత్మ, నిర్మలాత్మ, శుద్ధాత్మ, జ్ఞానరూపాత్మ, మహాత్మ, భూతాత్మ” అని లెక్కించినది. పంచభూతములతో సూర్యచంద్రదశిపులను కలిపి ఎనిమిది అని కూడా చెప్పవచ్చును. మూలవిగ్రహరూపిణీ: (840) సర్వశక్తులకు మూల విగ్రహము. సర్వాంతర్యామిని (619) సమస్త ప్రాణజీవాతముల అంతః కరణములను శాసించునది “ఏష తే ఆత్మాంతర్యామిమృతః”. (బృహ: ఉప): “ఈ నాఆత్మ అంతర్యామి అమృతం” ఏషోంతర్యామ్యేషయోనిః సర్వస్య” - (మాండూక్య-ఉప): ఈ ఆత్మ అన్నింటి యందున్నది. అన్నింటికి కారణము, “తత్సృష్టాత దేవాను ప్రావిశత్, తదనుప్రవిశ్య, సచ్చత్యచ్ఛాభవత్” దానిని సృజించి, దానిలోనే ప్రవేశించెను. అందు ప్రవేశించి చరాచరుడాయెను. ఈ విధముగా దేవి సర్వాంతర్యామిని అని పిలువబడు చున్నది. లోకయాత్రా విధాయిని (664) పడునాల్గు లోకముల సృష్టిస్థితి అయములను గావించుచుండును. ఆమెత్రిమూర్తి: (628) ఇచ్చా జ్ఞానశక్తులుగా అనగా సత్త్వగుణ ప్రధానురాలైన బ్రాహ్మిగను, రజోగుణ ప్రధానురాలైన వైష్ణవిగను, తమోగుణ ప్రధానురాలైన రాద్రిగను త్రిమూర్తులుగా గలది ఆయెను:- వృక్షావ్యక్త స్వరూపిణీ (399): ఇంతకుపూర్వం

వివరింపబడిన మహత్తత్వమే వ్యక్తము. దాని నుండి జనించిన అహంకారాది రూపముగలది. “భూతభావ వికారణద్వితీయేన సదుచ్య తైవ్యక్తం తేన విహీనత్వాత్ అవ్యక్త మనదత్యపి”. సత్ (స్థితి) భావ వికారముచే రెండవదిగా యున్నదే వ్యక్తము. ఆస్థితి వికారము లేనిదే అవ్యక్తము అక్షరము - సశింపనిది., వ్యక్తము-క్షరము నశించునది దేవికి వ్యక్త) అవ్యక్త, వ్యక్త అను త్రివిధ రూపములుగలవు. వ్యాపిని (400) ద్రవ్య, జ్ఞాన, క్రియలను, మూడువిధములైన అహంకారము కార్యరూపమును పొంది మూడువిధములయిన ప్రాకృత సర్గములుగా పరిణమించుటచే “వ్యాపిని” అనబడుచున్నది. ఈవిధముగా సమస్తజగత్తులందు సాత్విక రాజసిక, తామసిక అహంకార సృష్టులుగా వ్యాపించి యున్నవి. వివిధాకారా (401) - పై నామములతో చెప్పిన సృష్టులను వివరించుచున్నది నీనామము. ప్రాకృత సర్గము, వైకృత సర్గము, కౌమారసర్గము అను మూడువిధములయిన ఆకారములు గలది. మొదటిసృష్టిమహత్తు; దాని నుండియే సాధారణతలేని త్రిగుణములు కలిగినవి. రెండవది భూత సృష్టి. పంచతన్మాత్రల ద్రవ్యశక్తి కలది. నాల్గవది జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియముల సృష్టి-ఐదవది - వైకారిక సృష్టి-మనస్సు. ఆరవది దేవసృష్టి. ఈ అరున్నూ ప్రాకృత సృష్టులు. ఇవి వివిధాకారములు గలవి గనుక దేవి నామము “వివిధాకారా” యనిరి. చిచ్ఛక్తిః (416) చేతనారూపా (417); జడశక్తిః (418), జడాత్మికా (419), ఈ సృష్టి యందంతయు ఈ శక్తి కలదు. వైతన్యమే చిచ్ఛక్తి - అవిద్యను తొలగించు సామర్థ్యము గలది విద్య. దానినే వైతన్యమనెదమము. అన్ని భూతములందుండు అచైతన్యము ఆమెరూపమే. ఆమెచైతన్యరూపిణి. చైతన్యరూపా శక్తిః అది జడశక్తి, జడాత్మికాకూడ. బ్రహ్మముయొక్క మాయాశక్తితోకూడిన శక్తితోకూడిన శక్తియే ఈ సృష్టికి కారణము.

కంటికి కనబడు నామరూపాత్మకమైన జగత్తై ఆత్మగాకలది. తత్త్వాసనా (424)-శివుడు మొదలువృధివివరకుగల ముప్పదిఆరు తత్వములను ఆసముగా గలిగినది. చరాచరా జగన్నాథా (244) స్థావర జంగ మాత్మకమగు జగత్తుకు ఈశ్వరి. విశ్వమాతా (934), జగద్ధాత్రీ (935) జగత్తుకు తల్లి - జగత్తులను ధరించునది జననీ (823) సకల ప్రపంచముల పుట్టించునది ఆమెను అంబా (985) జగజ్జననీ యని సంబోధించెదము. ఎందుకనగా ఆమె విశ్వధారిణీ (759) ఆమె విశ్వమును ధరించునది. ఆమె త్రిగుణాత్మికా (769) సత్త్వ రజస్తమోగుణములతో జగత్తును ఆవరించియున్నది. త్రిగుణా (984) సర్వభూతములందు అన్ని ప్రాణముల యందుండు నీశక్తి త్రిగుణముల కాధారమై యున్నది. సృష్టి స్థితిలయములచేతను, సత్వాది త్రిగుణములచేతను, దేవి త్రిగుణాయని పిలువబడుచున్నది. ఆమె లీలలన్నియు త్రివిధములుగా యుండును.

మనస్వస్వరూపమును విస్మరించి మనము అజ్ఞానాంధకారములోను, భవసాగరములోను, మునుగుచుండుటకు కారణములను వాగ్దేవతలు ఈవామముతో వివరించుచున్నారు. మహామాయా (215) మోహినీ (562), మాయా (716), విశ్వభ్రమణ కారిణీ (899) లీలావినోదినీ 966 శంఖమోహినీ 954 సుఖములను కలిగించే శంఖనే మోహింపజేయు శక్తికలది దేవి. ఆమె బ్రహ్మాదులను కూడ మోహమున పడద్రోయగలదు. వర బ్రహ్మముయొక్క శక్తియేమాయ. “తవృక్తిర్మాయాజడ సామాన్యాత్” ఆ శక్తి మాయ.

“విచిత్ర కార్యకరణా, అచింతిత ఫలప్రదా; స్వప్నేంద్రజాల వల్లోకే-మాయాతేన ప్రకీర్తితే” (దేవీపురాణం) - విచిత్రకార్యములను చేయునది. చింతించని అనగా కోరని ఫలముల నిచ్చునది - స్వప్న ఇంద్రజాలములవలె యుండనిది-సూయ.”

నమస్త బ్రహ్మాండములయొక్క సృష్టిస్థితిలయములను చేయునది. “బ్రాహ్మయన్ సర్వభూతాని యంత్ర రూఢాని మాయయా” (భ. గీ) - మాయా వశములైన భూతములను మాయచే త్రివ్వుచున్నాడు” - ప్రాపంచిక క్షీడయే ఆమె లీల. భవ చక్రవర్తిని (843) ఈ సంసార చక్రమును త్రివ్వునది. అందుచే మనము మాయా మోహితులగుచున్నాము. కూటస్థా (896) - కూటయతి - మోసగించునది. అత్మను ఆనందాడులావదించి సంసారమున త్రోయునది అజ్ఞానము. “కూటస్థ మచలం ధ్రువం” (భ. గీ). అజ్ఞానమునకు అధిష్ఠానము దేవియే. నియంత్రీ (568) నిఖిలేశ్వరీ (569), లోకములను నియమించునది. అంత్కాదు సకల ప్రపంచమునకు ఈశ్వరి.

శాంత్యతీత కళాత్మికా (853), గంభీరా (854), గగనాంతస్థా (55) బృహతీ (673) - అయినటువంటి శురబ్రహ్మము, ఆకాశమందుండు కళ, శాంత్యతీత కల - ద్వైతభావమును తొలగించి ఆనందమును బోధించునది. అదైతానందము నొసగునది. గంభీరాయవగా అంతము లేనిది. దేవియే తన ఇచ్చాశక్తితో సృజించి, కాపాడి, గంభీరురాలై వెలుగొందుచుండును. గగనాంతస్థ యనగా దహరాకాశ, భూతాకాశ, పరాకాశముల మధ్యయుండునది. “వృక్ష ఇవస్త భోదివి తిష్ఠత్యేకః” (శ్వేతా. ఉన) - వృక్షమువలె చలనములేక ఆకాశమునండు ఒకటిగా యున్నది. బృహతీయనగా గొప్పదానికంటే గొప్పది. అటువంటి పరాశక్తి విష్ణుమాయా (338), విలాసిని (340) గా మనలను సమ్మోహపరవశులను చేయుచున్నది. సర్వవ్యాపి, దేశకాలములచే బాధింపబడని విష్ణువును మాయ కప్పిపుచ్చుచున్నది. “దైవీహ్యేషా గుణమయీ, మమ మాయా దురత్యయా” (భ. గీ) - త్రిగుణాత్మక మైనదియు, దైవసంబంధము కలిగినదియునగు నామాయ అతిక్రమింప జాలనిది”

విలాసిని అనగా ఆ మాయయొక్క విక్షేపశక్తి. అనగా త్రాడును చూచి పాముగా భ్రమించుట. మాయ వలననే సృష్టి కలుగుచున్నది. క్షేత్రస్వరూపా (341) క్షేత్రేశ (312) క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ పాలిని (343) పాణి రూపిణి (784) పంచకోశాంతరస్థితా (428) ప్రత్యగ్రూపా (781) మనోమయీ (341) ఈ నామములు జీవస్వరూపమునకు సంబంధించినవి. ముప్పది ఆరు తత్వములతో కూడిన శరీరస్వరూపము గలది. సగ్గస్థూల శరీరములు, తదాత్మకమైన ప్రకృతిరూపమున్ను, అశరీరములను, ప్రకృతిని పాలించునదియు, క్షేత్రమైన శరీరమును, క్షేత్రజ్ఞుడయిన జీవినికూడా పాలించుచున్నది. శరీరములోని సుఖదుఃఖముల నెరుగువాడు జీవుడు - “ఇదం శరీరం కౌంతేయ క్షేత్రమిత్యభిధీయతే, ఏతద్వో వేత్తితం ప్రాహుః క్షేత్రజ్ఞ ఇతి తద్విదః” - భ. గీ.

క్షయవృద్ధి వినిర్ముక్తా 344, క్షేత్రపాల సమర్చితా 345, క్షేత్రపాలుడైన జీవునిచే అర్చింపబడిచున్నది. అజీవునికి వృద్ధిక్షయములు లేవు. “నైవం చిందంతి శస్త్రాణి” దీనిని ఏ శస్త్రములు ఛేదించవు. దేహమునకే వృద్ధిక్షయములు కలిగించిననూ, దేవి వానినుండి విడిబడినది ఆమె విజయా 346, ఆమె విజయానికి ఎదురేలేదు. విమలా 347 ఆమె యందు ఎట్టి అవిద్యయునులేదు. పంద్యా 348, ఆమెయే నమస్కరించదగినది. దేవి విధాత్రీ 337, జగత్తులను ధరించునది - వేదజననీ 338, వేదములకు తల్లి. “అన్యమహతో భూతస్య విశ్వసితమేతద్భగ్వదో యజుర్వేద” [శుక్తి] - వాగ్వాదినీ 350, శబ్దములను పుట్టించునది. వహ్నిమండలవాసినీ [352] సోమ, సూర్య, అగ్నిమండలవాసినీ 353 సోమ, సూర్య, అగ్నిమండల త్రయమందు వసించునది - తత్పదలక్ష్యాధా 353 - శబల బ్రహ్మమునకును, శుద్ధ బ్రహ్మమునకును ఐక్యత తెలుపునది - చిదేకర సరూపిణి 354, జ్ఞానస్వరూపిణి ప్రత్యక్షిణీరూపా

387, అంతరత జ్ఞానస్వరూపిణి 389, పరదేవతా, ఉత్కృష్టమైన దీవత
అమెప్రాణవా 783, ప్రాణరూపిణి 784, పంచప్రాణములను, ఏకాదశే,
ద్రియములను ఇచ్చునది. వాటిని “ద్యుతి” ఖండించునదికూడ అమెయే
“ప్రాణోస్మి వ్రజ్ఞాత్మా తంమాం ఆయురమృత ముపాస్వ” - నేనే
ప్రాణము, నేనే వ్రజ్ఞ, నేనే ఆత్మ - అమెయే ప్రాణరూపిణి పరబ్రహ్మ
మే - “ప్రాణోబ్రహ్మ” - శ్వాసకాలము నారంభించియే దినములు
నెలలు ఏర్పడుచున్నవి. అవియే ద్వాగశ రాతులుగా మారినవి. రాశి
సూర్య, చంద్ర కల్పనలన్నియు ప్రాణ రూపములే.

చిత్రలా 728, ఆనందకలికా 729, మనోమయీ 341 గా మన
లోనే యుంటున్నది. సచ్చిదానంద రూపముగల బ్రహ్మము యొక్క
కలి (ఒక అంశము) గాను, చైతన్యమంతా అంతః కరణోపాదిగా మన
స్సుతో చేరియుండును. “మమైవాంకో జీవలోకే జీవభూత స్సనాతనః
(భ. గీ) - నా అంశమే లోకమందు సనాతనుడైన జీవుడుగాయున్నది”
సమస్త శరీరధారుల మనస్సులందు చిత్కలాశక్తిగా యున్నది.

జీవులను, జడములను సృష్టించుటయే గాక, దీని లంఘన
జేయును. అమె కాల హంత్రీ (557), మహాప్రళయసాక్షిణి 571, మహా
శనా (753), విశ్వగ్రాసా (890), మహాగ్రాసా (752) - చరాచరము
లను మ్రింగివేయును, “యస్య బ్రహ్మచక్షతంచ ఉభే భవతిఽదనః”
మృత్యురస్యోవ సేచనంచక ఇత్థాపేద యత్రసః” (కథోపనిషత్) కాలు
నకు బ్రహ్మక్షత్రీయులే ఆహారము. కాలుడు ఆ పరబ్రహ్మమునకు ఉప
సేచనము. (ఊరగాయ) “అత్తాచరాచరగ్రహణాత్” - పరమాత్మయే
చరాచరములను భుజించువాడు. మహాప్రళయమునకు ఈమె సాక్షిణి
గ్రాసము-కబళము. బ్రహ్మాండము లన్నింటినీ కబళించి వేయగలదు.

అశేనము - ఆహారము కాలునికి ఇవన్నియు ఆహారము - అటువంటి
 కాలుని కూడా హతమార్చునది. ఈమె ముఖ్యా (563) మృదానీ [564]
 మృదప్రియా (565), మిత్రరూపిణీ (566) అందరికంటే ముందుపుట్టినది
 కావున ముఖ్యా. “అహమస్మి ప్రథమజా ఋతస్య (త్రుతి) నేనదదరి
 కంఠే ముందు పుట్టితిని. జనులకు సుఖమును కలిగించువాడు మృదుడు.
 ఆయన అర్థాంగి కావున మృమనీ - మిత్రుడు సూర్యుడు-ఆరూపము
 గలది స్నేహితునివలె అందరికి అండగాయుండును. మృదుడు
 ప్రపంచ సృష్టికర్త ఆయనకు ప్రియురాలు. దేవియొక్క సగుణము
 లను అనగా తటస్థ లక్షణములను వాగ్దేవతలు చెప్పుచున్నారు. తటస్థ
 లక్షణము అనగా కాకి కూర్చొని వున్న యిల్లు అని అన్నామనుకొండి
 ఇంటిని గూర్చి చెప్పుటకుగాను కాకి కూర్చొని వున్నది అని గుర్తుగా
 చెప్పితిమి. కాకి లేకపోయినను ఇల్లు పుంటుంది. కాకిని గూర్చి చెప్పుట
 తటస్థ లక్షణము. ఇంటిని గూర్చి చెప్పుట స్వరూప లక్షణము. అమెది
 పావనాకృతి [619] ఆమెయొక్క శరీరము, చరిత్రము, జ్ఞానములు
 వరను పావనములు. దివ్య విగ్రహా [621] కాంతివంతమైన దేహము
 గలది. కైవల్యపదరాయనీ 625. త్రిగుణ రహితమైన ఏకత్వము అను
 ముక్తి నిచ్చునది. సాలోక్య, సామీప్య, సాయాప్య, సాయుజ్యలనబడు
 నాల్గు ముక్తులకన్న నూ శ్రేష్ఠమైనది కైవల్యము క్తి. బ్రహ్మజ్ఞానముచే
 సోహమస్మి అను ఆత్మజ్ఞానమును పొందునటువంటిది, త్రిజగద్వంద్యా
 627. ముల్లోకములు ఆమెను పూజించును. సత్యానంద స్వరూపిణీ 646
 సత్యము, అనందము స్వరూపముగా గలది. సుప్రతిష్ఠా 660. బగత్తు
 లకు అధిష్ఠావమున్నూ, వాటియందు చక్కగ ప్రతిష్ఠించబడినదిగానూ
 యున్నది. వృద్ధా 67! - సర్వ జ్యేష్ఠురాలుగావున విశ్వరూపముచేపృథ్వి
 పొందినది. లోకములను వృద్ధి పొందించునది. బ్రహ్మత్వైక్య స్వరూ

పిటి 672. బ్రహ్మముతో జీవులయొక్క రూపమును ఐక్యమనురూపము గలది. బ్రహ్మత్వలకు, శివజీవులకు ఐక్యమే సర్వస్వముగ ప్రతిపాదించ దగిన హంసమంత్రము “సోహం”గలది. బ్రాహ్మణి 674. దివ్యజ్ఞానము గలది. బ్రహ్మవందా 676 - బ్రహ్మమే అనందముగా గలది. బలి ప్రియా 677. కామక్రోధాదులను జయించి, అవిద్యను తొలగించుకొన్న వారియందు ప్రీతిగలది. జ్ఞానవిగ్రహ 644. సకల జగత్తులు జ్ఞానాత్మకములు. జ్ఞానవిగ్రహ 644. సకలజగత్తులు జ్ఞానాత్మకములు “జ్ఞానాత్మకమిదం విశ్వం” - విగ్రహము అనగా విస్తారము, విస్తారమైన జ్ఞానము కలది కలది. స్వర్ణగర్భా 638 స్వర్ణమునుండి పుట్టినది. సు = బాగుగ + అర్థ - మాతృకాది వర్ణములచే ప్రతిపాదించబడినది. - అవరదా 639 అవరులు-నాక్షనులు. వారిని ద్యుతి చంపునది, వాగధీశ్వరీ 640 వాక్కులకు స్వామిని యుగంధరా 657 - కృత, త్రేతా, ద్వాపర, కలియుగములను ధరించునది ప్రేమరూపా 730 స్నేహమే రూపముగా గలది. త్రివర్గదాత్రీ 760 - ధర్మార్థకామముల నిచ్చునది. అంతియేకాదు ఆమె స్వర్గావవర్గదా 764 - స్వర్గము క్షయశీలమైన సుఖము. అవవర్గము - కాశ్యత సుఖము - ఈ రెండు సుఖములను ఇచ్చును.

సర్వలోకవశంకరి 697 - సర్వలోకములను తన వశమందుంచుకొన్నది. విరజా 779. ఎటువంటి పాపము లేనిది. సామరస్యవరాయణా 792. శివశక్తుల సమమైన భావమే సామరస్యము. అటువంటి పరమైన స్థానముగలది. లేక స + అమరస్య + పర + అయన = దేవతలతోకూడిన లోకములకు స్థానమైనది. సామగాన ప్రియురాలు. “భోక్తృ, భోగ్య కరణోర్మి సంక్షయే సామతస్య రసదోహినీ-శివా”-భోక్తృ భోగ్యములనబడు అలలను నశింపజేసి, సామరస్యమును ఆమె పిదుకును. పుష్టా 801, పురాతనా 802, పూజ్యా 803, పుష్కరా 804 ముప్పది ఆరుతత్వము

అతో కూడిన దై నందున పుష్టా అన్నింటికీ మొదటిది గాన పురాతనాః అందరికీ పూజ్యురాలు. పూజీంపతగినది. అందరూ ఎదురుచూడతగినది గాన పూజ్యా, అందరినీ పోషించునది “ఓ” కు “అ” కు భేదము లేదు గాన పుష్కలా అని అర్థము చెప్పుకొనినచో - అంతట వ్యాపించి యున్నది. ఆమె పాశహస్తా 810, పాశహంత్రీ 811 - డివి ఎడమచేతి యందు పాశమున్నది. భక్తుల పాశములను తొలగించునది. పరమంత్ర విభేదిని 812, 1. తన ఉపాసకులనుద్వేషించువారు. చేయుమంత్ర ప్రయోగమును భేదించునది.

సత్యవ్రతా 817. సత్యమనగా బ్రహ్మము. ఆ బ్రహ్మమే తన వ్రతము గాగలది. సత్యముచెప్పుట అను వ్రతము గలిగియుండినచో ఆమెను పొందవచ్చును. శీఘ్రముగ ఫలముల నిచ్చుటయే ఆమె వ్రతము.

సత్యరూపాః- (818) త్రికాలములందు నున్నది. సత్యస్వరూపిణి శ్రీదేవి-విశ్వంఖిల్లా (834), వివిక్తస్థా (835) శ్వంఖలములనగ సంకెళ్లు ఆమెకు ఎటువంటి బంధములు లేవు.

“ఓ ప్రభూ! నా పుణ్య పాప కర్మములను నశింప జేయుము. కాలిసంకెలలు బంగారువైనను, ఇనుప సంకెలలైనను విశేషములేదు. ఆమెకు పుణ్యపాప ఫలములనెడు సంకెలలులేవు. ఆమె ఎల్లప్పుడు వివిక్త స్థలములందేయుండును. వివిక్త మనగా వవిత్ర స్థలము. ఆత్మానాత్మ విచారశీలుర హృదయము లందుండును. ఆమె అకాంతా (860). అకము-పాపము, దుఃఖము పాపముల సంతమొందించునది. కాంతార్థ విగ్రహ (861) - శివునియొక్క అర్థ దేహము దేవి అర్థనారీశ్వర స్వరూపము గలది.

కామకేశీ తరంగితా (883) కామేశ్వరుని క్రిడా విలాసము అందు
అమెకు ప్రీతి. ముగ్ధా (888) అమె అతి సౌందర్యవతి. అది అత్మసౌంద
ర్యము. స్వాత్మారామా (878). అశ్మయదే క్రిడించుచుండును. శ్వ ×
అత్మ × అరామ = స్వ = విశ్వము, అత్మ = బ్రహ్మము, అరామ క్రిడనము
విశ్వమందు, బ్రహ్మమందు క్రిడించుచుండును.

మహానక్తి (109) - సంశయరహితమైన అత్మసమా యోగరూపము
నందు అమెకు అసక్తిమెండు. వీరగోష్ఠిప్రియా (898) - వీరుల సభ
యందు ప్రీతి గలది - వీరా (899) - తానే వీర్యము. విజ్ఞానకలనా 902
విజ్ఞానము - బ్రహ్మసాక్షాత్కారము - కలనా - అత్మసాక్షాత్కారము - ఈ
రెండున్నూ అమె యందు కలవు. రణ్యా (903) కల్యణస్థి స్పష్టింపు
టలో నేర్పరి. విదద్ధా (904) - అమెకు ఇన్నింటిని చాక చక్రము
గలదు

సామగాన ప్రియా (907) సామగానమంటే అమెకు చాలా ప్రీతి
(2) అందరినీ తన ప్రాణసమానముగ చూచుకొనును. స్వస్థా (914)
అమెకు దుఃఖములవలన కలుగు చాంచల్యములు లేవు. (2) తనయందే
ఉంటుంది. “కస్మిన్ భగవః? కస్మిన్ వ్రతస్థిత? స్వేమహిమ్ని తిహో
వాచ” ప్రతి - భగవంతుడు దేని యందుండును? దానికి సమాధాన
ముగా “తన మహిమయందే” యని జవాబిచ్చెను. (2) స్వ-స్వర్గము,
స్థా=అధ్యక్షురాలు. అమె స్వభావమధురా (915), మధుర స్వభావము
కలది యగుజనే అందరూ అమెనే ఆశ్రయించ కొరుకొనెదరు.

ధీరా 916 - పండితురాలు, ధైర్యవతి, ధియం=అద్వైతబుద్ధిని,
రా=ఇచ్చునది “ఈశ్వరానుగ్రహ దేవ పుంసాం అద్వైతవాసనా” ఈశ్వ
రానుగ్రహము వలననే అద్వైతవాసన గలుగును. ధీరసమర్పితా (917)

ధీఃజ్ఞానముకంటే వేరుగాని ఆనందరసము. దానిని పొందుటకై అందరూ అందరూ ఆమెను సేవించెదరు. పండితులమెను పూజించెదరు. చైతన్యార్ఘ్య సమారాధ్యా (918) చైతన్యము-చిద్రూపము “అత్మ చైతన్యమాత్మా” (నివసూత్రము) చిద్రూపమే అత్మచైతన్యము - అర్ఘ్యము. జలాదులను సమర్పించుట. “జ్ఞానమర్ఘ్యం” (భావనోపనిషత్) - అత్మజ్ఞానముతో అత్మనే అర్ఘ్యముగ సమర్పించి పూజించవలెను. జ్ఞానముచే అత్మానుభవమును పొంది అత్మ సమర్పణ మొనర్చవలెను. చైతన్యకుసుమప్రియా (919) చైతన్యపుష్పము లామెకు ప్రియమైనది. చిత్తచైతన్యము, అతియే పుష్పము. “జడానాం చైతన్యస్తవక మకరందో సృతి ర్ఘరి” (సౌందర్యలహరి) చైతన్యపుష్పములో స్రవించుతేసేయే దేవి. సదోదితా (920). ఆమెఎల్లప్పుడూ ప్రకాశించుచుండును. సజ్జనులయందు ఎక్కువగా ప్రకాశించుచుండును. సదాతుష్టా (921) సజ్జనులయందు ఎల్లప్పుడూ ప్రీతికలిగి సంతుష్టితో యుండును. విరాగిణి (922) ఆమెకు వివరియందూ దేనియందూ రాగములేదు. ప్రగల్భా (923) కానీ ఆమెకు ప్రవంచ సృష్టిని చేయుటయందు ప్రగల్భము అనగా ప్రాథమికము, నేర్పుగలదు. వరమోదారా (924), వరమోదా (925) ఆమెయొక్క జేదార్యము, ఉత్కృష్టమైన గొప్పదనము నకు మేరలేదు. శ్రేష్ఠమైన ఆనందమును అందరికీ యిచ్చును.

విమానస్థా (926) అకాశమున సంచరించునది విమానములు వానిలో దేవతలుండురు. వారితోభేదములేక ఆయా రూపములు గల దేవతలతో సమానముగా నుండును.

వజ్రజిణి (94.) వజ్రాయుధమును ధరించిన ఇంద్రుని భార్య శబీదీవికూడ ఈమె రూపమే. ఇంద్రుని శక్తి. (2) ఈమె ఎల్లప్పుడూ

ఎత్తిన వజ్రాయుధమును దించుకుండాయుండును. “మహద్భయా
వజ్రముద్యత” - అందుచేత దేవతలెల్లరూ వారి వారి కార్యములందు
భయముతోను, భక్తితోను నిమగ్నులై యుంటున్నారు. వామకేశ్వరి
(945), జగత్తులను స్పష్టించు దక్షప్రజావతులకు ఈశ్వరి. (2) వామ
కేశ్వర తంత్ర స్వరూపిణి. (3) వామమార్గ రతులయినవారికి ఈశ్వరి.
శాశ్వతీ (951), శాశ్వతై స్వర్యా (952) మరల మరల అభ్యసించబడు
నది. నిత్యురాలు. శాశ్వతము, ద్రువము. “తేషాం సిద్ధిః శాశ్వతీనేకీ
రేషాం” (కఠ ఉప) భోగిని (293) ఆమె సుఖ సాక్షాత్కారము గలదిత
భువనేశ్వరి (294) చతుర్దశ భువనాలకు ఈశ్వరి. అంబికా (295) జగ
న్మాత, రాత్రి లేక నిద్రా రూపిణి (రాత్రిరూపామహాదేవీ దివా రూపో
మహేశ్వర) - పద్మనాభ సహోదరి (298) దేవి విష్ణువునకు తోబుట్టువు
రక్షాకరి (217) లోకములను రక్షించునది. రమణ లంపటా (300)
కామేశ్వరునితో రమించుట యందాశక్తి కలది. కామకలారూపా 322
బిందుత్రయము, హర్దకలచేరి కామకల యగుచున్నది.

ప్రథమ బిందువు కామ. చివరి బిందువుకల. వీని ప్రత్యాహారమే
కామకల. కామేశ్వరి కామేశ్వరుల విలాసరూపమే కల. కావున ఆమె
కామ కలారూపా విధాత్రి 337. ఆమె జగత్తులను ధరించునది. ఆమె
ఐశ్వర్యము కూడా శాశ్వతమే. ఆమెయొక్క వాహనములు జగదీశ్వరు
లైన వంచప్రహ్మలు - ధరా 955, ధన్యా 954, ధర్మిణి 958, ధర్మ
వర్ధిని 959, వర్ణాశ్రమ విధాయిని 286, ఆమె సమస్త జగములను
ధరించును.

ధన్య అనగా కృతార్థురాలు ధనము కలది. భక్తులు అందరి
ఐశ్వర్య ప్రదాయిని. అందుచేత అందరూ ఆమెను ఆరాధించెదరు.

ధర్మిణీః ఆనందానుభవము, నిత్యత్వము, జ్ఞానముమున్నగు స్వరూప ధర్మ
పిణి. ఆమెయొక్క శీలమే ధర్మము. ధర్మవర్ధిని అట్టి ధర్మమును
బాగుగా వృద్ధి చెందించును. వర్ణాశ్రమ విధాయిని - సమాజములోని
వ్యక్తులను వారి వారి గుణ కర్మల ననుసరించి వివిధవర్ణములుగా విభ
జించి, వారికి ప్రత్యేక ధర్మములను సుస్థిరముగా యుంచును, శమా
త్మికా (163) ప్రపంచోపశమమే ఆమె స్వరూపము. సుఖమే ఆత్మగా
గలది. సర్వమయీ (203) భూతత్వము మొదలు శివతత్వము వరకు
గల అన్ని తత్వముల మయమైనది దీని - ఆమె సర్వమంత్ర స్వరూ
పిణి (204) సమస్తమైన ఏడుకోట్ల మంత్రముల స్వరూపము గలది -
ఆమె సర్వయంత్రాత్మికా (205) - ఘంటార్గళాది సకల యంత్రములు
ఆత్మగా గలది - దీని సర్వతంత్రరూపా (206) వామకేశ్వరాది సర్వ
తంత్రములు శరీరముగా గలది.

వాగ్దేవతలు దేనియొక్క సాకార, సగుణ, స్వరూపములను పై
నామములందు కీర్తించిరి. ఇప్పుడు దేనియొక్క అవతారములను
కీర్తించుచున్నారు.

అ వ తా ర ము లు

వరబ్రహ్మమునకు ఆధ్యంతములులేవు. అది సత్తుకాదు. అసత్తు
న్నుకాదు. ఉనికియే దాని స్వరూపమగుటచే ఈ రెండికి అతీతమైనది
దానికి రూపనామములు లేకున్నను అన్ని రూపములు, అన్ని నామ
ములు దానివే. ఇంద్రియ రహితమైనను అన్ని యింద్రియ వ్యాపార
ములందును ప్రకాశించుచున్నది. గుణరహితమైనను ప్రకృతి సంబంధ
మగు గుణముల నుపభోగించుచున్నది. అది భూతములందు లోపల,
వెలుపల కలదు. అది చేతనము, జడముకూడ. దూరమందు, సమీప

నిరాకారతత్వము బ్రహ్మాండమునకు లోపల బయటకూడ కలదు.

అది అవిభక్త మయ్యును, భూతజాలము లందుఁడటచే విభక్త మగు హాసపలేయున్నది. సృష్టిస్థితి లయములకుకారణముగాయుండు న్నది. పరస్పర విరుద్ధముగ కనిపించు పరమాత్మయొక్క వ్యక్తావ్యక్త స్వరూపములను వాగ్దేవతలు వివరించిరి.

ఎప్పుడెప్పుడు ధర్మమునకు హానికలిగి అధర్మము విజృంభించునో అప్పుడు దేవి అవతరించుచుండును. సాధు జనులను రక్షించుటకును, దుర్మార్గుల శిక్షించుటకును, ధర్మమును సుస్థిరముగా ప్రతిష్ఠించుటకును ప్రతి యుగమందును దేవి అవతరించుచుండును. ఆమె కామేశ్వరి, పూర్ణకామ, కానుననే నిష్కామ, ఆమె అపతరణప్రయోజనము స్వార్థము కాక లోక కల్యాణార్థము. దివ్యమగు ఆమె అవతారముల నెవడు తత్వతః తెలుసుకొనునో, అతనికి జన్మలేదు. ఆమెనే చేరగలడు. ఆమె జన్మ, కర్మల, దివ్యత్వమును గ్రహించి, ఆచరణ ద్వారా అనుభవ జ్ఞానమును సంపాదించినచో అవతారపురుషుల కర్మలవలెనే, మన కర్మలుకూడా అకర్మలగును. జీవునకు, ఈశ్వరునకు ఉపాధి సంబంధ మగు భేదములేన్నో యుండిననూ, చైతన్యాంశ ఇరువురికి సమానమే గాన జీవేశ్వరులు ఇరువురునూ ఒకటేయని వేదాంత నిర్ణయము. ఇది యే అవతారములోని రహస్యము.

వాగ్దేవతలు శ్రీదేవియొక్క అవతరణను ప్రథమముగా కీర్తించి నారు. ప్రస్తావపతమున, దుర్గ, మహాలక్ష్మి, సరస్వతి, ఉమ, పార్వతి కాత్యాయిని, చండిక, చండముంతాసుర, నిషాధిని, మహాకాళి, దాక్షా యణి మున్నగు దేవి అవతారములను స్తుతించిరి. కట్టకడవట శ్రీదేవిని “లలితాంబికాయైనమః అని పేర్కొనిరి.

శ్రీ లలితా వరాభిష్టారిక, మహాత్రిపురసుందరి

అవతారిక : హరనేత్రాన్ని చే మారుడు భస్మమైపోయినాడు, ఆ భస్మరాశిని, చిత్రకర్ముడు కాబట్టి గణపతి, ఒక పురుషునిగా తీర్చెను. ఆ బొమ్మకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసి, వానికి శతరుద్రీయము నుపదేశించెను. ఆ పురుషుడు శత వాసరములు భక్తి శ్రద్ధలతో శత రుద్రీయమును జపించెను. అప్పుడు శివుడు ప్రత్యక్షమై వానిని వరము కోరుకొమ్మనెను. వాడు తన నెదిరించువారి బలములో అర్థబలము తనను చేరవలయు ననియు, శస్త్రము లేవియు తనను బాధించరాదనియు వరమును కోరుకొనెను. శివుడు వాని కా వరమును ప్రసాదించెను ఇది వినిన బ్రహ్మ “భండ, భండ్ర అనెను.” ఆశ్చర్యము - ఆశ్చర్యము” అది మొదలు వానికి భండాసుర నామము ప్రసిద్ధమాయెను.

మిగిలివున్న మన్నధ భస్మరాశిని గణపతి మరో యిద్దరు నూర్తులుగా తీర్చెను. వాటికి ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేసెను, వారు భండుని అనుజులు - అనుచరులు ఈమువ్వురు శూన్యక నగరమును రాజధానిగా జేసుకొని, ముల్లోకములను బాధించదొడగిరి. దేవతలను జయించి, వారు ముల్లోకములలోని ప్రాణులను నపుంసకులుగ జేసిరి.

ఈ రాక్షసత్రయము యొక్క దుర్మార్గమునకు సహకరించుట కేమో అనునట్లు “కామికా” ప్రళయము కూడా తోడ్పడినది. ఈముగ్గురు రాక్షసులు సూక్ష్మరూపముఁ తమ తేజస్సును సమస్త ప్రాణుల దేహములందు ప్రవేశపెట్టి, వారి శుక్ల శోణితములను భక్షించి నపుంసకులుగా జేసిరి. త్రిమూర్తులు కూడా నిర్విర్యులాయిరి, వృక్షములు, లతలు, పైరులు, జంతువులుకూడ సృష్టిచేయలేక రసవిహీనములై నవి. దేవతాంగనల ముఖములు వాసర ముఖములుగా మారిపోయినవి.

ఎక్కడకాని సంతోషములేదు. ఆకారములన్నియు వికారములాయెను. స్త్రీ పురుష సమాగములేదు. మందహాసము మందుకుకూడాలేదు. మధుర భాషణములు లేవు. అదౌక అంటువ్యాధి. అందరినీ అంటుకొన్నది.

భండాసురునికి ఎదురులేదు. భండాసుర వధోపాయము తెలియ లేదు. వాడు ఈ బ్రహ్మాండ కటాహమును భేదించి దాని కావలయున్న పరమేశ్వరుని ప్రార్థించిరి. పరమేశ్వరుడు వారికి చేయదగు ఉపాయమును బోధించెను.

శివుడు హోతగను, పార్వతి యజ్ఞవత్సనిగను ఒక యాగమును చేయ నిశ్చయించిరి. సప్త సముద్రములలోని మంచినీటి సముద్రమును హోమగుండముగ నెన్నుకొనిరి. శివుడు తన ఫాలనేత్రాన్నిచే దానిని శోషింపజేసెను. అది రసాతలము వలె ఒక గంభీర హ్రదమయ్యెను. శివుని శరీరమందలి మూలాధారము నుండి బ్రహ్మరంధ్ర పర్యంతము చిత్తజ్వాలగా ప్రజ్వలించెను. దానిని ఆ మహాబలిమందుంచి తానే అనిలరూపధారియై ఉద్భిద్ జ్వాలముల గాల్చుచు, వెలుగొందెను అట్లు ప్రజ్వరిల్లిన జ్ఞానాగ్నియందు సప్తసముద్రములు, సూర్య చంద్ర నక్షత్రములు వేల్చబడినవి. భండుడు, వాని అనుచరులు, సైన్యము మాత్రము ఈ యజ్ఞమున పాల్గొనక, దానిని పరిహసించుచూ వెడలి పోయిరి.

దేవతలు భండాసురునిచే దూషితములై నిర్వీర్యమైన తమ దేహములు వ్యర్థమని భావించి వారే సమిధలుగా యజ్ఞకుండమున దుమికిరి. వెంటనే వారు నవనవోజ్వల శరీరములతో బై టికి క్షేమముగావచ్చిరి.

అప్పుడు శివుడు లలితాదేవి ప్రాదుర్భావమునుకోరి ఆమెను స్తుతించెను అపుడాయజ్ఞకుండము నుండి దేవి అవతరించినది.

శ్రీ మాతా (1) శ్రీమహారాజ్ఞి (2) శ్రీమత్సింహసనేశ్వరీ (3) శ్రీ లలితా పరాభట్టాంక సంపదలను పెంపొందించే శ్రీమాత - జగన్మాత - సంతానాన్ని కని, ప్రాణంపొసి, జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించి, సిరి సంపదలను వర్షింపజేయుకారుణ్యరాశి. ప్రపంచములోని విలువలన్నింటినీ కొలిచి, ఎవరెవరికి యెంతెంత యివ్వవలయునో, యెవరెవరికి ఏమేమి బాధ్యతల నివ్వవలయునో తేలిసినతల్లి. ఆమె మహారాజి. పదునాలుగు భువనములూ ఆమె పాలనలోనే యున్నవి. ఆమె శ్రీమత్సింహసనేశ్వరీ ఆమె పాలనలో దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణ తు.చ. తప్పకుండా జరుగుతుంది. ఆమెలో తల్లి కుండవలసిన మమకారం, రీతి, సింహాసనానికుండవలసిన సామర్థ్యం, అనగా సృష్టి, స్థితి, లయములు ఆమెకు పూర్ణముగా యున్నవి. చిదగ్నికుండ సంభూతా (4) దేవకార్యసముద్వతా (5) ఉద్యద్భానుసహస్రాభా (6) చిత్తఅనగా కేవల పరబ్రహ్మము. అదియే అగ్నికుండము. బ్రహ్మాండ పురాణమున “వది యోజనములుగల కుండమును చక్కగా నిర్మించి దేవతలు తమ దేహములను ఆహుతి చేయగా, అందుండి దేవి అవతరిచెను.” అద్వైతపరముగ దేవి పరబ్రహ్మము. భండాసురాది రాక్షసులను వధించుటకై దేవకార్యమును సిద్ధింప చేయుటకై దేవి ఆవిర్భవించెను. ఆమెకు జననములేదు. ఆమె ప్రకాశరూపమైన చిత్ స్వరూపిణి:-

“పరబ్రహ్మమునకు అరూపము, సరూపము అను రెండురూపములు గలవు. సాకార రూపమును ధరించి శిష్టరక్షణార్థము అవతరించును, ఆమె ఉదయించుచున్న వేయి సూర్యులకాంతిగలది. అవాఙ్మానసమైన బ్రహ్మాండవ్యాప్తమైన తేజస్సులచే అవతరించినది. దేవతలనగా తేజోమూర్తులు. అదీ ప్రికి మూలం పరమేశ్వరి. ఈ చిదగ్నికుండము నుంచి బయలు వెడలిన ఆవెలుగులు వేవెలుగుల సూర్యులు

వెయ్యిమంది ఒక్కసారి ఉదయించినప్పుడుండు కాంతి కలది. సూర్య చంద్ర, ఆగ్ని, విద్యుల్లతకు తారలకు వెలుగునిచ్చే వర్ణంజ్యోతి చతుర్భాసు సమన్వితా (7) రాగస్వరూపపాశాఢ్యా (8) క్రోధాకారా కుశోజ్వలా (9) మనోరూపేక్షకాదండా (10) పంచతన్మాత్ర సాయకా (11) దేవికి వాల్లు చేతులు కలవు. ఆద్యాత్మికముగ చెప్పవలసి వచ్చి నప్పుడు మనోబుద్ధి చిత్తాహంకోములే ఆ చాల్లు చేతులు. ఆ నాల్గుచేతు లందు నాలుగు పేదములున్నవి. వాటిచే భక్తుల ననుగ్రహించును. “భారత ఇతిబాహోః” నాల్గు చేతులలోని ఆయుధములచే దుష్టులను శిక్షించును. ఒకచేతియందు పాశము కలదు. అనురాగమే ఆపాశము. ఒక చేతిలో అంకుశముకలదు, అది క్రోధము. క్రోధమనగా ద్వేషము, జ్ఞానము అని రెండర్థములు కలవు. భక్తులకు జ్ఞానముగను ప్రసాదించి దుష్టులకు క్రోధముగను అది బాధించును. ఆమె చేతిలోని కోదండము మనస్సు. అది తీయని చెరుకుగడ. శత్రువులకు మహా భయంకర మైనది. ఈమనస్సును నిరోధించినచో సమాధి కుదురును. అపూజాత్మ సాక్షాత్కారము కలుగును. మనస్సున, ఈ విశ్వమంతయు రజ్జువు నందు సర్వభ్రాంతి వంటిదే అను జ్ఞానము కలుగును. ఆమెకు ఐదు బాణములు కలవు. క్షోభణము, ద్రావణము, ఆకర్షణము, వశ్యము, ఉన్నాదము అని వాటిపేర్లు. కమలము, తెల్లకలువ, ఎర్రకలువ, నల్ల కలువ, మామిడిపూలు - ఇవి ఆమె బాణములు. అవి శబ్ద స్పర్శరూప రసగంధములు. పంచతన్మాత్రలు, అవి పంచభూతముల సూక్ష్మరూప ములు. ఇవియే ఆమె బాణములు. దేవి పంచభూతములను సృష్టించి వానినిమించి వెలుగుచుండును. “అత్యంతిష్ఠద్దశాంగులమె”.

నిజారుణ ప్రభాపూర మజ్జద్రవ్యహండమండలా (12) ఆమె దివ్య మైన అరుణకాంతులచే సకల బ్రహ్మాండములును కప్పబడియున్నవి”

(యేన) భాసాసర్వమిదం” విభాతి “తామగ్ని వర్ణాతపసాజ్వలన్తి” శ్రుతి
 శ్రీలలితాదేవియొక్క లాఙ్క్యాన్ని వర్ణించెదరు. మాటలు చాలవు
 చంపకాశోకపున్నాగ సౌగంధికల సత్కచా (13) ఆమె కేశములం
 దలంకరింపబడిన చంపక, అశోక, పున్నాగ సౌగంధిక పుష్పములకు,
 ఆమె వాటిని ధరించుటచేత, అంతటి సువాసనలు వాటికి అల్పినవి.
 కురువిందమణి శ్రీశి కనత్కటిర మంకితా (14) ఆమెకిరీటమందు వద్ద
 రాగమణులు పొదగబడియున్నవి. అవిదీదీవ్యమానమగ ప్రకాశించు
 చున్నవి. ఆ మణులు దేవియొక్క అనురాగము, ఐయ మున్నగు
 సుగుణములు. ఈకాంతులు భక్తులయొక్క భక్తి ప్రవత్తులను పెంచును
 అష్టమీచంద్ర విభాజశిఖరల శోభితా (15) ఆమె లలాటము అష్టమీ
 తిథినాటి అర్థ చంద్రాకారమువలె * ప్రకాశించుచున్నది.
 ముఖచంద్ర కళంకాభి మృగనాభి విశేషకా (16)
 చంద్రునివంటి ఆమె ముఖమందుమచ్చవలె కస్తూరిబొట్టువుంది. వదన
 స్మరణ మాంగల్య గృహతోరణచిల్లికా (17) ఆమె కనుబొమ్మలు ముఖ
 మున్నధువి కళ్యాణమండపమునకు తోరణము కట్టినట్లుగా వుంది. అవి
 ప్రపంచానికి మంగళప్రదములు. వక్త్రలక్ష్మి పరివాహచ లగ్నీ
 భలోచనా (18) ఆమె కనులు ముఖకాంతి అను కొలనులో తిరుగాడు
 చేపలజంటవలె యున్నవి. చేపలు తమచూపులతో తమ గ్రుడ్లనుపొదిగి
 పిల్లలను చేయును. దేవి తనకటాక్షవిక్షణములతో భక్తులనుపోషించును
 అమె మీనాక్షి, నవ చంపక పుష్పాభనాసాదండ విరాజితా (19) ఆమె
 నాసాగ్రం అపుడే వికసించిన సంపంగి పువ్వువలె యున్నది. తారా
 కాంతి తిరస్కారి నాసాభరణ భూషితా (20) ఆమె ముక్కున ధరించిన
 “బులాకి” లోని మణులకాంతులచేత నక్షత్ర కాంతులను జయించినది.
 కదంబ మంజరి క్లుప్తరర్థ పూరమనోహరా (21) ఆమె చెవిపైన కదంబ

పూలగుత్తిని ధరించుటచే మనోహరురాలుగా వుంది. తాటంకయుగళే భూత తవనోడువ మండలా (22) సూర్య-చంద్రులే ఆమె కమ్మలు. పద్మరాగ శీలలను అద్దములను తిరస్కరించు కపోలము గలది. ఎదురుగానున్న శివుని రూపము వానియందు ప్రతిబింబములుగా కనబడునవవిప్రబుంబుల శ్రీ న్యక్కారిరదనచ్చదా (54) దేవి పెదవులు దొండవండు ఎరుపుదనమును, వగడముల తిరస్కరించు కాంతి కలది. శుద్ధవిద్యాంకురాకార ద్విజ పంక్తిద్వయోజ్వలా (25) శుద్ధ విద్యఅనగా నేను, ఇది అనుద్వైత భావము లేకుండుట శ్రీవిద్యకు ఆమె దంతముల వరుస కాభేదములేదు. పదహారుజంటల పండ్లు షోడశాక్షరి మంత్రము వలెయున్నవి. శబ్ద బ్రహ్మరూపము బీజరూపముగా యున్నప్పుడు వర అనబడును. అంకుర దశ యందుపశ్యంతి వికసించని దశ మధ్యమ బాగుగ వికసించినపుడు పై శిరి. ఆ అంతరమునకు దంతములకుపోలిక కలడు. హల్లులు చేరనిఅచ్చులు శుద్ధ విద్య. అవిపదహారు అక్షరములు ఆ ఆకుల జంట శివశక్తులు. అవి ముప్పది రెండు. అవేదంతరూపము నుగా యున్నవి. బ్రహ్మ విద్య, వేదవిద్యల వెరిగిన బ్రహ్మజ్ఞానులలితాటేవి సులభసాద్య కర్పూర వీటికామోద సమాకర్షణగంతరా (8) సుగంధద్రవ్యములతోకూడిన తాంబూలము కర్పూరవీటిక. ఆ వరిమళము దిగంతముల వ్యాపించినది. నిజసల్లాప మాధుర్య ఓనిర్భర్తృత కచ్చపీ (27) ఆమె సంభాషణా మాధుర్యము భారతిచేతిలోని వీణా తంత్రుల వాదమునకన్నను స్పష్టముగా రమ్యముగా నున్నది, మందస్మిత ప్రభాపూర మజ్జత్కమేశమానసా (28) ఆమె చిరునవ్వు నవ్వితే ఆదరహాస నరోవరంలో కామేశ్వరుని మనస్సు మునకలు పేస్తుంది. అనాకలిత సాదృశ్యచురుకశ్రీ విరాజితా (29) దేవియొక్క చురుక కాంతికి ఉపమానమేలేదు.

కామేశబద్ధ “మాంగల్యకోభిత కందరా:-

కామేశ్వరునిచే కట్టబడి, మన్నధుని బ్రతికించుటకు కారణమై, సౌభాగ్యభారణమైన మంగళసూత్ర మామె కంఠము నలరికరింపి యున్నది.

కనకాంగదకేయూన కమనీయభుజాన్వితా (31) ఆమె భుజములకు కనకాంగదకేయూశములు గలవు:-

రత్నగైత్రీయ చ్చిత్రాకలోల ముక్తాఫలాన్వితా (32) రత్నములచే చెక్కబడిన బంగారు కంఠాభరణములోని ముత్యములు చలించుచున్నవి. హృదయాకాశమంధు దేవినిధ్యానించలేకకంఠమందేచింతించువారు మధ్యములు. లోలాః - విషయ సుఖములకై ధ్యానించువారు అధములు. కేవలము క్రికై ధ్యానించువారు త్తములు. ఇబువంటి త్రివిధ భక్తులచే కొలువబడును. కామేశ్వర ప్రేమ రత్నమణి ప్రతి ఘాస్తసి (33) కామేశ్వరునికి తన స్తన రత్నద్వయమునిచ్చి ప్రేమరత్నము నొకదానిని కొనినది. ఒకటికి రెండిచ్చినది. భక్తిజ్ఞానములే ఆమె స్తనములు. నాభ్యాలవాల రోమాశ్చి లతాఫలకుఛద్వయ్యా (34) నాభినుండి పైకిపెరిగే లలితరోమాశ్చిపై వండినరెండు వండ్లలాగా ఆమె స్తనములున్నవి నాభియే ఆలవాలము. (పాదు) అదియే ప్రకృతి సంసారము, దానిలో నుండి పుట్టిన అజ్ఞానాంధకారమున కప్పబడిన జీవతోకమే రోమాశ్చి మాయామయుడైన జీవి అహంకారముతోకూడిన లత వలె విజృంభించును. ఆధారరహితమైనచో అట్టి పడిపోవును. అట్టి లత నుద్ధరించుటకై జ్ఞానక్షీరసహితమైన ఫల రూపమైన స్తనముల జంట గలది. అవి మాంసమయములుగావు. సృష్టిలోని సకలజీవరామల నుద్ధరింప అమృతక్షీరములు దాల్చిన మాతృమూర్తి యొక్క స్తనములు. లక్ష్మ్యరోమలతా ధారతా సమున్నేయ మధ్యమా (35) నడు

మున్నదా లేదా అను సందేహముగలిగి అచట పుట్టిన నూగారుచే నడుము కలదని ఊహించగలము. దేవి నడుమంతటి సూక్ష్మమైనది. మాయచేకప్పబడిన జీవరాశికి ఆధారమై మాయాతీతమైనదని ఊహించ నగును, ప్రసభార దశన్నధ్య వట్టబంధవశిత్రయా (36) ప్రసభారముచే నడుము వంగిపోవునేమో యని దృఢతకై బంగారు వడ్డాణముచే మూడు చుట్లు చుట్టబడినట్లున్న ముడుతలుగలది దేవి. దేవి ప్రసములు సూర్య చంద్రులు. రాత్రింబవళ్లను తెలుపును. కాలమునుభరించు కాలరూపిణి. భూత భవిష్యద్వత్తమానములు మూడు వలయములు:- అరుణారుణ కౌస్తుభవస్త్రుభాస్వత్కటి (తటి) 37 కెంజాయతో ధగధగలాడేపట్టుచీరెఱమె కట్టి వ్రదేశము ప్రకాశింపుచున్నది. రత్న కింకిణీకా రమ్యరసనాధాను భూషితా (38) రత్న మయములై స చిరుగంటలచే రమ్యమైన మొల నూలుచే నలంకరింపబడినది. నాదమయ ఓంకారాత్మక సూత్రధారిణి:- కామేశజ్ఞాత సాభాగ్య మార్దవోరు ద్వయాన్వితా : (39) ఆమె ఊరుపుల లోని సొగసు, చెలిమి మెత్తనిమైమరపు కామేశ్వరునికి తెలుసు. శివ శక్తిత్వము తెలుపుచున్నది. మాచీక్యమకుటాకార జానుద్వయవిదాజితా (40) ఆమె మోకాళ్లు మాణిక్యాలతోచెప్పిన రెండుకిరీటములవలె శోభిల్లు చున్నవి. ఇంద్ర గోప పరిక్షిప్త స్మరతూణాభ జంఘికా : (41) ఇంద్రగోపమణులచే చెక్కబడిన మస్కధుని అమ్ములపొదలతో సమాన ముగా నున్నది. ఇంద్ర-మోక్షము, గోప-రక్షించునది, స్మర-చింతింప తగిన, జంఘికా-పుట్టక. మోక్షమిచ్చి రక్షించును. కూర్మపృష్ఠ జయిష్ఠు వ్రవదాన్వితా (42) ఆమె మీగాళ్లు తాబేదీ చివ్వులను ఢిక్కరించున్నది వదునాల్గు భువనములను భరించగల కూర్మావతారమే. సఖదీధితి సం ఛన్ననమజ్జనతమోగుణా (44) ఆమెపాదములకు నమస్కరించెడి వారి హృదయములలోని అజ్ఞానాంసకారాన్ని పారద్రోల గలిగిన వెలుగు

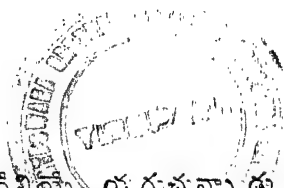
ఆమె కాలిగోళ్లకు గలవు. వదద్వయ ప్రభాజాల పరాకృత సరోరుహా
 (45) ఆమె చరణములు కమలకాంతులను ధిక్కరించుచున్నవి, లక్ష్మీ
 (వద్దాలయా) సరస్వతులకు తల్లి:- శింజానమణి మంజీర మంకిత శ్రీ
 వదాంబుజా (46) ఆమె పాదపద్మములు శబ్దించుచున్న, కాలి అందె
 లచే అలంకరింపబడియున్నవి. వేదద్వయములు మ్రోగుచున్నవి. మరాళ
 మందగమనా (47) మందమందముగా మరాళగమనంతో ముందుకు
 సాగుతోంది. సత్వగుణ స్వభావురాలుగనుక రాజస తామసాదుల ఘటే
 శ్రీవ్రగతి కలదికాదు. మహాలావణ్యశేవధిః (68) అందాలరాశిసర్వారుచా
 (49) ఆమె ధరించిన వస్త్రము, గంధము, మాణిక్యభరణములు, మం
 దార కుసుములన్నియు అరుణకాంతివంతములే. లోకములన్నింటా
 వ్యాపించిన అరుణ తేజస్వీ. అనవద్యాంగీ (50) ఆమె అవయవము
 లన్నియు సుందరములు దోషరహితములు. సర్వాభరణభూషితా (51)
 శిరోభూషణములనుండి కాలిమెట్టలవరకు వలుబదినాలుగు ఆభరణము
 లను ధరించినది. సమస్త చరాచరజగత్తును భరించునది. శివకామే
 శ్వరాంకస్థా (52) ఆమె మంగళకరుడైన కామేశ్వరుని తొడపైన
 కూర్చొనియున్నది. శివ, కామ, ఈశ్వర మూడు శబ్దమున్ను ప్రజ్ఞాన
 మును తెలుపును. లలితాదేవి జ్ఞాననిష్ఠితురాలై జ్ఞానము, జ్ఞేయము,
 జ్ఞాతయై యున్నది. ఆమె స్థూల సూక్ష్మరూపముల కతీతురాలు.
 శివ, కామ, ఈశ్వర రూపమైన ప్రజ్ఞానముయొక్క ఒడిలోయుండు
 ను. లోకములను సృష్టించదలచిన శివుడే కామశబ్ద వాచ్యుడు. “సోకా
 మయత” - శివా (53) శివుని ఇచ్ఛారూపమే లలిత ఇచ్ఛ యొక్క
 రూపమే లలితః ఇచ్ఛయొక్క రూపమైన శక్తికి శివుడే ఆధారము.
 శివునికి శక్తిభేదములేదు. స్వాధీనవల్లభా (54) శివుడామెకు స్వాధీనుడు
 సుమేరు మధ్య శృంగాసా (55) మేరు పర్వత ముందుండు శృంగ
 ముందుండు శృంగములలోని నాల్గవ శృంగమే దు ఆమెకు వాసము,

బ్రహ్మ, విష్ణు రుద్రులవి మూడు శృంగములు. వాని మధ్యయుండు శిఖరమే దేవియొక్క వాసస్థానము. అది లోకాలోకములకు అతీతమైనది. శ్రీమన్నగరనాయకా:- (56) ఆమె శ్రీవిద్యానగరమునకు నాయకురాలు. శ్రీ చక్రనాయక. బ్రహ్మాండములకు శ్రీ విద్యకు శ్రీ చక్రము సూచకము. ఈ రెండికి అధిష్ఠానము, చింతామణి గృహస్థా (57) చింతామణులుతాపిన గృహమధ్యమందుండును. చింతామణివలె దేవి వాంచితార్థముల నొసగును. వంచబ్రహ్మసనస్థితా (58) వంచ బ్రహ్మలైన బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్ర, ఈశ్వర, సదాశివులకు మించిన మహోన్నతస్థాయిలో పరమేశ్వరి నెలకొనియుండును. శ్రీచక్రమందున్న వంచకోణములే వంచబ్రహ్మలు. బ్రహ్మగ్రంధి, విష్ణుగ్రంధి రుద్రగ్రంధి, ఈశ్వరస్థితి, సదాశివరూపములకుపై న చిత్కళా రూపిణి మహావద్మాటవి. షట్చక్రములేగాక అనేకపేలనాడులే మహావద్మములు వాటిని అధిష్టించిన లలితను ధ్యానించవలయును. ఆరుణోపనిషత్ “అండీభవజమాహుః” కడంబవనవాసిని (60) చింతామణి గృహము దానిచుట్టూ కడంబవనముకలదు. అందు దేవి వసించుచుండును. పేలుగు చీకటుల కతీతమైన స్థానమున వసించును. సుధాసాగరమభ్యస్థా (61) ఇవన్నియును సుధాసాగరమందుకలవు. పునర్జన్మలేని అమృతత్వము దేవి ప్రసాదించును. మోక్షమునకు కర్మ ఉపాసనలు పరంపరసాధనములు. జ్ఞానమేసాక్షాత్పాదనము. వీటిచే హిందగలము:- కామాక్షి (62) కానుదాయెనీ (63) శివుడే ఆమె కనులు, ఆమె కనులు చాలా ఇంపైనవి. కోరికలనిచ్చును. కామేశ్వరునితో కలిసి యున్నందున మోక్షము నిచ్చును. దేవర్షిగణసంఘాత స్త్రాయమానాత్మవై భవా (64) బ్రహ్మాది దేవతలు, పశిష్ఠాది ఋషులు, నారదాది దేవఋషులచే కీర్తింపబడుచు ఆత్మవై భవమును ప్రదర్శించుకొను చున్నది. దేవియే పరతత్వము భండాసుర వధ కోసము ఆమెను పై నమూహము కీర్తించుచున్నరు.

భండాసుర వధోద్యుక్త శక్తిసేనాసమన్వితా (65) భండాసురునిచంపుటకై పూనుకొనిన స్త్రీదేవతా సైన్యముచే బాగుగ యుద్ధవ్యూహమును రచించినది. భండుడనగా లజ్జలేనివాడు. ప్రకృతి యందు జీవ భావమును హిందిన దేహి. అజ్ఞానియై సుఖ సుఖాదులచే పీడింపబడు దేహియే భండుడు. వాడు అనురుడు. అసూన్ - ప్రాణములను, రాతొలగించువాడు. తన సుఖమునకై యితరులను చంపుటకై నను సిద్ధపడెడువాడు. అను అనగా ప్రకృతి బంధము. అజ్ఞాన మనెడి జీవ బంధము. ఆ బంధములను వినాశ మొనర్చుకొనుటకుచేయు ప్రయత్నముల సామర్థ్యముల సమూహములు దేవికే గలవు. జీవుడు మోక్షేచ్ఛచే యత్నించునపుడు జీవుడే పరమాత్మయని ఎరిగినపుడు అతనికి అన్నియును సిద్ధించును. సంపత్కరీ సమారూఢ సింధుర ప్రజసేవితా (66) రణకోలాహలమును గజదళమును నడుపుతూ సంపత్కరీదేవిచేత సేవింపబడుతూ భండాసుర సంహారమునకు దేవి సిద్ధముగాయున్నది (చిత్తవృత్తికి విషయ భూతములైన శబ్దాదివిషయములచే సేవింపబడుట సూచితము. సుఖసంపదలతోకూడిన మనోవ్యాపారమే సంపత్కరీ. ఇంద్రియములే గజములు. ఒకే జ్ఞానమందు విషయభూతమైన త్రిపుటిచే - జ్ఞానం, జ్ఞేయం, జ్ఞాతా - తెలుసుకోబడిన చిత్తవృత్తియే సంపత్కరీ - ఎపుడు మనుజుడు యింద్రియాదులకు గోచరమగు పదార్థముల విజ్ఞానము తన మానసిక భావములే యని గ్రహించునో అపుడతనికి తురీయస్థితి కలుగును.

అశ్వారూఢాధిష్ఠితాశ్వ కోటి కోటి భిరావుతా :- (67) లలితాదేవి పాశమునుండి పుట్టిన 'అశ్వారూఢ' అను దేవత మహావేగముగల అవరాజిత అను అశ్వమునెక్కి కోటానుకోట్ల అశ్వకదళమును నడుపుచున్నది. (ఇంద్రియములే గుర్రములు. వాటిని స్వారి చేయునది

మనస్సు. ఆయా యింద్రియ సుఖముల ననుభవించుచుండును. ఆ మనస్సు ఆత్మజ్ఞానము పొందవలయును. ఇంద్రియముల నడుపు మనస్సు అపుడు స్వాధీనమగును. స్వాధీనమనస్సుడైన యోగికి ఆత్మయొక్క స్వరూపజ్ఞానము కలుగును. తానే పరమాత్మ యగును. చక్రరాజ రథారూఢ సర్వాయుధ పరిష్కృతాః- (66) చక్రరాజమనే రథంలో సర్వాయుధములను పుష్కలగా ఉంచుకొని స్వయంగా ఆధిరోహించి సమరభూమికి బయలుదేరినది. (అహంబ్రహ్మస్మి అను శుద్ధ విద్య. శుద్ధ విద్యచే అన్ని చక్రములపై న ఆధిపత్యము లభించును. శ్రీచక్రరథమును పొందినవాడు సంచూర్ణ ఆత్మజ్ఞానము కలవాడై సకలము ఆత్మజ్ఞాన స్వరూపమయమని తెలుసుకొని, సర్వేశ్వరుడై యగును. నేను పేరు, ఇది పేరు అను భేదబుద్ధియే అవిద్యనశించగనే “సర్వం ఖల్విదంబ్రహ్మ” అని తెలుసుకొనును:- గేయచక్రరథారూఢ మంత్రిణీ పరిసేనితా (69) మంత్రిణీయయిన శ్యామలాదేవి గేయచక్ర రథమునెక్కి పైనయములను నడుపుచున్నది. ఆవిధంగా ఆమె లలితను సేవించుచున్నది. శ్రీచక్రమందు బిందువు నాక్రమించిన త్రికోణమే గేయచక్రము. మంత్రిణీయనగా బుద్ధితత్వ పరివర్తనము అదియే త్రిపురాశక్తి. ఆత్మజ్ఞానానుభవముచే నేనే ఆదేవి యని అనుసంధానముచేసిన శ్రీవిద్యా స్ఫూర్తి కలుగును. అపుడు పరబ్రహ్మ సాక్షాత్కారము లభించును. కిరి చక్రరథారూఢ దండనాథాపురస్కృతా (70) వరాహరూపములేక వరాహముచే లాగబడుచక్రములుగలరథము వహించిన “వారాహి” అను దేవిచే సేవింపబడుచున్నది. వారాహిహస్తమునందు దండముకలదు. కిరయః - కిరణములు - సృష్టలు. అనగా సృష్టిస్థితి లయములు. చక్రము=వాది సమూహము. అట్టి రథము నెక్కిన యోగికి దండనాథుడైన యముని బాధలుండవు. పరతత్వ



స్వరూపిణి అయిన దేవిని సేవించువాడు దేవియే యగుచున్నాడు. సృష్ట్యాదులలో చిక్కుకొనినను తామరాకుపై నీటిబొండువువలె నిర్లిప్తుడై జ్ఞానమునుండి చ్యుతినిబొందక జనన మరణ రహితుడై శాశ్వతానందమును పొందును. జ్వాలామాలిని. ఆమె దేవిచుట్టూ అగ్ని మయప్రాకారమును నిర్మించెను. జ్ఞాని సృష్ట్యాదులలో చిక్కినను. ఆత్మానుసంధానానుభవమునకు విఘ్నముకలుగదు. శ్రీచక్రమందు శక్తికోణములు ఐదు. అవియే జ్వాలామాలికలు. వానియందు క్షిప్తములు - సమరస భావరూపములనందిన వహ్నిప్రాకారములు. అనగా శివత్రకోణముల నాల్గింటిలోనూ బిందురూపమున దేవి యున్నది. జ్ఞాని స్వరూపానందస్థితిని అందుకొనకపోయిననూ, జ్వాలామాలికలలో రగుల్కొనియున్నను మోక్షచ్ఛగలవాడగుటచే అతనిని సృష్టి స్థితి లయములు బాధించవు ఎందుకనగా అతడు శివతాదాత్మ్యము నందుకొనినవాడై యున్నాడు. దృశ్యమానజగత్తుమిథ్య - అది నశించును. కానీ ఆత్మ అయిన శివుడు నశింపడు. కార్యము నశించును. కర్తకు నాశములేదు. పరాశక్తి చిదానంద రూపిణి గాన, సాక్షిరూపమున యుండును. అత్మకేదియు ఎట్లు అంటదో దేవికి కూడా అట్లే ఏదియు అంటదు - భండ సైన్య వధోద్యుక్త శక్తి విక్రమ హర్షితా (72) "నకులి" మున్నగు శక్తులు పరాక్రమముతో భండాసురుని చతురంగ బలములను సర్వ నాశము చేయుటకు విజృంభించుచుండుటను చూచి దేవికి మహదానందము కలిగినది (భండుడనగా జీవుడనివివరించితిమి. వానిసైన్యములు ద్వైతవృత్తులు జీవుని ద్వైతవృత్తుల నాశనము చూచిన అత్మకు ఆపందముకలుగును అన్వయిత వృత్తులచే ద్వైతవృత్తుల వినాశము సాధ్యము. నేనువేరు. అదివేరు అను ద్వయిత భావముచే కప్పబడిన, అజ్ఞానియై, జీవుడు సంసార బంధమున తగుల్కొని యున్నాడు. అద్వయిత శక్తులకు

మనస్సు కారణం. మనస్సునకుండు బాహ్య వృత్తులను నశింపజేసి, అంతర్ముఖమొనర్చుకొనినచో ఆత్మ సాక్షాత్కారము కలుగును. అట్టి శక్తుల విక్రమునుగాంచి దేవి సంతసించును. జ్ఞాని ముక్తుడగును:- నిత్యావరాక్రమాబోవ నిరీక్షణ సముత్పాకా (73) కామేశ్వరీ, భగమాలినీ, నిత్యక్లీన్నా, భేరుండా, వహ్నివాసినీ, మహావజ్రేశ్వరీ, శివదూతీ, త్వరితా, కులసుందరీ, నిత్యా, నీలపతకా, విజయా, సర్వమంగళా జ్వాలా మాలినీ, చిత్రా అను పదునైదు తిథుల డేవతలు, వ్యావరాక్రమముచే దమనకుడుమొదలు చంద్రగుప్తునివరకుగల భండుని సేనావతులు పదునైదుమంది మడిసిరి. వారి వరాక్రమమునకు దేవి చాలా సంతసించినది. (ఆత్మశక్తుల విజృంభణమును చూచుచుండిన ఆనందము కలుగుచుండును. అవి ఒకసారి విజృంభించుటకు ఆరంభించినచో తర్వాత అగవు జ్ఞానబీజము ఒకసారి అంకురించగనే అది వృద్ధి చెందుచునే యుండును. పొజ్జియొక్కకళలు అభ్యాసము లేకపోవుటచే అవి నశించును. జ్ఞాన కళ ఒకసారి తెలిసిననూ వృద్ధిపొందునే గాని నశింపదు.)

భండ పుత్ర వధోద్యుక్త బాలావిక్రమనందితా (74) లలితాదేవి హృదయము నుండి బాల, బుద్ధి నుంచి శ్యామలపుట్టిరి. భండాసురునికి ముప్పది కొడుకులు కలరు. వారుచతుర్బాహుమొదలు ఉపమాయువు వరకు గలరు. వారిని పథించుటకు తన పుత్రికయైన బాల విక్రమించుటనుచూచి దేవి వరమ హర్షమునొందెను. (బాల అనగా విమర్శశక్తి ఆ శక్తి వివిధ బంధములను నశింపజేయును ఆత్మ స్వరూపిణి అయిన దేవి స్వాత్మశక్తుల విక్రమమునుచూచి ఆనందించును. భవబంధములు తొలగినచో మాయ నశించును. అత్మానందముకలుగును. మంత్రణ్యం బావిరచిత విహంగవధే తోషితా. (75)

భండాసురుని ఎడమ భుజమునుండి విషంగుడుపుట్టెను. మంత్ర
 యంత్రా అగు శ్యామలాదీవి వానిని సంహరించెను. అందుచే లలితాంబ
 కు సంతోషము కలిగెను. (అత్మ విచారముచే సంగరహితుడైన సాధ
 కుడు, ద్వంద్వరహితుడైన ఆత్మానందమును పొందును. విశుక్రప్రాణ
 హరణ వారాహి వీర్యనందితా:- (76) భండాసురుని కుడిభుజము నుండి
 విశుక్రకుడు జన్మించెను. వాడు శుక్రాచార్యునికి సమానుడు. వానిని
 దండినీదేవి యగు వారాహి చంపెను. ఆ వార్త విని లలితాదేవి ఆనం
 దించెను. భండ పుత్రులు విషంగుడు, విశుక్రకుడు. వారు ఆణవాది
 మలములు. విరుద్ధమైన సంగము విషంగము ప్రావచిక విషయ
 ములపై కోరిక. విషమును పొందునది వీషంగము - చెడ్డకోరికలతో
 ఇంద్రియ సుఖములను నిషములను గ్రహించుట విశుక్ర మనగా
 విరుద్ధమైన తేజస్సు. అదియే జీవభావము, అధికమైన దుఃఖము
 పొందు సంసారము. వీ=పోయిన, శుక్రము=తేజస్సు - జీవభావము,
 వారాహి, మంత్రజీ, బాలా అను పదములు మానసిక వ్యాపారములు.
 అవీ కూడా నశించవలయును. మనో నాశమయినవెంటనే జీవభావము
 పోవును. ఆణవాది మలనాశముతో ఆత్మానందము కలుగునని ఫలితార్థము
 కామేశ్వర ముఖ్యలోక కల్పిత శ్రీగణేశ్వరా (77) రాక్షసులచే కల్పింప
 బడిన అనేక విఘ్నములచే బంధింపబడిన దేవతలనుచూచి దేవి కామే
 శ్వరుని ముఖమునుచూచుటతోడనే మహాగణపతి జన్మించెను. ఓం, శ్రీం,
 హ్రీం, గ్లౌం, గం, గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే వశమానాయాస్వా
 హా" ఇది మహాగణపతి మంత్రము. గణపతి రాక్షస విఘ్న యంత్రముల
 నన్నింటివిభేదించెను పరమశివునిమః ఖచం ద్రునియొక్క ప్రేమతోగూడిన
 చూపులనెడివెన్నెలలచే కల్పింపబడిన మహాగణేశ్వరుడు కలదు. కామేశ్వ
 రుడు నిర్గుణ బ్రహ్మము అతనిముఖ్యలోకనముచే-అనిర్గుణపర బ్రహ్మను

భవముచే కల్పితగణేశ్వరాపుర్యష్టకాధీశత్వము కలిగినది. పుర్యష్టకముః
 (1) కర్మేంద్రియములు (2) జ్ఞానేంద్రియములు (3) అంతఃకరణ
 చతుష్టయము (4) వంచప్రాణములు (5) వంచభూతములు (6)
 కామ (7) కర్మ (8) అవిద్య:- ఈ ఎనిమిదింటిచే నేర్పడిన పట్టణమే
 మనశరీరము. ఇవన్నియు మాయకల్పితములు, నిర్గుణవరబ్రహ్మము
 యొక్క అపరోక్షానుభూతికలిగిన వెంటనే మానవుడు ఈఎనిమిదిశక్తులు
 నశించును. జీవోపాధి జ్ఞానము తొలగును. అప్పుడు అతడు వరబ్రహ్మ
 ముతో దాదాత్మ్యము నందును. మహాగణేశ నిర్భయ పిఘ్నయంత్ర
 ప్రహర్షితా (78) విశుక్రుడు పరాశక్తి సైన్యముపై నాలుగు మైళ్ళు
 వైశాల్యముగల శిలావలకముపై ఎనిమిది కోణములు ఎనిమిది త్రికోణ
 ములు లిఖించి వానిపై “అలసాది” దేవతలను ప్రతిష్ఠించి (జయవీఘ్న
 మను పేరుగల దాయంత్రము) దానిని ప్రయోగించెను. దానిని విఘ్న
 శ్వరుడు నిశ్శేషముగా నశింపజేసెను. దేవి అనందమునకు మేరలేదు.
 (పుణ్యష్టకాధిపతి యయిన గణపతిపుట్టుకతో విఘ్నయంత్రము బూడిద
 అయెను. అనగా చిదాభాసమైన పుర్యష్టకము చిన్మయముగ లెస్సగా
 భావించబడుటచే చిదానందము కలుగును. జ్ఞానముచే సంశయనివృత్తి
 కలుగును. అప్పుడు ఉపాధులు భస్మమగును. భండాసురేంద్ర నిర్ముక్త
 శస్త్రప్రత్యస్త వర్షిణీ (79) ఇప్పుడు దేవికి భండునికి మధ్య యుద్ధము
 జరుగుతుంది. దేవిపై స భండుడు శస్త్రములను ప్రయోగించు
 చున్నాడు. వాటన్నింటినీ దేవి ప్రత్యస్తములతో ఖండించి పేయు
 చున్నది. అవిద్య అను అస్త్రమును అత్మజ్ఞానమును ప్రత్యస్తముచే
 నశింపజేయవలయును. కరాంగుళినభోత్పన్న నారాయణదశాకృతిః (80)
 భండుడు సర్వాసురాస్త్రమును అస్త్రమును ప్రయోగించి, సోమక, హిర
 వ్యాక్ష హిరణ్యకశిపు, బలి, రావణ, శిశుపాలాది రాక్షసులను పుట్టించి

దేవిని ప్రయోగించెను. అప్పుడు తన పది ప్రేక్ష గోళ్ల నుండి మత్స్య, కూర్మ, వరాహాది దశావతారములను సృష్టించి వారిని సంహరించెను, (నారాయణ శబ్దము జీవునికి ఈశ్వరునికికూడా అన్వయించును. జీవుడికి వంచావస్థలు కలవు. జాగత్స్వప్న, సుషుప్తి, తురియ, తురియాతీత అవస్థలు. ఈశ్వరునికి, సృష్టి, స్థితి, సంహార, ఆవిర్భావ, తిరోధానావస్థలు కలవు. ఇవియే దశావతారములు. జీవేశ్వరుల దశవిధ అవస్థలు మోక్ష హేతువులుతావు. ఇవి దేవిచే సృష్టించబడిన మాయాకృత్యములు. అత్మ జ్ఞానముచే వీనిని తెలుసుకొని, మాయను దాటి మోక్షము నొందవలెను. మహాపాశుపతాస్త్ర నిర్దగ్ధా సుర సైనికా (81) పాశుపతాస్త్రము నకు ఈశ్వరుడు దేవత. మహాపాశుపతమునకు సదాతపుడు దేవత. “రుద్రాదయః పీశాచాంతాః పశవః” (లింగపురాణం) రుద్రుడు మొదలు పిశాచముల వరకు పశు శబ్ద వాచ్యులే వారికి పతి సర్వేశ్వరుడైన సదాశివుడు, అట్టి సదాశివుని అస్త్రమును ప్రయోగించి దేవి భండుని సైన్యమును హతమార్చినది. (అఖ్యాసాతిశయముచే అద్వయిత జ్ఞాన సిద్ధి కలుగును. అ జ్ఞానాన్నిచే ద్వయితవృత్తులు నశించును):- కామేశ్వరాస్త్ర నిర్దగ్ధ సభంకాసుర శూన్యకా (82) భండుని బంధువు లందరూ వధింపబడిరి. వాడు ఒంటరి వాడయ్యాడు. వాడుదుష్టుడు. క్రోధాన్నిచే మండుచున్నవాడు. లోకముల నన్నింటిని కలవర పెట్టువాడు. మహా బలశాలి. మహాసురుడు. పరాక్రమశాలి, వానిని వేయి సూర్యులజేజస్సుగల కామేశ్వరాస్త్రముతో వధించెను. ఆ అస్త్రాన్నిచే భండుడే గాక, వాని స్త్రీలు, ధనములు కలిగిన వాని శూన్యకనగరము నిజముగా శూన్యమైపోయెను.

కామేశ్వరాస్త్రమనగా చిదగ్ని అందరిచే కోరబడువాడు కాబట్టి కామేశ్వరుడు, అందుచేత చిదాత్మరూపుడు. “అత్మనః కామాయ సర్వం

ప్రియం భవతి". బృహ. ఉవ : అత్మకొరకు అంతయూ ప్రియమే బ్రహ్మోపేంద్ర మహేంద్రాది దేవసంస్తునవై భవా (83):- ఆమె పరత్రమమునుచూచి, బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేంద్రుడు దేవతలు - ఆశ్చర్యపడి, అనందించి, అవై భవాన్ని కీర్తించిరి. భండాసురునిచే ఇంతకాలము పీడింపబడిన దేవతలందరూ, వాడు చంపబడిన తర్వాత జగదేకమాతను పొగడిరి. - (నర్వత్ర పరబ్రహ్మమును తమ స్వాత్మగానే సాక్షాత్కరించుకొనిరి. పరబ్రహ్మ మిట్టిదని తెలియరానిది. దానియందు లీనమైనవారికేతెలియును. హరనేత్రాన్ని సందిగ్ధ కామసంజీవనాషధి (84):- భండారుర పధానంతరము దేవతలందరూ మన్నధుని బ్రతికించవలసినదిగా దేవిని ప్రార్థించిరి. దేవి మన్నధుని బ్రతికించెను" (జన్మకారణమైన మూలాజ్ఞానము (నూయ) జ్ఞానాన్ని చే దహింపబడగ ఆవిద్యానాశముచే అత్మ సాక్షాత్కారరూపమోక్షము కలుగును. అజ్ఞాననివృత్తికి దేవి పరమౌషధము):-

ఇంతవరకు దేవియొక్క పరరూపమును భండాసురవధతో శ్లేషరూపమున వాగ్దేవతలు వర్ణించిరి.

దుర్గ - (190)

యస్యాఃపరతరం నాస్తి సైషా దుర్గావకీర్తితా/దుర్గాత్వంత్రా యతే యస్మాద్దేవి దుర్గీతి కథ్యతే. |వవత్వే శరణం దేవీం డుండుగే దురితం హరతాం దుర్గాం దుర్గమాందేవీం దురాచారవిఘాతినీమ్ నమామి భవభీతోహం సంసారార్థవ తారిణీమ్: (దేవ్యుపనిషత్):- దుర్గముడను రాక్షసుని చంపినది. దుర్గముడను రాక్షస సంహారము చేసెను. అందుచే ఆమె దుర్గమా. (189)

“ చం డి కా ”

మార్కండేయ పురాణములోని దేవీ మహాత్మ్యమందు దేవియొక్క చండికావతరణము విపులముగా కీర్తించబడియున్నది. అలితానహస్ర

నామములలో ఈ అవతార ప్రసక్తిని చండికా (755) శివదూతీ (405) చండమండాసుర నిహాధినీ అను నామములద్వారా తెలుపుదున్నారు. పూర్వమొకప్పుడు కశ్యపవ్రజాపతి భార్యయగు దితి, తనతల్లిఅయిన దక్షవ్రజాపతి భార్యయొద్దకు పోయి తనకుమారులు దేవతలచేత చంపబడుచున్నారు. దానికి వ్రతీకారము గావించు మార్గము చెప్పమనెను అందుకామె దితితో “నీవు ఇంద్రాదుల జయించు కుమారుని కొరకు తవస్సు చేయుమని” చెప్పెను. సుపార్శ్వడను ఋషి ఆశ్రమమునకు దితి పోయి అక్కడ తపోనిష్ఠుడాలై సర్వ జంతురూపముల ధరించుచు పంచాగ్నిమధ్యమున నిలబడి తవస్సు చేయుచుండెను. కడవట మహిషిరూపము దాల్చి ఘోరతవస్సు చేసి ముల్లోకములను క్షోభింప దొడంగెను. సుపార్శ్వ మహర్షి యొక్క తనమునకు భంగము కలిగి అతడు దితిని శపించెను. నీ కొరిక ఫలించును. కానీ వాడు నీచేష్టకు తగినట్లు గానో యుండును” అనెను. అట్లు మహిషాసురుడు దితికోజన్మించి దేవతలమీద దండెత్తి, జయించి తాను వారి వదపుల నాక్రమించెను తానే ఇంద్రుడాయెను. ఓడిపోయిన దేవతలందరూ బ్రహ్మను ముందుంచుకొని శివుడున్నచోటు కరిగి తమ బాధలనివేదించుకొనిరి. అప్పుడు బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రులకు మహిమనిపై ఆగ్రహము కలిగినది. ఆ త్రిమూర్తుల మొగముల నుండి, యితర దేవతల నుండి ఒక మహా తేజము ఆవిర్భవించెను. ఆ దివ్య తేజము దేవి స్వరూప మాయెను, ఆమెయే దుర్గ. చండి:- శివుడామెకు పూలమును, విష్ణు చక్రమును. వరుణుడు శంఖమును, అగ్ని బల్లెమును, ఇంద్రుడు వజ్రాయుధాన్ని. యముడు పాశాన్ని దేవతలందరూ తమ తమ ఆయుధములను ఆమె కిచ్చిరి. బ్రహ్మ అక్షమాలను, కమండలువును యిచ్చెను. ఆమె సింహ వాహనమునెక్కి అట్టహాసము చేసెను. ఆ భయంకారావమును విని

మహిషుడు తన సైన్యముతో ఆమెయున్నచోటుకు వచ్చెను వమెకాంతి ముల్లోకములను వ్యాపించియున్నది. ఆమెకు అనేక చేతులున్నవి. మహిషునిచుట్టూ వేలకోట్ల ఏనుగులు, గుర్రములు, రథములు, సర్వసేనలతో సేనావతులు చేరియున్నారు. దేవికి అసురులకు భయంకర యుద్ధము జరిగెను. సింహముకూడా జూలు విదుల్చుచు అసుర సైన్యమును చీల్చి చెండాడుచుండెను. మహిషుని సేనాని చిక్షురుడు వాణవర్షములు కురిపించెను. దేవి వాటిని ఖండించి వానినివదించెను. తర్వాత చామరుడు అనెడివాడు రంగములోకి దిగెను. వానిని సింహము చంపి వేసెను. ఉద్రుడు, ఉద్ధతుడు, బిడాలుడు మున్నగు వారిని దేవి హత మార్చెను. మహిషుడు సింహరూపము, ఏనుగురూపమును, తుదకు మహిషరూపము ధరించి, దేవితో యుద్ధము చేసెను ముల్లోకములు తల్లడిల్లిపోయెను. దేవి మహాసురుని తన కడ్గముతో కూల్చి వేసెను. దేవతలు, దివ్య మహర్షులు దేవిని సంస్తుతించిరి. సాచండికాఖిల జగత్పరిపాలనాయ నాశాయ చాశుభభయస్య మతింకరోతు” ఆ చండిక సర్వజగత్తును పరిపాలించుట యందును, అమంగళము వలని భయమును నాశిల్లజేయుటయందును తనబుద్ధిని వినియోగించుగాక.

దుర్గ శుంభ నిశుంభులను వధించుట

శుంభ నిశుంభులు కశ్యపుని వార్యయగు దనువుకు జన్మించిన వారు. వారు ఇంద్రునియొక్క ముల్లోకాధిపత్యమును, హవిర్భాగములను హరించిరి. సూర్య, చంద్ర, యమ, వరుణ, కుబేరుల అధికారములను కూడ స్వాధీనము చేసికొనిరి. అప్పుడు వారు దేవిని ప్రార్థించిరి. వారికి దేవి ప్రత్యక్షమాయెను. ఆమె శరీరకోశము నుండి అంబిక వెలువడెను. అంబికా (295) ఆమెయే గౌరి, (635) (దేవీ పురాణము ప్రకారము సతీదేవి యోగాన్ని చే భస్మమై హిమవంతునకి పుట్టెను. ఆమె

శంఖము, కడిమిపువ్వు, చంద్రునిరంగు కలది అని పున్నది.) మార్కం
 డేయ పురాణంలో”పునశ్చగౌరీదేహసాసముద్భూతాయథాభవత్వధాయ
 దుష్టదైత్యానాం తథాశుంభ నిశుంభయోః”మరలదేవతలకు ఈవకారము
 చేయుటకై లోకరక్షణార్థము దైత్యులను, శుంభ నిశుంభులను శధించు
 కొరకై ఆమె గౌరీరూపమున ఉద్భవమొందిన విధమును తెలిపెదను
 వినుము” - ఆమె అత్యంత మనోహర రూపమును ధరించి హిమవత్ప
 ర్వత సానువులందు తిరుగుచుండెను. శుంభ నిశుంభ భృత్యులగు చండ
 ముండులులు చూచిరి. వారిరువురు తమ ప్రభువు వద్దకు పోయి ఆమె
 యొక్క అత్యుత్తమ సౌందర్యమును వర్ణించి, అదేవి ఎవ్వరో తెలుసు
 కొని తెచ్చుకొనుడని ప్రబోధించిరి. వారు ఆమె వద్దకు సుగ్రీవుడను
 మహాసూరుని దూతగా బంపిరి. వాడొకవద్దకు వచ్చి “ఓవీ! నిన్ను
 మా ప్రభువులగు శుంభ నిశుంభులు కోరుచున్నారు. నీవు వారిలో నెవరి
 నైననూ పెండ్లియాడుము. నీకుమహాసంపద లభించును.” అనిచెప్పెను
 అప్పుడు భగవతి యగు దుర్గ తనలో తాను నవ్వుకొని “నేను పూర్వము
 తొందరపడి ఒక వ్రతిజ్ఞ చేసియున్నాను యుద్ధమున నన్ను ఎవరు
 ఓడించునో అతడే నాకు భర్తయగును. అందుచే వారు యిచ్చటికి
 వచ్చిన నన్ను ఓడించి నన్ను పెండ్లియాడవచ్చును.” అని చెప్పి
 వంపెను, వాడు వచ్చి ఆమాటలను రాక్షస రాజుల కెరింగించెను.
 మొదట ధూమ్రతోచనుని ఆమెను పట్టితెమ్మని ససైన్యముగా వంపెను
 వానిని వాని సైన్యమును దేవియు, ఆమె వాహనమైన సింహమును
 చరిమార్చెను. తర్వాత చండ ముండులను చతురంగబలసమేతముగా
 ఆమెను పట్టి ఈడ్చుకొని రమ్మని అజ్ఞాపించిరి. బంగరు శిఖరము మీద
 సింహవాహనమైన దేవిని వారు చూచిరి. ఆమె నొసట నుండి ఘోర
 మగు ముఖము కలిగి ఖడ్గ పాశాదుల ధరించిన కాళికాశక్తి బయలు

వెడలెను. ఆమె దైత్యబలమును క్షణమాత్రమున నమలి వేసెను. చండుడు కాళికామీదికి ఉరికెను. వాని శిరస్సును ఆమె ఖడ్గముతో వేదించెను. చండుడు కూలుటచూచి ముండుడుకూడ ఆమెపైకి దూకెను. వానిని కూడ ఆమె తన ఖడ్గముతో నేలకూల్చెను. చండ ముండుల శిరస్సులను తన చేతులతో పట్టుకొని చండికకు సమర్పించి, శుంభనిశుంభులను నీవే చంపవలసినదని చెప్పెను. అప్పుడామె కాళితో యిట్లనెను “నీవు చండ ముండుల శిరస్సులను తన చేతులతో పట్టుకొని చండికకు సమర్పించి, శుంభ నిశుంభులను నీవే చంపవలసినదని చెప్పెను. అప్పుడామె కాళితో యిట్లనెను. “నీవు చండ ముండుల నిద్దరినీ నా వద్దకు తెచ్చితివి గావున నీవు లోకమందు చాముండీ అను పేరుతో ప్రసిద్ధి చెందెదవని” దీవించెను. అందుచే దేవి చండ ముండాసుర గణాధిని (756) అందుచేత ఆమె దైత్యహంత్రీ (779) అయినది.

శివదూతీ (405)

చండ ముండులు వధింపబడిన తర్వాత యుద్ధమునకు చండ కాశనుడైన శుంభుడు అచేక సహస్ర సంఖ్యగల మహాపైత్యముతో బయలుదేరెను. దేవికి సహాయముగ ఆయా దేవతలకు గల శక్తి యొక్క మూర్త రూపములతో వారినుండి వెలువడి దేవికి సహాయముగ వచ్చిరి. బ్రహ్మయొక్క శక్తి బ్రాహ్మి, విష్ణువు యొక్క శక్తి వైష్ణవీ (892) మహేశ్వరుని శక్తి మహేశ్వరీ (208) శుమారస్వామి శక్తి కౌమారీ యిచ్చి వరాహముయొక్క శక్తి వారాహీ, నారసింహీ, ఇంద్రశక్తి ఇంద్రీ, మున్నగువారందరూ ఆమెవద్దవేరిరి.

ఎంతోదయగల దేవి శివునితో యిట్లు చెప్పెను. “ప్రభూ నీవి శంభు నిశుంభులవద్దకు వెళ్లి, మూడు లోకములను ఇంద్రునికినీ, హను రాగములు దేవతలకును యిచ్చి, వారికి బ్రతకవలయునన్న ఆశ

యున్నచో పాతాళమునకు వెళ్లుడు” అని చెప్పవలసినదిగా రాయబారము వంపెను. దౌత్యమునకు శివునే స్వయముగా నియోగించెను గనుక అప్పటి నుండి ఆమె శివదూతిగా వ్రఖ్యాతి వహించెను.

ఆ దైత్యులు శివుని రాయబారమునకు ఒప్పుకొనక యుద్ధము చేయుటకే సిద్ధవడి, కాత్యాయని వద్దకు వచ్చిరి.

కాత్యాయని (556)

మహిషాసురుడు ఒకప్పుడు కాత్యాయన మహర్షియొక్క శిష్యుడు తపమాచరించుచుండగా, వానివద్దకు సౌందర్యవతి అయిన అప్పర రూపము దరించి వానిని మోహింపజేసెను. అతని తపస్సు పాడై పోయెను. అది తెలిసిన కాత్యాయనుడు వానిని “నీవు ఒకస్త్రీ చేతియందు మరణించెదవని” శపించెను. ఆయన కుమార్తెయే చండిక :- అందు చేత ఆమెకు కాత్యాయని పేరు కలిగెను,

ఈ దేవతా శక్తులకును, ఆసుర సైన్యమునకు యుద్ధ మారంభ మాయెను. సప్త మాతృకలు విజృంభించి దైత్య సైన్యాన్ని నాశ మొందించిరి.

రక్తబీజుడను మహాసురుడు యుద్ధరంగమునకువచ్చెను. అతడి రక్త బిందువు భూమిపై పడిన వెంటనే అతనివంటివాడొకడు భూమిపై లేచుచుండెను. వాని రక్తమునుండి పుట్టిన మహాసుర సాహస్రముతో జగత్తంతయునిండిపోయెను. మాతృకలువారందరినిసంహరించుచుండిరి గానీ వారు మరలా అంతమందిగా తిరిగి జన్మిస్తూనేవున్నారు. అప్పుడు దేవి చాముండతో ఇట్లు చెప్పెను. “నీవు నోటిని విస్తారముగ తెరువుము రక్తబీజుని రక్తమును, అతని నుండి పుట్టుకొని వచ్చు ఆసురులను

మింగిశేయుము” కాశీరక్తబీజుని నెత్తుటిని తననోటితో త్రాగివై చెను
వాడు రక్తహీనుడై భూమిపై కూలెను:- తర్వాత దేవి శుంభ నిశుంభు
లను సంహరించి లోకములకు శాంతిని ప్రసాదించెను. జగత్తును అనుర
గణములనుండి కాపాడెను. అందుచేత ఆమె దైత్యశమని (96) చతు
రంగబలేశ్వరి (691) గా వాసికెక్కెను. మహిషాసుర, భండాసుర, మధు
కైటభ, శుంభ నిశుంభ మున్నగువారిని నాశముచేసి, రథ, గజ, తురగ
వదాదులగు నాల్గు విధములైన సైన్యములకు ఈశ్వరి:- బృహత్పేనా
(679) అపార సైన్యము గలది.

సరస్వతీ : 704

సరస్వతీదేవి శుంభనిశుంభ వధలో పాల్గొనిన శక్తులలో ఒకరు.
ఆమె కూడా లలితావరమే:- సరస్వతీ జ్ఞాన సముద్రరూపిణి. సర్వజ్ఞాన
దృష్టులను స్రవించి చేయునది గాన సరస్వతీ :- యోగ వాసిష్ఠము,
ప్రాణుల నాలుకయందు నివసించునది. ఎల్లప్పుడు వాక్కులకు హేతు
వైనందున సరస్వతీ అని మహర్షులు పేర్కొనుచున్నారు. పుణ్యాత్ముల
ద్వయితబుద్ధిని పోగొట్టి, అద్వైతబుద్ధిని కలిగించునదిగావున సరస్వతీ.

సావిత్రి : 699.

లోక సృష్టికర్త వరమ శివుడు. అతనిభార్య సావిత్రి. ప్రజలను
సృష్టించువాడు కాబట్టి సవిత. అతని భార్య. భారద్వాజ స్మృతి ప్రకా
రము” సవితను అనగా సూర్యుని ప్రకాశించజేయునది గాన సావిత్రి
యను పేరును పొందుచున్నది. లోకములనుసృష్టించు కారణముచేతను
ఆమె సావిత్రి యగుచున్నది. దేవీ భాగవతంలో “దేవతలచే పూజించ
బడిన దేవి, వేదములచే, యోగముచే పూజింపబడినది. భావశుద్ధ
స్వరూపురాలు కావున సావిత్రి.

సతీ (820) దాక్షయజ్ఞి (988) దక్షయజ్ఞ వివాహిని 600) పాతి
వ్రత్యమే వ్రతము గలిగినది. సతీ. అమె దక్షుని కుమార్తె - దక్ష
యజ్ఞ వివాహనానికి కరకురాలు.

దక్షుడు యజ్ఞాన్ని చేయఁ సంకల్పించి అల్లునడ్లయిన దేవతలంద
రినీ ఆహ్వానించాడు. కానీ శివ సతీదేవులను పిలవలేడు. పిలవకపోయినా
తన పుట్టినిల్లెకదా అని శివుడు వారించినా వినకుండా సతీదేవి యజ్ఞానికి
వెళ్లినది. అక్కడ ఎవరూ వలకరించలేడు. దక్షుడు పిలవని పేరంట
ముగా ఎందుకు వచ్చావు? అని తూలభాడుటయే గాక శంకరుని
సైతం దుర్భాషలాడినాడు. సతీదేవి యోగాన్ని తో అక్కడికక్కడే శరీ
రాన్ని సరిత్యజించినది. సతీదేవి శరీర త్యాగాన్ని తెలుసుకొనిన
రుద్రుడు తన జడను ఒకదానిని పెరికి నేలపై బాదెను. అందుండి
వీరభద్రుడు దుద్భవించెను. అతడు పోయి యజ్ఞవాటికను భ్వంసము
చేసెను అచ్చట నున్నవారి నందరినీ భయభ్రాంతులచేసి, చిత్ర
హింసలు పెట్టెను. యజ్ఞము భ్వంసమాయెను. ఫలాపేక్షతోచేయు యజ్ఞ
ములు యితరులను అవమానించుటకు చేయు కర్మలు ఈ విధంగా
విభ్వంసమవుతాయి. ఈ అవతారమువలన, దేవి, దురహంకార పూరితు
లగు వారు దేవతలైనా, శిక్షింపబడవలయునని ఆత్మత్యాగమ ద్వారా
నిరూపించినది.

(246) పార్వతీ-ఉమా (623), అపర్ణ (754), గుహంబా (706)
గుహజన్మభూః (606): సర్వమంగళా (200) తైలేంద్రతనయా (634)
ధరసుతా : వర్వతుని పుత్రిక : (956)

సతీదేవి శరీర త్యాగము చేసిన తద్వారా వర్వతరాజైన హిమ
వంతునికి మేన అను అమె గర్భమందు జన్మించినది. అమె గౌరి

అనియు, పార్వతి అనియు పిలువబడుచుండెను. ఆమె సర్వ లక్షణ ఆమె సర్వమంగళ:- సర్వమంగళములుకలది. “సర్వాణి హృదయస్థాని మంగళాని శుభానిచ ఈప్లితాని దదాత్తితి తేనసా సర్వమంగళా, శోభ నానిచ శ్రేష్ఠానియాదేవీ దదతేహరే, భక్త నామారి హరిణి తేనేయం సర్వమంగళా” హృదయమందుగల సకల శుభములు నొసగునదియగుటచే నామె సర్వమంగళ భక్తుల దుఃఖములను హరించి వారికి శ్రేష్ఠ మైన సకల శుభముల నిచ్చుటచే ఆమె సర్వమంగళ.”

ఆమె శివుని గూర్చి కవముచేయ ప్రారంభించినది తల్లి మేనక “మాట” వద్దు వద్దు అని యెంతో వారించినది - అప్పటి నుంచి ఆమె ఈమగా పిలువబడుచున్నది. ఆ తపస్సు చేయునపుడు ఆకులను కూడా తినక, నిరాహారియై తపమాచరించెను. అందుచేత ఆమె అవర్ణ,

శివుడు కూడా ఆమెయే వత్సికావలయునని తపమాచరించుచుండెను. మన్నభు తా తపోభంగము గావించి భస్మమైపోయెను.

దేవతలందరూ శివ పార్వతులకు వివాహము గావించిరి లోక కంఠకుడయిన తారకాసురుని సంహరించుటకు ఒకమహావీరుడు జన్మించ వలయును. వాడు పార్వతికి పుట్టిన కొమరుని చేతనే మరణము కలుగ వలయునని వరము పొంది యున్నాడు. అది సాధ్యముకాదని ఆ అసురుని విశ్వాసము.

షణ్ముఖుడు ప్రభవించెను. వానిని కృత్తికలు కాపాడిరి. తుదకు గుహుడు పార్వతి వరమేత్వరులచే పుత్రుడుగా స్వీకరింపబడి, దేవా నెనానియై తారకాసురుని సంహరించెను. అందుచే ఆమె గుహంబా గుహజన్మభూతి అని కీర్తింపబడుచున్నది.

మహాలక్ష్మి (210)

మహాలక్ష్మి కూడ దేవి అంశమే; మహాబలుడను రాక్షసుని చంపినది కొల్లాపుగమందు వెలసిన దేవి. “సర్వభూత శరీరేభ్యోయావిర్భూతామిత వ్రథా త్రిగుణాసామహాలక్ష్మి సాన్నహిషమద్దనీ” ఏ దేవి సర్వభూత ముల నుండి మిక్కిలి వ్రథతో నావిర్భవించినదో ఆమె త్రిగుణయైన మహాలక్ష్మి, ఆమెసాక్షాత్తుగ మహిషాసురుని వధించినది. (వైష్ణవీ-892) చిష్టరూపిణి 893 చిష్టపునకు సంబంధించినది. బ్రహ్మాండ పురాణంతో విష్ణువాక్యము, ఆద్యాశక్తిర్మహేశస్యచతుర్థాభిన్న విగ్రహా, భాగేభవానీ రూపా, సాదుర్గారూపాచ సంగరా, కోపేచ కాళికారూపా, పుంరూపాచ మదాత్మికా” మహేశ్వరునియొక్క ఆదిశక్తి నాలుగురూపములు కలది. ఆమె భోగమునందు భవానీ, యుద్ధమందు దుర్గ, కోపమందు కాళిక పురుష రూపమందు నా అత్త, రూపములుగలది. ఆమెఅవరదా (893) అవరులు అనగా రాక్షసులు, వారిని ద్యుతి చంపునది: ఆమె దైత్య వినాశిని:-

ఉమా : (893) జ్ఞానదా (643)

దేవతలకు రాక్షసులకు ఒకప్పుడు ఘోరయుద్ధము జరుగు చుం డెను. ఆకాశమందు పార్వతీ పరమేశ్వరులు వృషభారూఢులై త్రిలోక సంచారమున కై పోవుచుండిరి. ఈశ్వరుడు కండ్లు మూసుకొని యోగ మందుండెను. దేవతల ధాటికి అనురులు పలాయనము గావించు చుండిరి. దేవి పరమేశ్వరుని మేల్కొలిపి “రాక్షసుల అవస్థలుచూడండి” అని చెప్పినది స్వామి అవంకకొకసారిచూచికళ్లుమూసుకొనెను రాక్షసులు పలాయనము మాని యెక్కడలేని ధైర్య సాహసములతో దేవతలను యెదుర్కొనిరి. చిక్కులు తెలియక దేవతలు పరుగిడసాగిరి. తిరిగి దేవి స్వామిని మేల్కొలిపి “ఈవంత చూడండి దేవతులు ఎలా ప్రాణభీతితో

పరుగెత్తుచున్నారో" అని చూపింది. స్వామి ఆ దేవతల వంకచూచి కళ్లు
 మూసుకొన్నాడు. వెంటనే రాక్షసుల పై యెదురుదాడి సాగించి వారిని
 ఓడించిరి. పార్వతీ పరమేశ్వరులు తమదారిన వారు పోయిరి. కానీ
 దేవతలలోనే ఆ విజయమునకు కారణము నేనంటేనేనని అంతఃకలహము
 ఛలరేగినది. విష్ణువు తన చక్రమువల్ల ననియు, బ్రహ్మ తన బ్రహ్మ
 స్త్రముచే ననియు, ఇంద్రుడు తన వజ్రాయుధము వల్లనే అనియు
 అగ్ని, వాయువు అందరు తమలోతాము వాదులాడుకొని, సర్వలోకాధి
 పత్యమునకై కుమ్ములాడుకొనసాగిరి. అప్పుడు వారిమధ్య ఒక యక్షుడు
 సాక్షాత్కరించెను. ఆ యక్షుడెవరో తెలుసుకొని రమ్మని ఇంద్రుడు
 అగ్నిని వంపెను. యక్షుడు అగ్నిని నీవెవడివని అడిగెను. తాను మహా
 బలవంతుడనిన అగ్నిననియు, తాను లోకములన్నింటిని దహించి
 నేయగలననియు చెప్పెను. యక్షుడు వాని ముందు ఒక గడ్డిపోచను
 వేసి డినిని కొల్పామనెను. ఎంత ప్రయత్నించినా అగ్ని దానినికాల్చు
 లేక సిగ్గుతో ఇంద్రుని వద్దకు వచ్చి జరిగిన విషయమును తెలిపెను.
 తర్వాత వాయుదేవుని వంపెను. వాయువు కూడా దాని కదిలించలేక
 పోయెను. పిమ్మట ఇంద్రుడేస్వయముగా బయలుదేరెను. కానీయక్షుడు
 అంతర్ధాన మాయెను. అక్కడ ఉమ వానికి ప్రత్యక్ష మాయెను.
 "తన్నిన్నా కాశేస్త్రీయమాజగామ, బహుకోభావాం ఉమాం, హైమవతీం,
 తాంహోవాచ. కిమేతద్యక్షమతి? బ్రహ్మతిహోవాచ" - అకాశ మందఱ
 మిక్కిలి ప్రకాశించు హిమవంతుని పుత్రిక అయిన ఉమను ఇంద్రుడు
 ఆ యక్షుడెవడని ప్రశ్నించెను. ఆమె పరబ్రహ్మమే యక్షుడని జవా
 బిచ్చెను. అతని సంకల్పబలములేనిదే గడ్డిపోచయును కదలదు. అప్పుడు
 ఇంద్రునికి జ్ఞానోపదేశమును చేసినది ఉమయే. (జ్ఞోపనిషత్తు):—
 ఆమె యందలి భక్తిచే మోక్షమును సొందుచున్నారు. "విద్యారూపా

యోగివాసేదవిద్యా, సత్యానందానంత, సంవిత్త్వరూపా, శరత్ శ్రీక
మాతుశే భక్త్యయివస్యాదంబికాయాశ్రవసాదా విద్యారూపిణీయయిన
పార్వతియే పేద విద్య. సత్యం, జ్ఞానం, అనంతం ల రూపిణి సర్వ
లోకములకేకై కమాతయగు అంబికయొక్క అనుగ్రహము భక్తిచే ఆ
వాక్కులు కలుగును. జ్ఞానము అనగా సంసారబంధములను బండించు
నది. జ్ఞానమునగా బంధమునికూడా అర్థమున్నది. బంధ జ్ఞానమును
పోగొట్టి పరమాత్మ జ్ఞానమొసగును.

(1) ఈ అనగా శివుడు, మా అనగా లక్ష్మి - శివుని భార్య.
(2) ఈమె అతనిపుష్పముగారి, హరిద్రా, కీర్తి, కాంతులని నానార్థ
ములు యువన్నియుకలది ఈమె. (3) నూత సంహితలో "వరాను
భూతిః భవపావనాశనిం, సదాశివస్యావ్యతి శోభనాధ్యం, ఉమాభిదాం
ఉత్తమచిత్తవృత్తిం నావావిధ లోకవైభవామ్" - వరానుభూతియు,
సంసారపాశముల తొలగించినదియు, సదాశివునికంటె మించిన శోభన
పుంపదగలి ఈమె అను పేరుగల అవేకవిధ లోకవైభవముగల ఉత్తమ
చిత్తవృత్తిని మొక్కెదను. అటువంటిది-ఈమె. (4) విష్ణు, శివ,
బ్రహ్మవాచకములైన అకార ఉకార మకారములతో గూడిన త్రిమూ
ర్త్యాత్మకమైన ప్రణవస్వరూపిణి. అని లింగపురాణం. (5) ఓంకార
సార శక్తిగలదగుటచే ఈమె అని కీర్తింపబడుచున్నది. (6) ఇచ్చా
శక్తి రుమా కుమారి". ఇచ్చాశక్తియే ఉమాకుమారి:- (ఈ అవతార
ప్రయోజనము ముముక్షువులకు జ్ఞానదానము చేయుట. ముకుందాః
(838) ముక్తి నొసగునది విష్ణురూపిణి:- తంత్ర రాజమందు గోపాల
మంత్ర భేదారంభమున "కదాచిద్వా లలితా పుంరూపా కృష్ణ విగ్రహా
స్త్వవంశనాదనారంభాత్ అకరోద్వివశంజగత్" - ఒకనొకప్పుడు లలితా
దేవి పురుషరూపమున కృష్ణరూపమెత్తి తన పిల్లన గ్రోవిని మోగించి

జగత్తును వివశమొనర్చెను. గోపికలందరూ ఆమె శక్తులే. వారితో సరి పేష్టింపబడిన వాడాయెను. అపుడు తనకు తానై వదునారుభాగముల నొనర్చుకొనెను. పుండరీకాక్షుడైన శ్రీకృష్ణుడుకూడా లలితాదేవి అవతారమే. ద్వాపర యుగాంతమున ప్రబలిన దుష్టులను శిక్షించి, శిష్టులను రక్షించెను ఆమె రాక్షసఘ్ని - (318) ధేనుకాసుర, బకాసురి) కంస, తృణావర్త, పూతనాది రాక్షసులను శ్రీకృష్ణరూపమున సంహరించినది.

మోహినీ (562)

క్షీరసాగర మధనకాలమున అమృతమును దేవదానవులకు పంచుటకై దేవి విష్ణురూపధారియై, మోహినీ అవతారమెత్తెను. ఆమె జగన్మోహనాకారమును చూచి అసురులు వివశులై కూర్చొన్నారు. దేవి అమృతమును దేవతలకు మాత్రము పంచియిచ్చి అదృశ్యురాలాయెను అందరినీ మోహింపజేయుగల శక్తిగలది. ధ్యాన సంపదచే మాత్రము పొందదగిన రూపము గలది. అద్భుతమైన ఆ రూపమును గాంచి శివుడు గూడా చలించిపోయాడు.

మహాదేవి : (209) గొప్పది. ఏ కొలతలకు అందనిది. మహాపూజ గొప్పది: మహాదేవుడు సకల సౌమ్య వస్తువులకు ప్రతీక ఆయినదేవుడు శివుని అష్టము శరీరము చంద్రుడు. చంద్రాత్మక శివుని భార్య రోహిణి అటువంటి మహాదేవుని భార్య....శివ భక్తులకు నామ, రూప, గుణ, అధిష్ఠానాది సౌమ్యములు కలవని, వారిరువురికి భేదములేదని వాగ్దేవతలు చెప్పుచున్నారు.

శివా (53) శ్రీశివా (878) శివమూర్తి: (407) శివప్రియా (409) శివరాధ్యా (408) శివశంకరి (408) శివపరా (480)

శివా అనునామమును లోగత వివరించి యున్నాము: శ్రీ శివా అను నామము శ్రీ చక్రము వర్ణించుటలో చెప్పగలము. శివమూర్తి: (407) శివుడే స్వరూపముగాగలది.

శివశంకరి (408) ఆమెను ఆరాధించు భక్తుని శివునిగనేతేయును మంగళములను చేకూర్చును. అంతియకాదు ఆమె శివవరా (410) ఆమె స్వాధీనవల్లభ (54) అయినందువల్ల శివుడు శక్తికి ఆధీనమైనవాడు. శివుడు వరుడుగాగలది. భక్తులకు శివస్వరూపమును తెలుపునది.

ఆమె శాంభవి (122) ఆమె శంభుని భార్య (2) యోగశాస్త్రమందు శాంశవీ ముద్రగా పేర్కొనబడినది. దీక్షలు మూడు విధములు: శక్తి, శాంభవి, మాంత్రి: అందులో శాంభవీ దీక్షా స్వరూపిణి: శర్వాదీ (124) శర్వుడు అష్టమూర్తులలో భూతూపముగల శివుడు. ఆ శర్వుని భార్య సుకేశిని. వారి కుమారుడు అంగారకుడు. (లింగపురాణం) శాంతరీ: (126) సుఖమును కలిగించువాడు శంకరుడు. శంకరుని భార్య, శ్రీకంఠార్థ శరీరిణి: (39) శ్రీ అనగా విష్ణుము, దానిని కంఠము నందు కలవాడుశివుడు. ఆయునను తన ఆర్థ శరీరమందుంచుకొన్నది. “అత్తై వేదమగ్రసీత్....న ఇమమే వాత్మానం ద్వేధా అపాయ త్తతః పతిశ్చ పత్నిశ్చాభవతా” మొదట ఈ ఆత్మయే యుండెను. ఆ ఆత్మయే రెండయినది. ఆ రెండు భార్యా-భర్తలైరి: వాగుద్భూతా వరాశక్తిర్యా చిద్రూపా వరాభిదా, వందేతామనిశం భక్త్యా శ్రీకంఠార్థ శరీరిణి. వరా శక్తి చిద్రూపిణి వాక్కుగా జన్మించినది, అదియే వరావాక్కు, అట్టి శ్రీకంఠార్థ శరీరిణియైన దేవిని మ్రొక్కెదను.

సదాశివ పతివ్రతా: (709) దేవి నిజముగ సర్వోపాధివినిర్ముక్తా (708) అమోఘ ఎటువంటి ఉపాధులులేవు. శక్తికిని శివునికిని ఎటువంటి

భేదములేదు. శివుడు శాశ్వతుడు. మూడు కాలములచే భూత భవిష్య ర్తమానములచే బాధింపబడడు. ఎల్లప్పుడు ఆమువంటి శివుని వతిగా గలది. ఆ పత్నిత్వ ధర్మముకూడా శాశ్వతమైనది. ఇతర పదార్థము లన్నియు కల్పితములు. వాటి యందు ధర్మత్వముకూడా కల్పితమే. (దృశ్యమానమైనదంతయు కల్పితమే. శక్తి కల్పితముకాదు. అందు వలననే దేవి బ్రహ్మకోటి యగుచున్నది. సదాశివుని వతివ్రత. ఆమెయే బ్రహ్మము. ఆమె బ్రహ్మమునకు సంబంధించినది. దేవికిగల పరాహం తృత్వము తప్ప ఇతర ధర్మములు కల్పితములేగాని, దేవి కల్పితము గాదు. ఆమెయే నిరుపాధికమైన బ్రహ్మము - ఆమె సంప్రదాయేశ్వరి: (710) ధర్మ ధర్మములకు భేదములేదు కావున ఇచట శక్తులు, ధర్మ, ధర్మ ధర్మములు కాన, వారిరువురు ఒకటియే అని సంప్రదాయము ద్వారా తెలుసుకోవలయును. అందుచేత దేవి సంప్రదాయేశ్వరి. సాధు (నేనమః) (711) (అగ్నికి దాహకశక్తి ఎట్లో అట్లే పరాహంత శక్తి ధర్మము అని చెప్పుట) తగియున్నది. [సాధు=ఉచితము (తగినది) గురుమండల రూపిణీ: (712) పరమశివుని మొదలు తన గురువు వరకుండువారియొక్క పరంపర అంతయు ఆమెయే. వారివలననే శివ శక్తి ఏకత్వమును తెలుసుకోవలయును. “కర్ణాత్కర్ణోపదేశేన సంప్రప్తం అవనితల భూమండలమందు ఒకరినుండి ఒకరికి ఈ రహస్యము వినికొడివల్ల సంప్రప్తమైనది, గురుప్రియా (722) గురువునం దామెకు ప్రీతిమెండు. జగద్గురువైన శివుడే ఆమె. గురుడే ప్రియుడు గాగలది:- గురుమూర్తి: (703) గురువే ఆకారముగా గలది,

ఆ గురుమూర్తియే దేవి:- ఆమె దక్షిణామూర్తి రూపిణీ (725) దక్షిణాభిముఖుడై అద్వయిత తత్వమును మౌనసముద్రముతో మహర్షులకు జ్ఞానబోధచేసిన శివస్వరూపముగలది. శివుడు జగద్గురువు. ఆయనే

ఈమె:- సనకాది సమారాధ్యాః (726) ఆమెను సనక, సనందనాది మహర్షులు బాగాగా ఆరాధించిరి. వారు దక్షిణామూర్తివే అద్వయిత జ్ఞానమును పొంది శివశక్తయొక్క జ్ఞానమును పొంది గురువరంపరలో లెక్కింపబడిరి. “త్వామేవహి విచిన్వంతి యోగినస్సనకాదయః” సనకాది యోగులు నిన్నే వెదుకుచున్నారు. (బ్రహ్మం. పురా):- శివ జ్ఞాన ప్రదాయినీ (707) ఆమె శివ సంబంధమైన జ్ఞానమును బాగుగ ప్రసాదించును. శివుడే దేవికి జ్ఞానమిచ్చు చున్నాడు. ఆ జ్ఞానమును దేవి భక్తులకు ఇచ్చును. స్వందశక్తివే శివుడెరుగబడుచున్నాడు. గాన అష్టి శక్తిని దేవియే ప్రసాదించును. సదాశివ కుటుంబినీ (911) సజా శివునకు భార్య శ్యామల - శుద్ధవిద్య: అశ్వరూఢాది రూపముగలది:— ఆమె త్రినయనా (453) ఆమె యొక్క మూడు నేత్రములు సూర్య చంద్రాగ్నులు.

సర్వేశ్వరీ (202) సకలమునకు ఈశ్వరీ, భవానీ (112) భవుడు మహాదేవుడు. సంసారము, కామము వీనిని (అనయతి) పొందించును కావున భవానీ త్ర్యంబకా (762) సూర్యచంద్రాగ్నులు త్రినేత్రములుగా గలది. బ్రహ్మ విష్ణులకు తల్లి అని కూడా చెప్పవచ్చును. భైరవి (276) భైరవుడు పరమశివుడు. ఆయన భార్య భైరవి. భీరుండ్రయిన స్త్రీల సమూహమే భైరవి. స్త్రీలందరూ గౌరియొక్క విభూతులే. (3) భైరవీ మంత్రస్వరూపిణి - మహాభైరవ పూజితా (231) పరమ శివునిచే పూజింపబడును.

మృధానీ (564) మృదప్రియా (211): ఈ రెండు నామములు ఒకేభావమును సూచించును మృదుడనగా జనులందరికి సుఖము కలిగించువాడు, ఆయన భార్య, ఆయనకు శ్రేయస్కరాలు:- మహేశ్వరీ: చాలగొప్ప ఈశ్వరీ (750) 208 వ నామము మహేశ్వరీ. ఇందుపునర్ము

లేదు. రాజరాజేశ్వరి దేవతలకు, రాజులకు రాజులు బ్రహ్మవిష్ణురుద్రులు వారికికూడ ఈశ్వరి (684) రాజ్యదాయినీ (685) స్వర్గమూ, వైకుంఠము కైలాసములకు ఆధిపత్యమునుకూడా యిచ్చునట్టిది రాజ్యవల్లభా (686) పై చెప్పబడిన రాజ్యములు ప్రియముగాగలది. రాజ్యశబ్దముచే రాజ్యాధిపతులు చెప్పబడుచున్నారు.

రాజత్కృపా: (687) రాజత్-ప్రకాశించునట్టి, కృపా-దయగలది రాజపీఠ నివేశిత నిజాశ్రితా (688) తన భక్తులను రాజ పీఠములందు అధిష్టింపజేయును ఇందుగ్గిని మొదలు సామాన్య రాజులవరకు ఆమెను ఆశ్రయించి రాజ్యాధిపతులు కాగరు రాజ్యలక్ష్మి (689) రాజ్యాభిమాన్ భూమానముగల లక్ష్మి, కోశనాథా (690) దీప్య భాండాగారములకు యజమానురాలు. అన్నమయ, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ కోశములకు స్వామిని. మహేశ్వర మహాకల్ప మహాతాండవనాక్షిణి (2) పృథ్వీకాలమున సర్వమును నశించిపోగా శివశక్తులు మాత్రము యుండురు. అప్పుడు వారిద్దరూ ఆనందముతో నాట్య మొనర్తురు. ఆ నృత్యమునకు ఆమెయే సాక్షి.

మహాకామేశమహిషి: (223) మహాకామేశుడు పరమశివుడు. ఆ పృథువునకు పట్టపురాణి విడరాని జంట. మహా త్రిపురసుందరి (234) త్రిపుట అను నగరముల తాదాత్మ్యత నందిన సుందరి. మహాకామేశ నయన కుమారాష్టద కౌముదీ: (403) మహాకామేశుని కన్నులనెడి కలువలను వికసింపజేయు వెన్నెల. (కుముదములు ఆనగా ప్రావచిక్త సుఖదుఃఖములు. ఆమె ఇటువంటి వాడిచే బాధపడుచున్న కృపణులకు ఎల్లవృథా మోక్షమునిచ్చును. శివునికడకు భక్తులను చేర్చునట్టిరేచి! దేవేశీ : (607) దేవతలకు ఈశ్వరి: గంధర్వసేవికా (608) ఆమెను విశ్వావసు మొదలగు గంధర్వులు సేవించెదరు, (2) అశ్వములుకూడా

అమె సేవయందుండును. ఆమె అక్వారూథ: (లి) ఆమెను దివ్య గాన ములచే సేవించినయెడల ఆమె వ్రసన్నురాలగును. గడాంబా (619) వ్రమధాది గణములకు గణపతికి కూడ తల్లి. గుహ్యతారాధ్యా (620) గుహ్యములు అనువారు దేవతలలో నొకకాతికి చెందినవారు. వారామెను ఆరాధించెదరు. (2) అజ్ఞాత రహస్య స్థలములందు ఆమెను పూజింప వలయును, నటిశ్వరీ (724) నటరాజైన వరమేశ్వరుని యెల్లప్పుడు అనుకరించుచుండును. సుభగా (761) భగవదగారి: శ్రీ, కామ్య, మా హాత్య, వీర్య, యత్న, కీర్తులు మహతీ (774) మహాత్మయిన వరిమాణము కలది. దీనిచే అన్ని వస్తువులు కొలవబడు చున్నదో అది మహాత్:— మేరునిలయా (775) మేరువర్వతమే వాసస్థానముగాగలది.

మార్తాండ భైరవారాధ్యా: (785) శ్రీనగరమందు 22, 32, ప్రాకారముల మధ్య భూమియందు మార్తాండ భైరవుడు పూజించుచుండును ఈ త్రయ యత్న మే భైరవుడు. అతడే సూర్యుడు. మోహంధకారమును పోగొట్టువాడు. మంత్రిణీ న్యస్తరాజ్యధూ: (786):— లలితాదేవి రాజ్య పాలన శక్తుల రక్షణను, ఆ రాజ్యమును తన మంత్రిణీ అయిన శ్యామ లాంబ యందుంచెను. (నిర్మల చిత్తమే మంత్రమే - వరిశుద్ధ మన స్కులైన సాధకులను ఈ చుంతులు దేవితో ఐక్యము పొందించెదరు ఆమెయందుంనబడిన స్వసామాజ్యరూపమైన ఐశ్వర్యమును పుట్టించు ధర్మముగలది. స్వస్వరూపమును అనగా తనకూ, అత్మకూ భేదము లేదని చింతించుటే మంత్రము. దేవీమంత్రము మననము చేయువారిని రక్షించును. దేవితో ఐక్యమును కలిగించు శక్తి ఆ మంత్రాలందే కలదు. ఆమె జయిత్సేనా 788. ఆమె సైన్యమున కెల్లప్పుడు విజయమే. భండాసురాదుల సైన్యమును ఓడించగలశక్తి ఆమె సైన్యమునకు కలదు. కవర్ధినీ 793. కవర్ధి అను పేరు గల

శివుని అర్ధాంగి:- మహేశీ 932. మంగళాకృతి: 933 మహేశుని భార్య, మంగళకరమైన ఆకృతి కలిగినది.

ఇకపై దేవియొక్క దివ్య సౌందర్యమును వర్ణించుచున్నారు. ఆమె మహాకైలాసనీలయా: (578) కైలాసమునకంటే వేరై నల్లోకము మహాకైలాసము. అది వరమ శివుని నివాసస్థానము. (శ్రీచక్రమందలి బిందుస్థానము. బ్రహ్మరంధ్రమునగల సహస్రారమే మహాకైలాసము అందామె ఎల్లప్పుడు ఉండును. మలయాచలవాసిని (458) మలయాచలమందు వసించును. (మలయాళదేశమున గల కోబర చింతామణి యందు భగవతిగా వెలసియుండును.) ఆమె ప్రభావతి: (293) ప్రభారూపా (294) కాంతి: 449 తేజోవతి 452 కాంతిమతి 465 చారురూపా: 242 ప్రకాశ రూపిణి ప్రభారూపములైన అశిమాది దేవతలే స్వరూపముగా గలది. కాంతి అనిననూ తేజస్సే. కాంతిమతి అనినను తేజస్సు కలది.-చారురూపమనగా అందమైనరూపము గలది:- మహారూపా 21 గొప్పరూపము కలది, మహాపూజ్యా 213 గొప్పగ పూజింప దగినది శివుడు, పృష్ఠపు బ్రహ్మ, కుబేర, విశ్వదేవ వాయు, వసు, వరుణ, అగ్ని ఇంద్ర, సూర్య, సోమ, గృహ, రాక్షస, పిశాచ, మాతృ గణాదులచే పూజింప బడును. వీరందరూ ఆయా లోహాదులచే దేవీరూపముల నేర్పరుచుకొని దేవిని పూజించెదరు. వద్మరాగ సమప్రభా 248, దాడి మీకు సమప్రభా 560 జిహ్వాహ్వనిభాకృతి: 766 విద్యుత్మాభా 891 తరుణా దిత్యపాటలా 922 బిందూక కుసుమ ప్రభా 964

భండాసుర సంహారార్థము దేవి అవతరించినప్పుడు ఆమెస్వరూపమును కేశాది పాద సఖవర్యంతము వర్ణించిరి. ఇప్పుడు మరోవిధముగ వర్ణించుచున్నారు.

అమె ముఖము:- శరశ్చంద్రనిభాననా (129) రాకేందువదనా
 (314) సుముఖీ: (49) చారుహసా (242) దరహసోజ్వలముఖీ:-
 (602) సింధూగ తిలకంచితా 632, శరద్భువనంబలి వంద్రునితో
 సాటియైన మోముగలది. భక్తులకామె మోము శరశ్చంద్రునివలె
 అల్లదము కలిగించును. పూర్వ చంద్రబింబము వంటిది. శోభనమైన
 దావదనము: జ్ఞానముచే ముఖకాంతి అధికముగా ప్రకాశించును-త్రుతి:
 “శోభతేన్యముఖం యవీవంబేద” “అమె ముఖము ప్రకాశించుచున్నది
 దని ఎవడెరుగునో” (వాడు మోక్షమునకు పోవును) అమె నగవు చాలా
 అందమైనది (గురుబోధచే దీని పుంత్రిమును తెలుసుకొని స్మరించిన
 పరమానందము గలుగునో అచిరునగవుచే ముఖము ప్రకాశించున్నది
 సిందూరమనగా: గోరోచనము, రక్తము, చూర్ణము, ధాతుకక, విరని
 బొట్టుంది. అమె నొసట - తిలకము, అలకలు, ముంగురులు, సిందూ
 రము అలకలతో అమె ముఖము ఒప్పుచున్నది. సిందూరతిలక - అడ
 విసుగుచు తైభయాన, గోఫికలు, రుక్మిణీ మున్నగు స్త్రీ లందరచే
 సేవించబడినది., శోభనా: (462) అమిత సౌందర్యవతి, చారుచంద్ర
 కూధరా (243) వృద్ధిక్షయరహితమైన “సౌంద” చంద్రోకలనుధరించి
 నది, బర్పరాలికా:- (547) బర్పర: వంపులు తిరిగిన పొట్టివెంట్రు
 కలుంబది: (అనీలస్నిగ్ధ బర్పర కదానాం) అని అలితాస్తవరత్నం
 వర్ణిస్తుంది: బంధుర + అలక = అన్నతమైన అలలిగానున్నకవము
 కలది: తాంబూలపూరితముఖీ: (559) తాంబూల చర్మము నందు
 పీఠి గలది - దరస్మరముఖాంబుజా (924) తొండము చిరునవ్వుతో
 కూడినదాముఖము. భయకాలమందుకూడ నవ్వుచునే యుండును. భక్తుల
 నాదరింపటో వసనన్న మైన ముఖవద్మము కలది: దర అనగా శ్లోభ
 ము స్మర: ప్రకాశము:- శంఖమువంటి కంఠము కలది అన్నియును
 అర్థము చేప్పవచ్చును, కడయే పిరికె, కంఠ గుండలము

దేవి నేత్రసౌందర్యము:- పద్మసయనా:- (247) పద్మములవలె
 విశాలమైన కన్నులు, మృగాక్షి: (561) జింకకన్నులవంటివి., రాజ్ఘోష
 లోచనా:- (308) రాజీవమనగా పద్మము, జింక, చేప అని నానార్థ
 ములు ఆమె పద్మాక్షి, హరిదాక్షి, మీనాక్షి రాజీవుడనగా రాజాశ్రయుడు
 రాజోపజీవులను అనుగ్రహముతో చూచునది. వామనయనా (312) ఆమె చూపులు చాలా సుందరమైనవి. వామ అనగా అకర్మము వలన
 పుట్టుఫలము, “సంయద్వామా” (చాందో-ఉప) కర్మలనొనర్చక పోవు
 టచే వామఫలము కలుగును. దానిని ఆమె కన్నులు పొందించును.
 కటాక్ష కింకరీ భూత కమలాకోటి సేవితా (590) ఆమె చూపులమాత్రము
 చేతనే కోటి లక్ష్ములు ఆమెను సేవించుటకు వచ్చెదరు. దేవియొక్క
 కతుకాకడుక్షము ఎవనియందు ఈషన్మాత్రము వ్రసరించునో అట్టితానికి
 పరార్థముల తరబడి లక్ష్ములు వరింతురు. “సచామర రమావాణి సవ(దక్షిణసేవితా (814) లక్ష్మి సరస్వతులు వింజాశురలతో ఆమెకు యిరు
 వైపులా సేవించెదరు. చతుష్టప్టువచారాధ్యా (235) అరువదినాల్గు ఉప
 చారములతో ఆమెను పూజించెదరు. మహాచతుష్టప్తిగోటి యోగిని గ్య
 సేవితా (237) బ్రాహ్మిమహేశ్వరీ, కౌమారి వైష్ణవీ, వారాహీ, ఇంద్రాణీ
 చాముండా, అది అనువారు ఎనిమిది శక్తులు, వాలొక్కరికి అక్షోభ్యాది
 శక్తులు, కలరు. $8 \times 8 = 64$ యోగిలున్నారు. వారిఅంశలు గలశక్తులు
 కోటి సంఖ్యల గుంపులుగలవు. అరువదినాలుకోట్ల యోగిని గణములచే
 గొప్పగా సేవింపబడుతుంటుండి, లోపాముద్రార్చితా (647) వీరందరూ
 ఒక ఎత్తు. అగస్త్యుని భార్య అయిన లోపాముద్ర ఒకఎత్తు. ఆమె ఎల్ల
 వృషా దేవిని అర్చించిచూచుండును. రంభాదివందితా:- (741) అప్ప
 రాంగనలయిన రంభ, ఉర్వశి, మేనక మున్నగువారు ఆమెను

నమస్కరించుచుండెదరు:- కనత్కనకతాటంకా (864) ఆమె కర్ణాభరణములు బంగారుతో చేయబడి మిక్కిలిగా ప్రకాశించుచుండును.

ఆమె తలదరి (847) హస్తమువలె ఆమె ఉదరము కృశించి యుండును, బాసవంటి కడుపు కాదు. తనుమద్వా (960) సన్నని నడుము గలది. - నళిని (460) ఆమె కరములు, చరణములు, నేతములు, ముఖము మొదలగు అవయవములన్నియు వద్మములవంటివే ఆమె వద్మాసనా : (278) సృష్టికర్త అయిన బ్రహ్మ వద్మాసనుడు* దేవియే ఆ రూపమున నుండును. ఆ వద్మమునకు ప్రకృతియే పత్రములు. పుష్కరేక్షణ : (805) పుష్కరములనగా తామరలు: ఆమె కన్నులు కమలముల వంటివి. జ్ఞానమయ నాళములు కేసరములు ఇట్టి వద్మము ఆమె అసనము:- ఆమె రాణి : (306) రాజ రాజేశ్వరుని వట్టపు రాణి: రమ్యా (307) అమిత సౌందర్యవతి, రంజనీ, (309) ఆమె అందము అందరినీ రంజింపజేయును. స్ఫటికమువద్ద దాసాని పువ్వునుంచినచో దానికి ఎరుపురంగు వచ్చునట్లు కనబడును. అవిధముగా శివునికూడా రంజింపజేయును. రమణి (310) భక్తులనురమింపజేయును. జక్షన్, క్రిడన్, రమమాణ - నవ్వుచూ: ఆడుచూ, రమించును రస్యా (311) రసించుటకు, ఆస్వాదించుటకు యోగ్యురాలు. అందమునకే సారభూతము, “రసోవై సః” బ్రహ్మము రసమే: (శృతి) - రతిరూపా= (3.5) రతిదేవివంటి రూపముగలది. రతిప్రియా (316) రతిదేవియందు ప్రీతికలిగి మన్నధుని బ్రతికింపజేసినది. రతి అనగా భోగము. భోమందు ప్రీతికలది. రామా (319) శ్రీమాత్పస్వరూపముకలది. యోగు తామెయందు రమింతురు.

సాగరమేఖలా:- (894) భూమండలము ఆమె స్వరూపము - భూమికి సాగరము మొలనూలు వంటిది. రణత్కింకిణి మేఖలా :- (312)

ఆ మొల నూలుకు చిరుగంటలు గలవు. అవి శ్రవణానందముగ మ్రోగు చున్నవి. మంత్రములే ఆ చిరుగంటలు - కామ్యా (321) ముముక్షువు లచే ఎల్లప్పుడు కోరబడు రూపము గలది. కల్యాణీ (324) మంగళ స్వ రూపిణి (2) కల్యాః శుభమైన వాక్కులు, అణిః శబ్దించునది - కాంతా (339) కమనీయురాలు - మిక్కిలి చక్కనిది, కం - బ్రహ్మము అంత, సిద్ధాంతముగలది:-దేవియొక్క చివరిరూపము పరబ్రహ్మస్వరూపము: వామకేశీ (351) అందమైన కేశములు గలది, హృద్యా (303) మనోజ్ఞ మైన రూపముగలది. (2) మునుల హృదయ మందు వసించునది, లోలాక్షికామరూపిణి (454) స్త్రీల కామమునునెరవేర్చు మన్మథరూపము గలది. ఆమె యోగేశ్వరి : ఆ రూపము కలది. సుభూతి (461) మంగళ (రమైన కనుబొమలు కలది. కాలకంఠి (464) నల్లనికంఠము గలది, తారకాసురుని చంపుటకై శివుడు, కాలకంఠిని, కాళిని, కవర్దినిని సృజించెను. కల - మంజులమైన, కంఠ-ధ్వని కలది, కాలకంఠుడైన (కాల కూట విషమును కంఠమున ధరించిన) శివుని వత్సవి వామదేవీ (469)

అర్థనారీశ్వరుని వామ భాగమందు ప్రకాశించునది:- ఎయోవస్థ వివర్జితా:- (470) శిశు, బాల్య, యౌవన, వార్ధక్యవస్థలు లేక ఎల్లప్పుడూ ఒకే పరారూపమున నుండును: యశస్విని: (474) కీర్తి కలది:- శ్రుతి: “అస్మియామేధానజోవినిః తస్యనామ మహద్యశః” ఆమె గొప్పకీర్తి:- దివ్యవిగ్రహ (621) రమణీయ దేహము కలది:- అంత రిక్షమాన పుట్టినది. కావున దివ్యము:- విగ్రహము అనగా యుద్ధము దేవి ఆకాశమునయుండి రాక్షసులతో యుద్ధము చేసెను.

నిత్యయౌవనా: (430) ఎల్లప్పుడు యౌవనతతి. ముసలితనములేదు. మదళాలినీ (431) ఇతర విషయములతో ఆమె కెన్నడూ సంబంధము

లేదు. ఆనంద విషయకమైన వ్యాపారమే మదము: ఆ ఆనందముతో ప్రాకాశించుచుండును.

మదఘూర్ణితరక్తాక్షి (432) : తోకసంబంధ విషయములకు దూరమగుటయే ఘూర్ణము. అటువంటి మదముచే దేవి కన్నులు తిరుగుచూ ఎర్రగా నున్నవి. మదపాటల గండబూ: మదము అనగా రేడన్ను, కస్తూరి, గర్భము, వంతోషము, మదకలము, మద్యము, పాటలము అని నానార్థములుకలవు. పాటలము ఒకజాతి పుష్పము. ఆమెచెక్కిళ్లపై మకరికాది వత్తరచనలు చేయబడియున్నవి. మదముచే ఎరుపు తెలుపు రంగుగల కపాలభిత్తులు చెక్కిళ్లు గలది. మద్యమును సేవించుటచే చెక్కిళ్లు పాటలవర్ణము కలిగియున్నవి. చందనద్రవ దిగ్ధాంగి (434) ఆమె అంగములన్నియును మంచిగంధముయొక్క ద్రవముచే పూయబడి యున్నవి. దివ్యగంధాధ్యా (631) హరిచందనాది సుగంధద్రవ్యములచే పూయబడిన శరీరముకలది. “గంధద్వారాం ధురాధర్షాం: (2) దివ్యులు; దేవతలు, చేతనా చేవనాత్మకమైన వదార్థముల సంబంధములే పరిపూర్ణయైయున్నది. ఇహలోక సంబంధములైన వదార్థముల చేతనే గాక, పరలోక సంబంధములచే నిండియున్నది. చాంపేయ కుసుమప్రియా (435) చంపకపుష్పముల యందు ఆమెకు చాలాప్రీతి. కదంబ కుసుమప్రియా:- (323) కదంబ కుసుమములన్ననూ ఆమెకు ఇష్టము. కాదంబరీప్రియా: (330) ఉత్తమమైన కల్లు త్రాగుటయందు ప్రీతిగలదు. త్రిపురోవనిషత్తునందు దేవికి మదిర యనిన ప్రీతి యని పేర్కొనబడి యున్నది. వామాచార తత్పరులు పంచమ కారములు, మద్యము, మాంసము, మత్స్యము, ముద్ర మైధునములతో ఆరాధించెదరు, వారుచే మద విహ్వలా:- (333) ఖర్జూరీ రసము పరుణు

నకు ప్రియము. అట్టి వారుణీ రసపానముచే కలుగు మదముచే ఆత్మా
నంబమున మైమరచును.

కుశలా (436) శలము అనగా చంద్రుడు. కుశలమనగా నీచ
మైన చంద్రుడు కలది - చంద్రకాంతిని మించిన కాంతిగలది. (2)
సృష్ట్యాదులందు నేర్పరితనముకలది. (3) కుశః నీరు, లాతిః గ్రహించు
నదిః నీటిభి గ్రహించునది. కోయలాకారా (437) సుకుమారమైన
ఆకాశము కలది.

మృణాల మృదుదౌర్లతా (579) - తామరతూడులోని దారము
వలె మృదువైన తీగెవంటి భుజములు కలవు:-

మాద్వీపానాలాసా (575) మా ద్వీ ప్రా జ్ఞా ర స ము క ం టే
లి స్న మై న మ ది రా పా న ము చే మ త్తిలి మాంద్యముగ
అలసట చెందియుండును. మత్తా 576 మాద్వీపానముచే మడిచి
యుండును. [2] మత్=నేను పరమశివునియందు పరాహంతా రూప
ముతో యుండును. దేవి : భద్రపియా 115 భద్రమూర్తిః 116
మంగళములే ప్రేయముగాగలిగి, మంగళకరమైన భవ్యమైన శరీరము
గలది. పాటలీకుసుమప్రియా 773 మందారకుసుమ ప్రియా 776. దేవతా
వృక్షములయిన మందారపుష్పములందు ప్రీతిమెండు. లేక తెల్లజిల్లేడు
పూలయందుకూడా యిష్టము కలది. స్వతంత్రతా 723 ఇతర వస్తువుల
సాయములేకనే, ఇతరుల సహాయము పొందకనే సృష్ట్యాదులను సమర్థ
వంతముగా, స్వతంత్రముచేయునది. ఇంకొకరహస్యంకూడయున్నది
తనకు శివుడు అధీనుడు, శివునికీమె అధీనురాలు. ఒకరికొకరు అధీనులు.
అందుచే స్వతంత్ర:- శివపార్వతుకు భేదములేదని ఋజువుపరుపబడి
యున్నది. గోమాతా (605) ఆమె కామధేనువు వంటిది. గోవులకుతల్లి

కోమలాంగీ (721) సుకుమారమై ప అవయవములు గలది, దీక్షితా:-
 (695) జ్ఞానమును పొందించునది, శిష్యులకు మంత్రదానముచే పాప
 ములను పోగొట్టునది:- వింద్యాచలవాసినీ (330) ఆమె వింధ్యపర్వత
 ముందు వసించును. మధుమతీ (7.7) మధువులేకతేనె. పూజాసమయ
 మందు వాటిని ఉపయోగించినచో దేవికి చాలా ప్రీతికరము.

మహీ : (718) ఆమెయొక్క స్వరూపము అతి రహస్యమైనను,
 భూమివలె ప్రకటితమైనది.



శ్రీ దేవియొక్క కళ్యాణ గుణములు



శ్రీమాతయొక్క కళ్యాణగుణముల సంతములు. వాటిని లెక్కించుటకు గానీ, వర్ణించుటకు గానీ, ఎవరికినీ సాధ్యముకాదు. అందులో ఏ ఒక్క గుణాన్నో చూచి, అనుభవించగలిగిన మహానుభావులు దానినే తమ జీవిత సార్థకతగా భావించి మౌనం వహించినారు. దుర్వాసుడు, కాళిదాసు, ఆదిశంకరులు, శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస లాంటివారు మనబోటి వారికోసమే ఆ కళ్యాణగుణములను వర్ణించి చెప్పినారు. వారికి ఆ గుణములను కీర్తించుటకు, వాగ్దేవతలు సహస్రనామములో వ్యక్తీకరించిన రామములే ఆధానములైనవి. దీనికి నామరూపములుగానీ, గుణములుగానీ, కర్మలుగానీ లేకలేవు. కానీ వాటిని మనము భావించి, నాదరూపమైన ఆ పరాశక్తిని ధ్యానించి కనబడే ఈజగత్తు ఆమె విభూతిగా భావించి, కనబడని ఆ శక్తిని పరబ్రహ్మముగా తెలుసుకొని అవరోక్షానుభూతిని పొందుటకై ఈ నామ, రూప, గుణ, కర్మలను, ఆశ్రయించుచున్నాము. వ్యాపహారిక దశలో యున్నంతవరకు, ప్రాపంచిక భావమున్నంతవరకు ఈ నామ, రూపాదులు సత్యములే. వ్యక్తము నుంచే అవ్యక్త్యాన్ని అందుకోవలసి యుంటుంది. దేవియొక్క కళ్యాణగుణములను తత్వతః తెలుసుకొని, గానం చేస్తే - ఆ నాదమే మనకు శ్రోత చూపిస్తుంది.

వశిస్థాది వాగ్దేవతలు సర్వదేవతా సభలో శ్రీదేవియొక్క కళ్యాణగుణముల నెట్లు కీర్తించారో చూడదము:-

భవనాశినీ (715) భవారణ్యకుఢారికా:- (114) భవబంధములనబడు సంసారమును నాశనము చేయును. తిరిగి జన్మ లేకుండా

చేయును. జనన మరణ భయములేకుండా చేయును., భవమనగా దుఃఖముతో కూడిన సంసారము. అదౌక మహారణ్యము. మరల మరల మొలచుచుండును. దానికి గొడ్డలి వంటిది. అనగా దేవిము క్తి నొసగును. భక్త సౌభాగ్యదాయినీ (117) సుభగ : శ్రీ, కామము, మాహాత్మ్యము, వీర్యము, సూర్యుడు, కీర్తులు:- అటువంటి శోభన గుణములు శ్రీదేవికి కలవు. ఆమెయే లలిత. ఆ లలిత భాగ్యమే సౌభాగ్యము:- ఇనన్నియును అదృష్టకరములు. ఈ సౌభాగ్యముల నన్నింటినీ భక్తుల కిచ్చును. భయాపహా: (121) దేవిని స్మరించువారి భయములన్నింటిని పోగొట్టును. శారదారాధ్యా (122): ఆమెయొక్క కళ్యాణ గుణములను వాగ్దేవతలు, శారద కీర్తించిరి:- శారదులు అనగా పండితులు, వారు కీర్తించెదరు, బ్రహ్మ, విష్ణువులచే పూజింపబడునది. శర్మదాయినీ (125) భక్తులకు శర్మ అనగా సుఖమును ప్రసాదించును. శ్రీకరీ (127) సంపదలను భక్తులకు విస్తారముగా యిచ్చును. సాధ్వీ (128) సతీ అనిననూ, సాధ్వీ అనిననూ, పతివ్రత అనినను ఒకే అర్థము, దేవి మహావతివ్రత.

శాంతిమతీ (131) ఆమె అంతరింద్రియ నిగ్రహమునకు సాటి లేదు. ఆమె మనస్సు ఎల్లప్పుడూ శాంతముగా యుండును. భక్తులెదల ఏమాత్రం తీవ్రభావము లేదు. దేవి:- మదనాశినీ (159) మోహనాశినీ (160) సుమతాహంత్రీ (165) మదనమును నశింపజేసి, మోహమును అనగా ద్వేయిత బుద్ధిని నశింపజేసి, ఆత్మ ఒక్కటే అను జ్ఞానమును కలుగజేయును.

పాపనాశినీ (167) దేవీ మంత్రము జపించిననూ, నామ పారాయణ చేసిననూ, దేవిని పూజించిననూ, ఆ భక్తుని పాపములను నశింపజేయును.

దుర్గారాధన పరుని మహాపాపములు తామరాకుమీది నీటిబిందువు వలె అంటువు:- క్రోధశమనీ (169) “క్రోధయుక్తో యద్యజతి, యజ్ఞ హోషి, యదర్చతి, సతస్యహరతే, సర్వం ఆమకుంభో యథోదకం” క్రోధముతో ఎవడు యాగములు చేయునో, ఎవడు హోమమొనర్చునో, ఎవడు పూజించునో వానిఫలము వచ్చికుండలోని నీరువలె కారిపోవును. కోపముగలవాడెన్ని సత్కార్యములు చేసినను, వానికి ఫలముదక్కదు: దేవి భక్తుల యొక్క క్రోధమును, శమింపజేయును:- లోభనాశినీ (171) లోభముకూడా ఒకదుర్గుణమే. భక్తులయొక్క లోభమును సశింపయును సంశయఘ్నీ: (173) (ఆమె గురులక్షణములు గలది. గురువు ఆశలేవీ లేనివాడై యుండవలయును. అతని కెటువంటి సంశయములుండరాదు సంశయములను పొగొట్టువాడై యుండవలయును. చిద్యంతే సర్వ సంశయాః” అని స్మృతులు చెప్పుచున్నవి) భక్తుల సర్వ సంశయములను భేదించును:- భేదనాశినీ (179) జీవాత్మ పరమాత్మ అను భేద బుద్ధిని తొలగించి అద్యయిత జ్ఞానమిచ్చును. మృత్యు మథనీ: (18) తనను ధ్యానించువారిని మృత్యువు నుండి తప్పించి, అమృతత్వము నిచ్చును. “మామృతాదిత్యమృతత్వం ప్రాప్నోతి, అక్షయత్వం ప్రాప్నోతి, నిత్యత్వం ప్రాప్నోతి, స్వయం రుద్రోభవతి” త్రిపురోప నిషత్:-” అమృతత్వమును పొందును. అక్షయత్వమును పొందును. నిత్యత్వమును పొందును. తాను రుద్రుడే అగును.”-వానికి మరణము లేదు, దుఃఖ హంత్రి: (191) సంసార సంబంధమైన అన్ని దుఃఖములను పారద్రోలును. “దుఃఖేనాత్యంతశ్చరతి” “అత్యంత దుఃఖముల నుండి విడువబడినవాడవై సంచరించును.” సుఖప్రదా (192) ఇహపర సుఖముల నిచ్చును. తై - ఉ II 7: “రసగ్గోహ్యవాయా అద్భ్యా వందీ భవతి” రసానుభూతి, బ్రహ్మనుభూతి నందిన పిదప సుఖి యగును:- దుష్టదూరా (193) దోషములు - పాపములు - గలవారికి దూరముగ నుండును.

దురాచారశమనీ (194) శాస్త్రవిరుద్ధమైన ఆచారములను శమింప చేసి, భక్తులను సదాచారపరులుగ జేయును. దోషవర్జితా (195) రాగ, ద్వేషాదులు దోషములు, అటువంటివేవియును లేవు. సర్వజ్ఞా (196) ఆమెకు భూత భవిష్యద్వర్తమానములు కృతాకృతములు. ధర్మాధర్మములన్నియును తెలియును. “యస్సర్వజ్ఞః ససర్వవిత్” సర్వజ్ఞుడెవడో వాడే సర్వవేత్త:- సాంద్రకరుణా (197) ఘనీభవించిన దయామయి:- సర్వశక్తిమయీ (199):- బాల, బగళ, మొదలగు శక్తులతో భేదము లేనిది. (2) పద్మదేవతాశక్తి సమూహము లన్నియు ఆమె రూపమే:- పదార్థశక్తియో యాయాస్తాస్తా గౌరిం విదుర్బుధాః లింగ పురాణం: పదార్థములందున శక్తులన్నియు గౌరి అని ఎరుగుచున్నారు:- సదతి ప్రదా (201) భక్తులకు బ్రహ్మజ్ఞానము నొసగి నద్గతిని కలిగించును. స్వర్గమునేకాదు మోక్షము వరకుగల గతులన్నింటినీ హిందించును. “గతి స్త్వం, మతి స్త్వం, త్వమేకా భవానీ” - మహాపాతకనాశిని (214) బ్రహ్మ హత్యమున్నగు పాతకముల సన్నింటినీ నాశ మొనర్చును. “బహునాకి ముక్తేన క్లేకార్ధేన వదా మ్యహం బ్రహ్మహత్యశతం వాపి శివ పూజావినాశయేత్” - బ్రహ్మహత్యపరాణ “పలుమాటలేల: క్లేకార్థములో చెప్పెదను బ్రహ్మహత్యాశతములను శివపూజ నశింపజేయును.”

మహాసత్త్వా (216) సత్త్వము: ఉనికి, బలము, గుణము, స్థితి అని నానార్థములు : ఇవన్నియు ఆమె యందున్నవి. మహాశక్తి: (217) ఆమెకు మించిన బలముగలవారెవరులేరు. “నతత్సమాభ్యధికశ్చ దృశ్యతే” శక్తి, బలము, సామర్థ్యము, ఆయుధము వీటన్నింటిచే ఆమె జగత్తుల నామె పాలించును. మహారతి: (218) మహాకాముడైన వరమేశ్వరుని భార్య కావున మహారతి (2) జ్ఞానులైన యోగులు

ప్రావచిక విషయ విరక్తులై దేవియందు మిక్కిలి ప్రీతిని ప్రదర్శించెదరు. అటువంటివారికి ప్రీతిపాత్రురాలు. మహాభోగా (219) భోగమనగా సుఖము, ధనము యివి ఆమెకు గలవు. మహేశ్వర్యా (220) ఈశత్వము, సంపదలు రెండూ గలవు. మహావీర్యా (221) శుక్రము, తేజస్సు, సామర్థ్యములు కూడా కలవు. మహాబలా (222) బల, బలము, గంధము, రసము, రూపము, రుచి, రంగు, జీవము, సేన, బలరాముడు, రాక్షసుడు, బలి, కాకి అను అర్థములు కలవు. ఇవన్నియు ఆమెకు కలవు. బుసుండుడను కాకికి ముక్తి నిచ్చినది. యోగవాసిష్ఠంలో “భుసుండుడను వాయవము వసిష్ఠునితో “చండుని కుమారులైన వాయవము లన్నదమ్ములము. మేము ఇరువది ఒక్క మంది యున్నాము. మేము మా అక్కలైంద్రగు ఆడు హంసలతో కూడి “బ్రాహ్మి” దేవిని పూజించితిమి మమ్ములను దేవి అనుగ్రహించి ముక్తులను గావించెను.” మహాబుద్ధిః (223) గొప్పబుద్ధి కలది. అనగా “యస్మిన్ విజ్ఞాతే సర్వమిదం విజ్ఞాతంస్యాత్” - శ్రుతి “ ఏది తెలియ బడిన సర్వము ప్రపంచము తెలియబడునో” - మహాబుద్ధి, మహాసిద్ధిః (224) అణిమా మున్నగు సిద్ధులమెకు గలవు. (1) రసము లన్నింటి యొక్క ప్రకారము (2) ద్వంద్వములచే తిరస్కరింప బడినది - (3) తరతమరాహిత్యము (4) బ్రదుకునందు సుఖదుఃఖములయందు సమత్వము (5) విశోకము: కాంతిబలముల అధిక్యము (6) తపోదానము లందు నియమము (7) ఆకాశగమనము (8) సమత్వము: ఇవిఎనిమిది యున్న సిద్ధులు: ఇవి ఆమెకు గలవు. మహాయోగీశ్వరేశ్వరి : (225) యోగీశ్వరులైనవారికి ఈశ్వరి: మహాసనా (229) వృధివి మొదలు ముప్పది ఆరు తత్వములు ఆమెకు ఆసనములు:- చతుష్టస్థి కళామయీ: (236) అరువది నాలుగు కళలు లేక తంత్రముల మయమైనది:- లిపి జ్ఞానము, వానిని చదువులు, వ్రాయుట, అనేక భాషలయందు జ్ఞానము

వానియందు కవిత్వము చెప్పట, జూదము, వేదములు, ఉపవేదములు శాస్త్రములు, శాస్త్రాంగములు, తంత్రములు, పురాణములు, స్మృతులు కావ్యములు, అలంకారములు, నాటకములు, శాంతి, వశ్య, ఆకర్షణ, విద్వేషణ, ఉచ్చాటన మారణములు, గతి, జల, వృష్టి, అగ్ని, ఆయుధ, భాషా, వీర్యస్తంభనములు, శిల్పవిద్య, గజ హయ శిక్ష, రథశిక్ష, నర శిక్ష, సాముద్రికము, మల్లయుద్ధము, వంట గారుణము, (విషశాస్త్రం) సుషిరము, అనర్థము, ఘనము, ఇంద్రజాలము, నృత్తము, గీతము, రసవాదము, రత్న పరీక్ష, చౌర్యము, ధాతుపరీక్ష, అదృశ్యత్వము. ఇవి అరువదినాల్గ్గకళలు:- వీటిన్నింటియందును నేర్పరి. పుణ్యా పుణ్య ఫల ప్రదా : (288) ధర్మము వాచరించినచో వారికి పుణ్యము కలుగును, అధర్మవరులకు పాపము లభించును. దానివలన నరకలోక వాసము పుణ్య పాప ఫలములను, వారివారి కర్మలనుబట్టి - వారికాయాఫలముల ఒసంగునది. పురుషార్థ ప్రదా:- (291) ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షము లనెడి చతుర్విధ పురుషార్థముల నిచ్చును. “పురుషోవై రుద్ర”రు ద్రుడే పురుషుడు. ఆ పురుషుడే పురుషార్థ ప్రదాత. కానీ శక్తిలేనిచో ఆయన ఏమియు యివ్వలేడు. అందుచే శక్తికూడిన శివునే ఉపాశించవలెను:-

కరణారససాగరా (326): సముద్రములను మించినకరుణకలదు ఆమె దయ ఆపారము: కళావతీ (327) అరువది నాలుగు కళలలో ఆరి తేరినది. కళాలాపా (328) కళలే ఆమె సంభాషణలు.

వరదా (333) ఆమెను ఉపాసించువారికి వారు కోరిన వరముల నిచ్చును. వందారు జనపత్నీలా (349) తనను నమస్కరించు వారి యందు వాత్సల్యముచూపి తన బిడ్డలవలె కాపాడును. వంద్యా (348)

అందరూ నమస్కరించెదరు. భక్తిమత్కల్పతికా (353) భక్తిగల జనులకు కల్పలతవలె వారికిష్టమైన కోర్కెల నిచ్చును.

పశుపాశ విమోచనీ (354) మాయ, కర్మ, గుణాదులచే కూడిన అజ్ఞానులు, పశువులు అట్టివారి అజ్ఞానపాశముల నుండి తొలగించి ముక్తి నొసంగును. (బృహ: ఉప: 174-107 : “యోన్యాం దేవతా ముపాస్తే అన్యోసావన్యో హమస్మీతి నసవేద యథావళుః” ఎవడు తాను వేరు ధైవము వేరు అని ఉపాసించునో అతడు పశువు” విద్యా విహీనుడు పశువు. (2) పా=దప్పిక., అశ్: తిండి వి: బాగుగ, మోచనీ: వదలించునది, పాశ=పిబితి + అశ్పతి=ఆకలి దప్పులపై ఆశ గలవారు పశువులు, శ్రుతి: “అధీత రేషా వశూనాం, అశనాపిపాసే, ఏవాభిజ్ఞానం, నవాభిజ్ఞాతం వదంతి, నవిజ్ఞానం పశ్యంతి, నవిదుః శ్వస్తసం లోకా లోకాః ఇతర పశువులు ఆకలి దప్పులను మాత్రమే యెరుగుచున్నవి. తెలుసుకోవలసిన బ్రహ్మమును గూర్చి ఎరుగవు. ఆ బ్రహ్మమును చూచుటలేదు. ఇహవరములను గూర్చి ఎరుగవు. భవిష్యత్తును తెలుసుకొనలేవు” (4) పశువు అవ్యయము: వ్యయము కానటువంటి పూర్ణము. అట్టి వరుణపాశము నుండి దేవి విముక్తి కలిగించును. (5) పాశము పాటికలు - బాగుగ వేయును. పాటికలతో శివుని ఓడించెను. (6) పశు పొలకుడు శివుడు. శివుని పొందగోరువారు భక్తులు. వారిని విశేషముగ విడిపించును. తనను పొందినవారిని తృప్తి పరచును (7) బ్రహ్మ మొదలు కీటకమువరకు ఆహార నిద్రాదులగు పశుధర్మములు గలవారు గాన వారందరూ పశు సమానులే. వానిని అవిద్య బాధించుచున్నది. అది పాశము. ఇరువది నాల్గు తత్వములు మాయ, కర్మ, గుణములతో కూడినపన్నియు పాశములే వానినుండి విడిపించునది. అజ్ఞానంబంధ్య అజ్ఞానమేబంధము. క్లేశములు ఐదువిధములు: (1) అవిద్య ఆత్మానాత్మ వివేకము లేకుండుట : జీవాత్మ పరమాత్మ లొకటియే అను జ్ఞానము

లేకపోవుట - (2) అహంకారము అహంకారము:- అత్మకాని దేహమందు
 ఆత్మబుద్ధి : (3) రాగము దేహ సుఖమునకై శబ్ద స్పర్శ రూప రస
 గంధాదులందాసక్తి, (4) ద్వేషము, దేహ సుఖప్రాప్తికి అడ్డంకు
 లేర్పడునప్పుడు కలుగు కోపము : (5) అభినివేశము: వేడుపరాని జీవ
 బంధము. ఇది అది కాదని తెలిసియు జీవ భావ భ్రాంతి:- ఇటువంటి
 పాశములను తొలగించును. ఇవే కాక, దయ, సంశయము, భయము,
 లజ్జ, జుగుప్స, కులము, శీలము, జాతి, కూడ పాశములేనని కులార్థవ
 తంత్రము చెప్పుచున్నది. (8) పాశములు, అణువు, భేదము, కర్మ:-లు
 (9) అణువు:- అజ్ఞానము: ఇది రెండు విధములు, (1) చైతన్యరూప
 మైన ఆత్మయందు అత్మజ్ఞానము లేకుండుట (2) అనాత్మలందు ఆత్మ
 బుద్ధి. ఇవి రెండూ అణవమలములు. అనంతమైన ఆత్మకు పరిచ్ఛిన్నము
 చేయుట అని తెలుపునది గాన అణుశబ్దము వయోగింపబడినది. మలము
 అనగా అపరిశుద్ధము (-) భేదము: ఒకటైన ఆత్మకు అనేక భేదములు
 కల్పించుట - (3) కర్మ: విధింపబడిన కర్మలు, నిషిద్ధకర్మల నాచరించుట
 వలన, పుణ్యపాప ఫలములనునుభవించుటకై శరీరధారణ. ఇది కర్మ
 మలము:- వీటినిన్నింటిని దేవి తొలగించును.

సంహృతాశేష పాషండా (35వ) సమస్త పాషండలను రూపు
 మాపును. "వేదబాహ్యవ్రతాచారాః" వేదవిరుద్ధ ధర్మములనాచరించెడు
 వారు పాషండులు; పురాణ, న్యాయ, మీమాంస, ధర్మశాస్త్రములు, శిక్ష,
 వ్యాకరణము, ఛందము, నిరుక్తము, జ్యోతిషము, కల్పములు, నాల్గు
 వేదములు ఈ పదునాలుగు ధర్మస్థానములు, ఇవి నిత్యములు. వీటి
 కంటే ఖిన్నమైన వన్నియును పాషండుములు. వాటిని అనుసరించు
 మిగత శాస్త్రములను ఖండించువారు పాషండులు:- ఇటువంటి వేదబాహ్య
 వ్రతులైనవారిని ఈమె ఖండించును.

శృంగారరస సంపూర్ణా (376) శృంగారమను రసము చే బాగుగ నిండియున్నది.

జయా (377):- జయమే ఆమె ఆకారము :

అమతిః (537) : అవిద్యా స్వరూపిణి:- స్పృష్టిక్రమమందు ప్రాథమిక స్పృష్టి అబుద్ధిపూర్వకముగా జరిగినందున అది అమతిః మేధా (538) (1) క్రమప్రాప్తమగుటచే బుద్ధిపూర్వక స్పృష్టికూడ దేవిరూపమే (2) మేధానిదేవి విదితాఖిలశాస్త్రతారా” సకల శాస్త్ర పారంగతురాలు కాబట్టి ఆమె మేధ కలది. “యా దేవీ సర్వభూతేషుమేధా రూపేణ సంస్థితా” సర్వభూతములందు దేవి మేధారూపమున యుండును. ధీః=“ధారణా వత్తిమేధా” బుద్ధిరూపిణి:- శ్రుతిః (539) వేదరూపిణి:- స్మృతిః (540) (1) మనుస్మృతి మొదలగు స్మృతులు ఆమె రూపములే: వర్తమానా న్యతీతాని తథైవానా గతాన్యపి స్మరతే సర్వకావ్యా నీతేనా సౌస్మృతి రుచ్యతే”-భూత భవిష్యద్వర్తమానములైన సర్వకార్యముల స్మరించుటచే ఈమెకు స్మృతి అను నామము కలిగెను. స్మృతిః సంస్మరణాద్దేవి” స్మరించుటచే దేవి స్మృతి అనుత్తమా (541)- ఈమె కంటె మరొక ఉత్తమమైన వస్తువేధిలేదు. ప్రీతిః “నతత్పమశ్చాభ్యది కశ్చదృశ్యత” దానికి సమానిమైనదిగాని, అధికమైనదియు కనబడుట లేదు” “నత్వత్పమోభ్యదికః కుతోన్యః” - గీత - నీతో సమానుడుకాని, అధికుడెవడు? - నీకంటే?” (2) అనుత్త : పరప్రేరితము, మా = బుద్ధి లేక - ఐశ్వర్యము ఎవతె బుద్ధరరప్రేరితముకాదో, స్వతః ప్రతమైనదో- అట్టి బుద్ధికలది. సహజ ఐశ్వర్యముకలదు:-

పుణ్యకీర్తిః (542) ఆమె కీర్తి పుణ్యప్రదము. కీర్తివంతమైన పుణ్యము కలది. పుణ్యశ్రవణ కీర్తనా (544) పుణ్యప్రదములగుకర్మల యందునూ. వాటిని వినుటయందును అసక్తిగలది. పులోమజార్చితా:

“నహుషుడు స్వర్గాధిపతి కాగా, ఇంద్రుణి తన భర్తకు స్వర్గాధిపత్యము లభిచుట కొరకు దేవగురువువలన దేవీ మంత్రోపదేశమును పొంది, త్రిపురనుందరిని బలి, పుష్పాదులచే అర్చించెను. దేవి ఆమెకోర్కెను తీర్చెను” - దేవీ భాగవతము:-

బంధమోచనీ (543) అవిద్యా సంబంధములయిన బంధముల నుండి భక్తులను భక్తులను విడిపించును. హరి వంశంలో “అనిరుద్ధుడు జేవిని” నీ అనుగ్రహముచే, ఎటువంటి విఘ్నములు లేక, శీఘ్రముగ బంధవిముక్తుడ నయ్యెదను. నన్ను దయతో చూడుము. ఓ విశాలాక్షీ! నీ పాదములను శరణు పొందుచున్నాడను. సకల బంధముల నుండి విడిపించగల సమర్థురాలవు నీవే. “సర్వేషామేవ బంధానాం మోక్షణం కర్తుమర్హసి” అని ప్రార్థించగా బాణుని చట్టణమున బంధింపబడిన అనిరుద్ధుని విడిపించెను. దేవీ భాగవతమందు కూడ “ఏకావలి అను రాకుమారి, కాలకేతువను రాక్షసునిచే చెరపెట్టబడగ యకోవతి యను ఆమె చెలికత్తె దేవి నుపాసించి ఆమెను బంధవిముక్తురాలిని గావించెను. సర్వవాధిప్రశమనీ (551) సర్వమృత్యు నివారిణీ (552) సర్వవ్యాధులను పోగొట్టుటయేగాక, అవమృత్యువు, కాలమృత్యువుల నుండి కాపాడును. “జ్ఞాత్వా ద్వేషం మృత్యు ముఖాత్ ప్రముచ్యతే” శ్రుతిః ఆమెను తెలుసుకొని సర్వ మృత్యువుల నుండి వదలబడుచున్నాడు.

అగ్రగణ్య (553) లెక్కించదగినవారిలో మొదటలెక్కించదగినది కలికల్మష నాశిని (554):- కలికాలమందలి పాపముల నన్నింటిని నాశనముచేయును. “శమాయాలం జలం వహ్నిః, తమసో భాస్కరోదయః శాంతైః రఘూఘ్నస్య దేవీ నామానుకీర్తనం” = జలము, అగ్నిని, సూర్యోదయము చీకటిని శాంతింప జేయునట్లే దేవీ కీర్తనచే

పావరాసులన్నియు నశించిపోవును. (కూర్మపురాణం) “కృతస్యాఖిల
పావస్య జ్ఞానతోపివా ప్రాయశ్చిత్తం పరం ప్రోక్తం పరాశక్తిః పద్మ
స్ఫుటిః” జ్ఞానమువలనగానీ, అజ్ఞానము వలనగానీ చేసిన సమస్తపాప
ములకు ప్రాయశ్చిత్తము పరాశక్తి నిత్య తృప్తాః (566) నిత్యమైన
స్వరూపానందముచే ఎల్లప్పుడు తృప్తి పొంది యుండును.

భక్తనిధిః (567) భక్తుల కోరికలు తీర్చుచు కాన భక్తుల పోతీ
పెన్నిధి. మహనీయా (580) దయామూర్తిః (581) పూజార్హురాల,
దయాస్వరూపిణి, మహాసామ్రాజ్యశాలినీ (582) మహాకైలాసాధిపత్యమే
మహాసామ్రాజ్యము: అటువంటి ఉన్నత పదవికిచేర్చును. దండనీతిస్థా
(608) ఈమెను గూర్చి నీతిశాస్త్రము నందు విశేషముగా పేర్కొనబడి
యున్నది. అన్యాయ మార్గములందు సంచరించు లోకులను, దండించి
వికల్పరహితులను చేసి, దండనీతిస్థ యగుచున్నది.

శుభకరీ (682) శుభ మనగా పుణ్యము. భక్తులకు శుభమను,
మోక్షము నిచ్చును. సత్యసంధాః (693) సత్యమందు దాటరాని ప్రతిజ్ఞ
కలది. సత్యప్రతిజ్ఞారాలు. సర్వాతత్రధాత్రిః (698) భక్తులకు ధర్మార్థ
కామముల నిచ్చును. సకల పురుషార్థప్రదాత్రిః- తుష్టిః (443) సకల
ప్రాణులకు తుష్టి నిచ్చును. “యాదేవీ సర్వభూతేషు తుష్టి రూపేణ
సంస్థితా - సమస్తస్యై సమస్తస్యై సమస్తస్యై నమో నమః”
(మార్కం-పురా).

పుష్టిః : 444 “అన్నం బ్రహ్మేతివ్యజ్ఞానాత్” జీవులకు పోషణను
కల్పించును. మతిః 445 ఇది ఇట్టిది. ఇంతది అని ఛింతించు మతి
స్వరూపిణి: సమానము: శుద్ధా 765 పవిత్రమైనది. అవిద్యా సంబంధ
మైన మలినములులేనిది.... ఓజోవతీ (767) ఓజస్సు అష్టమ ధాతువు.

ఇంద్రియ సామర్థ్యము తేజస్సు. ఇవన్నియు ఆమె యందు కలవు. ద్యుతిధరా 768 కాంతిని ధరించునది. యజ్ఞరూపా 769 యజ్ఞో వై విష్ణుః యజ్ఞమే విష్ణుపు యజ్ఞము లన్నియు నామెరూపమే:-

ప్రియ వ్రతా:- 770 దేవతా విషయకములైన సకల వ్రతము లందు ప్రీతి కలది - దురాధర్షా 771 చపలచిత్తులకు ఆమెను ఆరాధించుటకు వలనుపడదు. దురాధర్షా (772) ఆమెను ఎవరూ స్వాధీన పరచుకొనలేరు:- కలామాలా (794) అరువదినాలుగుకళల పరంపర, లావణ్యమును శోభను కలిగినది కామధుకీ: కోరికలను పిండునది-పూరించునది కామరూపిణీ (796) (1) కామః శివుడు, శివస్వరూపిణీ: శ్రుతి: “సోకామయత బహుస్యాం వ్రజాయేయ” అతడిట్లు తలచెను. నేను అనేకములు కాదలచినాను. నేను వ్రజలను సృజించెదను.” (2) యధేచ్ఛగాకోరిన రూపములు ధరించగలది శక్తి కలది. కలానిధి: 797 :- అన్నికళలకు నిధి: బృహత్ “ఆత్మయివాస్య షోడశీకలా” ఇతనికి పదునారేకళ ఆత్మయే అందుచే జీవులకు నిధి. కావ్యకలా 798 : కవియొక్క కర్మ కావ్యము దృశ్యశ్రవ్య కావ్యముల రూపిణి - దేవిని న్నదించిన ఎడల కావ్య నిర్మాణము సుసాధ్యము. 2) శుక్రుని మృత సంజీవని అను కలారూపిణి - రసజ్ఞా 799. నవవిధ శృంగారాది రసములను బాగుగ తెలిసికొన్నది. కొందరు దశవిధ రసములని చెప్పెదరు. 2. రస నేంద్రియ రూపముగలది. రససేవధి: 800 : బ్రహ్మమృతమునకు నిధి! శ్రుతి: “రసోవై సః రసం హ్యేవాయాలభ్యా వందీ భవతి” అతడు రసము. రసస్వరూపుడైన అతనిని పొంది ఆనందు డగుచున్నాడు, బుధార్చితా 825. ఆమెను జ్ఞానులు పూజించెదరు. “చతుర్విధాభజంతే మాం జనాస్సుకృతి నోర్జన - ఆర్తజిజ్ఞాసు ర్ధా ధీజ్ఞానీచ భరతర్షభ;” భ.గీ.) - ఓ అర్జునా, అర్తిలో నున్నవాడు, నా తత్వమును తెలియు

గోరువాడు, ధనమును కోరువాడు, జ్ఞానీ ఈ నాలుగు విధములైన జనులు నన్ను భజించుచున్నారు:-

ధృతిః 446, ధైర్యముకలది. ధృతః సతతం ప్రజ్ఞానస్యా నామధ్యేయాని (ఐతః ఉపః 3) ప్రజ్ఞానమునకు ధృతిమతి అని పేర్లు:- శాంతిః (447) ఆశుద్ధమైన అణు, మాయ కర్మలచే (మలములు) బాధపడు జీవునకు సుఖస్థానమునిచ్చి శాంతిని కలుగజేయు గుణము కలది. స్వస్తిమతీ (448) సు-బాగుగ, అస్తి-ఉండుట, మత్-కలిగియుండుట. సత్యము నకు సత్యమైన పరబ్రహ్మరూపిణి, అవినాశి, క్షేమము గలది. (ఇచ్చును) నందినీ (450) సర్వజీవులను ఆనందింపజేయును. ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మః చిన్ను నాశినీ (451) మోక్షమునకు అంతరాయములుగా యున్న అవిద్యాదులను తొలగించును. మాలినీ (455) అ నుండి హ వరకు గల అక్షరములే మాలగా ధరించియున్నది. క్ష కారము ఆ దండకు మేరువు వంటిది:- హంసినీ (456): పరమహంస స్వరూపిణి. వారికి దేవికి భేదములేదు. మాతా (457) అందరినీ అన్నింటినీ పుట్టించునట్టి తల్లి:- (2) మాతృకాపర్ణ రూపిణి. స్కాందపురాణంలో “మంత్రాణాం మాతృభూతావ మాతృకాపరమేశ్వరీః” మంత్రము లన్నింటికి తల్లి కాబట్టి పరమేశ్వరి మాత్రుకా అని చెప్పబడును. (3) ప్రకృష్టమైన కాంతిగలది. (4) శ్రీ, మా, రమా, కమలా, మాతా, లక్ష్మి, మంగళా అని పర్యాయ పదములు గలవు శాన “మాతా” అనగా ఇవన్నియును అని తెలుసుకోవలయును.

క్షోభిణి (466) సృష్టిచేయునపుడు “మాత” యొక్క మనస్సు క్షోభించెను. పరాహపురాణం “వైష్ణవీదేవి తవస్సుచేయుటకై మందర పర్వమునకు పోయెను. కొంతకాలము తవస్సుచేయగ, ఆమె మనస్సు క్షోభనందెను. ఆ క్షోభముడుండి అందమైనవారు, సల్లని వంగినవెంటలు

కలు గలవారు, బింబోమలు, పద్మనయనలు, కలువలవంటివారు, సర్వాభరణ భూషితులూ, కాంతిమంతులూ, వివిధమోములుగల స్త్రీలు నూర్లు వేలు, లక్షలుగా పుట్టిరి:- సురనాయకా (483) దేవతలకు నాయక "మహత్తరా మహిమా దేవతానాం" - దేవతలయొక్క మహత్తరమైన శక్తి (మహిమ) దేవియే. సిద్ధేశ్వరి (471) సిద్ధవిద్యా (472) సిద్ధమాతా (473) గోరక్షకాది సిద్ధులకీశ్వరి - సిద్ధవిద్యాస్వరూపిణి - అనగా వంచదశి విశ్వవ్యాప్తమైన పరామంత్రము. జ్యోతిష సంబంధమైన లెక్కలు దానికనవసరము:- సిద్ధులను తల్లివలె రక్షించును. ప్రేయంకరీ (731) భక్తులకు ప్రేయమును కలిగించును. ముక్తిరూపిణి : (737) మోక్షమే రూపముగా గలిది. "అత్మ స్వరూపమే పరాముక్తి. ఇది అవిద్యచే కప్పబడియుండును. జ్ఞానముచే - శుద్ధ విద్యచే - స్పష్టమగును. అత్మ సాక్షాత్కారము. తత్వమపి, అహం బ్రహ్మస్మి - అను అత్మతాదాత్మ్యమే ముక్తి :- ద్రవ్య, గుణ, కర్మ సామాన్యాది అత్యంత మోక్షముకాదు. (సౌరపంహిత) లాస్య ప్రియా (738) సర్వశమంతి చాలా ఇష్టము కలిది. కోమల కరదాళగమలు కలిగి శైశవీ వృత్తి ప్రధానమైనది లాస్యము: అయకరీ (739) తాళముచే నృత్యగీతాదులు సమముగకూడి యుండుట అయము. అట్టి అయము చేయునది. (2) అయము, ఇదొక చిత్తావస్థా విశేషము: అయ వది ధ్యానము ప్రసవిత్రీ (826) ఆకాశముమొదలు ప్రపంచమును బాగుగ పుట్టించునది. బ్రహ్మ మొదలు స్థావరాంతము ఎవతేవల్ల జనించెనో, మహదాది విశేషాంతము జగత్తు ఎవతేవల్ల జనించెనో (కామేవసకలార్థానాం ప్రసవిత్రీం వరాం నునుక) అట్టి వరాదేవిని నుతించెదను:- ప్రచండా (827) చడి అనగా కోపము. ఆమె దూతికలు ప్రకృష్టమైన కోపముగలవారు. అటువంటి దూతికలచే ఎప్పుడూ పరివేష్టించబడి యుండును. శ్రుతి: "భీషాస్మా

ద్వాతః వహతే “ఇతని భయమువలననే గాలి వీచుచున్నది.” మహా
దృఢయం వజ్ర ముద్యతం” దేవి చేలిలోని వజ్రాయుధము ఎల్లప్పుడూ
భయంకరముగా ఎత్తబడి యుంటుంది. అందరికీ భయము కలిగించి
వారి వారి వనులందు నిమగ్నులను చేయుచుండును. కామందకుడు
“ప్రజలు ఎవరినిచూచి భయపడరో అతడెట్లు వారిని రక్షించగలడు?”
అని ప్రశ్నిస్తాడు - జగత్తంతయు ఆమె యందలి భయము జేరిన
వడుచుచున్నది.

అజ్ఞా-లేక-జ్ఞ : (828) వేదములందు విధి నిషేధములు ఇట్లు
చేయవలయును, అటులచేయరాదు, అనునియమము లుగలవు. అవన్ని
యును భగవత్ప్రేరితములు. అవియే ఆజ్ఞలు:- అజ్ఞానరూపిణి. శివ
పురాణంలో “రుద్రాజ్ఞా వీషాస్థితా దేవీహ్యనయా ముక్తి రంభయా”
ఇది రుద్రాజ్ఞగా యున్నదేవి. ఈమె వలననే ముక్తి కలుగుచున్నది
లేక - జ్ఞ : (వికాక్షరము) : గుణభోక్త. గుణముల ననుభవించువాడు.
శ్రుతి జ్ఞః, కాల కాలో, గుణీ సర్వ విధః” జ్ఞః అనగా కాలకాలుడు, గుణీ
సర్వవిదుడు. ప్రవక్తాకృతిః (830) లేక అవక్తాకృతిః అందఁడే
అనుభవించదగిన రూపము గలది. “శివరూపేణ నవిజానంతి మాయ
యా” మాయజేత శివ రూపము నెరుగజాల కున్నారు. అందరమూ
“అహం” నేను అనుచున్నాము. కాని “అహం” అనునది దేహమని,
ఇతరమనీ భావిస్తున్నాము కానీ, వరాశక్తి యని తెలియలేకున్నాము.
అవక్తా అనుకొనినచో - రహస్యరూపమున నుండునది అని అర్థము
చెప్పకోవలయును. (2) నీటియందు ప్రత్యక్షముగ నుండునది శ్రుతిః
“అహోవా ఇదగ్ం సర్వం” “అపామేకా మహిమానం భిభర్తిః” నీటి
యందు మహిమ ననుభవించునది” - ప్రాణేశ్వరీ (881) ప్రాణము
లను, యంద్రయములను అధిష్టించి యుండు ఈశ్వరి. “జ్యోతిరా
ధ్వధిష్ఠానంతు తదామననాత్ బ్రహ్మసూత్రము) జ్యోతిస్సు మొదలగు

వానియందు అధిష్ఠానము అట్లు తలచుటచే వంచవృత్తులుగల ప్రాణ
స్వప్రాణః” ప్రాణమునకు ప్రాణము (2) ప్ర-+అణి : ప్రకృష్టమైన
శబ్దము - వేదరూపమైన శబ్దమున కీశ్వరి. వేదార్థముచే ప్రతిపాదించ
బడు దేవత:- ప్రాణదాత్రి (862) ప్రాణములనిచ్చునది: ఉదారకీర్తి
(848) ఉత్ + అరా, ఉత్ = అంతటావ్యాపించినదియు, అరా : శీఘ్ర
సాధ్యమైన కీర్తి కలది.

ఉద్దామవై భవా (849) దామము : బంధించు త్రాడు., కొలత
చేయునది దానిని మించినది ఏ కొలతలకు అందనిది. అత్యంత మై భ
వోపేత - గర్వితా : (856) గర్వము : విశ్వమును నిర్మించునట్టి పరా
హంత: ఈ పరాహంత ఆమె యందే వుట్టెను:- గానలోలుపా (857)
తతము, అనర్థము, సుషీరము, ఘనము, అను నాల్గింటి సముచ్చ
చ్చయమే గానము. దానియందాసక్తి కలది. (2) వాదిత్రములైన
ఏనాదులందాసక్తికలది. (3) శారీరి, గాంధర్వ, సామములందు ప్రీతి
కలది. త్రివర్గ నిలయా: (873) ధర్మార్థకామములకు నిలయమైనది
త్రిస్థా (874): ముల్లోకములందు భేదములేకుండా ఉండునది. మూడు
లోకములు, ముగ్గురుమూర్తులు, మూడువిద్యలు, మూడగులు, మూడు
జ్యోతిస్సులు, త్రివర్గములు, ధర్మత్రయము, త్రిగుణములు, మూడు
గుణములు, మూడుదోషములు, మూడుఆశ్రమములు, జాగ్రత్స్వప్న
సుషుప్త్యావపస్థాత్రయము. పితృ త్రయము, మాతృ త్రయములు
అన్నియు ఆమె రూపములే :- త్రిపురమాలినీ (875) అంతర్దశార
చక్రాభిమాని త్రిపురమాలిని :- నిరామయా (876) ఏవాధులు ఆమె
దగ్గరకు రావు:- నిరాలంబా (877) సర్వమునకు ఆమెయే ఆలంబ
నము. ఆమెకు వేరే ఆలంబనము లేదు. యజ్ఞక్రియా (881) యజ్ఞ
కర్త (882) యజమాన స్వరూపిణి (883) “యజ్ఞోవై విష్ణువి” యజ్ఞమే

విష్ణువు. అట్టి విష్ణుస్వరూపమైన యజ్ఞమందు ప్రీతిగలది. యజ్ఞమును కూడా ఆమె చేయించును. యజ్ఞయజమాని యొక్క భార్యదీక్ష అట్టి దీక్షాస్వరూపిణి. శివుని అష్టమూర్తులలో ఒకడైన యజమానమూర్తి ధర్మధారా (884) ధర్మములు : ఆ యాదేశములందు, పరంపరగా, వేచి నవి, కుల, అశ్రమ, వర్ణములయొక్క వేద విరుద్ధములు కాని కర్మలు. అట్టి ధర్మముల వ్రవాహమే దేవి. (1) ధర్మ సర్వం ప్రతిస్థితమ్ : ధర్మమునందే అంతయును సుప్రతిష్ఠితమైయున్నది. ధర్మమే ఆదారముగా గలది. ధనాధ్యక్షా (885) ధనమునకు స్వామిని కుజేరుడు దేవీ ఉపాసకులలోనివాడు. అతనికి తనకు భేదములేదు. విప్రస్త్రియా (887) విప్రులయందే ప్రీతికలదు.

విప్రరూపా (888) విప్రులయందు ప్రీతికలది. సామ్యా (910) సోమ యాగమునకు తగినది : సోముడు (శివుడు) అవయవముగా గలది. (2) సోమ = చంద్రుడు, కర్పూరము వీటివలె ఆహ్లాదము కలిగించునది. స్తుతమతీ (928) ఈమెను స్తుతించుట ఛేత జ్ఞానము, ఐశ్వర్యము కలుగును :-

పద్యావసవ్య మార్గస్థా (912) దేవి సూర్య మండలమునకు సవ్య = కుడి - అవసవ్య = ఎడమ ; మార్గ = మధ్య : ఉత్తర మార్గములందు ఉండును.

తత్త్వధికా : (906) ముప్పది ఆరు తత్త్వములకతీతముగా యుండునది. ఈ ముప్పది ఆరు తత్త్వములు ప్రళయకాలము వరకు మాత్రమే యుండును. అవి నశించిననూ, దేవి మాత్రముండును. అందుకే వాటికన్నను అధికారాలు, తత్త్వములు (907) దేవి తత్త్వస్వరూపిణి : వాటిని మించినది కూడా ; తత్త్వము : శివ తత్త్వము. (2) సః ప్రజ్ఞాత - అసంప్రజ్ఞాత సమాధిస్థితులను చాటినది. (3) తత్త్వ

ములు మూడు విధములు : అత్త, విద్యా, శివతత్త్వములు : ఇవి ముప్పదిఆరు తత్త్వములలోయున్నవి. వాటినిమించిన సచ్చిదానంద రూపిణి; ఈ తత్త్వములన్నియు అమెకు అవయవములు. తత్త్వ మర్థ స్వరూపిణి : (908) మహా వాక్యమందుండు తత్ = అది; త్వం = నీవు అను పదముల కర్థము శివ జీవులని. తత్ = శివుడు; త్వం = జీవుడు. అమె శివ జీవ స్వరూపిణి :- మనస్విని (930) మాన వతి (931) మనస్సు ఈమెమై ఆధారపడి యుండును. మనస్సిమె యందు స్వతంత్రముగా అధివసించియున్నది. చిత్త సమున్నతి కలది. ఎంతో ఆదరణ కలది. తను ప్రేమించిన వారి అవరాధము లను ఎత్తిచూపించునది :- సుమంగలీ = (967) సువాసిని : శోభన మైన మంగళము గలది. (2) శోభనము = మంగళము = బ్రహ్మం విష్ణు పురాణంలో “స్మృతి మాత్రేణ యత్పుంసాం బ్రహ్మ తన్మంగళం విదుః” స్మరణ మాత్రముచే అమంగళములను తొలగించి మంగళము లను చేకూర్చునట్టిది బ్రహ్మము. అదియే మంగళమని తెలిసికొనుడు సువాసిన్యర్చన ప్రీతా : (971) సువాసినిస్త్రీలు అర్పించునప్పుడు అమె ఆనందమునకు కొదవేలేదు. ఆశోభనా (972) అంతటా సౌంద ర్యము కలది. ఆనఘా (987) దుఃఖము కాని, వ్యననములు కానీ లేనిది. అద్భుత చారిత్రా (988) అశ్చర్యకరమైన చర్యలు కలది. మహిషాసుర, భండాసురాది రాక్షసులను సంహరించుట లోను, తన క్తులను కాపాడుటలోను, అమె చరిత్ర అద్భుతమైనది. అద్భుత ములు అనగా భూకంపాదులు :-

క్షదభావతీత రూపిణి (991) అర్ధములు = మార్గములు : రూప స్పష్టి, నామ స్పష్టి - ఈ రెండింటిని

నాధ్వ, తత్త్వాధ్వ అనునవి రూపసంబంధములు:- వీటికినిమించినవి ఆ రూపము:-

అజ్ఞానకరుణామూర్తి :- (992) ఆమె దయకు కారణము: లేదు నిష్కారణముగా భక్తులకు దయను ప్రసాదించును. నిష్కారణ కరుణామూర్తి :- (993)

అజ్ఞానధ్వంత దీపిక :- అజ్ఞానమనెడి చీకటికి దీపమువంటిదై దానిని పోగొట్టును: “తేషామేవాఽను కంపార్థం అసామజ్ఞానజం తమః - నాశయామ్యాత్మ భావస్థో జ్ఞానదీపేన భాస్వతా॥” (భ. గీ.) వారల ననుగ్రహించుటకై వారి అంతఃకరణమునందేయుంటున్నాను. ప్రకాశించుచున్న జ్ఞానమనుదీపముచే వారి అజ్ఞానబన్యమైన అంధకారమును నశింపజేయుచున్నాను.

అబాలగోపవిదితా :- (994) బాలగోపశబ్దము పామరపరముగా చెప్పినచో హరిహరాది పామరాంతము ప్రకాశించునది. ఆమె అందరకు తెలిసిన ఆత్మ స్వరూపిణి. స్కాందంలో “తమహం ప్రత్యయ వ్యాజ్యాత్ సర్వే జానంతి జంతవః” - అన్ని జంతువులు అతనిని “అహం” = నేను అని ఎరుగుచున్నారు.

సర్వానుల్లంఘ్యశాసనా :- (995) పై నామమునందు ఆమె అందరికి తెలిసినది. పరిచయస్తురాలు. “అతి పరిచయాదవజ్ఞా” = అతి పరిచయము వలన తిరస్కారము. అందుచే అందరిచే అనాదరింపబడునా? అను ప్రశ్నకు ఈ నామము సమాధానము. ఆమె శాసనమును బ్రహ్మ విష్ణోదులు కూడా ధిక్కరించలేరు.

యోగములు

“ థిగ్ థిగ్ థిగ్ చ తజ్జన్మ యో న పూజయేత్ శివా

జననం సర్వ జగతః కరుణా రస సాగరాం ”

(సర్వ ప్రపంచమునకు దల్లియై కరుణాసముద్రయగు దేవిని పూజించని వాని జన్మము వృథా ! వృథా ! వృథా !

ఇంత వరకు శ్రీదేవియే వర బ్రహ్మ మనియు, ఆమెకు నిర్గుణ, సగుణ రూపములు రెండు విధములుగా నున్నవనియు. ఆమె 12 తియుగమందును దుష్ట శిష్టవార్తము శిష్ట రక్షణార్థము అనేకా వతారముల నైత్తుననియు, ఆమె రూపములను వీక్షించి, కళ్యాణ గుణములను కీర్తించి వాగ్దేవతలు ఆ వరాశక్తినిపొందు ఉపాయములను, యోగములను వివరించుచున్నారు. ఇదంతయు వివరించుట జీవులకు మోక్షమును పొందించుటకు, ఇహపర సౌఖ్యములను ప్రసాదించుటకే.

స్వస్వరూపాను సంధానమునకే యోగములు :- స్వస్వరూపమును తెలుసుకొనక పోవుటయే చాలా నష్టము. అది కూడా ఈ జన్మమంటే ఇప్పుడే తెలుసు కొనవలయును. దేవిని సాక్షాత్కరించుకొనుటకు, ఆత్మ సాక్షాత్కారమునకు ప్రతి సాధకుడు వాని వాని అభిరుచులను బట్టి ఒక్కొక్క యోగమును ఎన్నుకొనును. వాగ్దేవతలు అందు కనుకూలముగ, వివిధ యోగములను వివరించు చున్నారు. దీనిని అవరోక్షానుభూతి యని వేదాంతులు పేర్కొనుదురు. ప్రత్యక్షానుభూతి అనరు. ఎందుకననా ఒక్కొక్కసారి ప్రత్యక్షముగా యుండునదికూడ భ్రమ కారణమైయుండ వచ్చును. త్రాడును చూచి పాము అని భ్రమించినట్లు అవరోక్షము అనగా పరోక్షము కానిది. నిజస్వరూపమును అనుభవమునకు తెచ్చుకొనుట అవరోక్షానుభూతి. ఇప్పుడు వారు

విశదీకరించిన ఏ యోగము భక్తులు తమకనుకూలమో దానిని ఎన్నుకొని గమ్యమును చేరవలయును.

యోగినీ (6.3) : ఐక్యభావము ; పరమాత్మతో జీవాత్మను ఐక్యమొందజేయునది. ఐక్యభాగము నిచ్చునది. అటువంటి సామర్థ్యము యోగ్యత ఆమెకు మాత్రమే కలదు.

యోగదా ; (6.54) : యోగము నిచ్చునది : పరమాత్మతో జీవాత్మను లీనము చేయుటయే యోగము. మంత్రయోగము, అయోగము, హఠ యోగము, రాజ యోగము, భక్తి, జ్ఞాన, ధ్యాన యోగములను ఇచ్చునది. ఇవన్నియు మార్గములు:- వాటినిచ్చును

యోగ్యా ; (6.55) : అన్నింటికన్న నూ యోగ్యమయినది. మేలైనది. జ్ఞానేంద్రియాటి సర్వాటి నిగృహ్య మనసా సహ ఏకత్వభావనా యోగః, క్షేత్రజ్ఞ పరమాత్మనోః;- మనస్సును జ్ఞానేంద్రియములను నిగ్రహించి జీవాత్మ పరమాత్మలను కలుపుటయే యోగము : (విష్ణు పురాణం : తం విద్యాత్ దుఃఖ సంయోగ వియోగం యోగసంజ్ఞితమ్" (భ.గీ. 6. 23) దుఃఖ సంయోగ వియోగమే యోగము: జీవునిస్వభావము ఆనందమే. కాని సంసారమున తగుల్కొని అజ్ఞానముచే ఆవరించ బడినందున దుఃఖము ననుభవించి; దుఃఖమే తన స్వభావమని భ్రమపడుచున్నాడు. ఆ దుఃఖమును తొలగించినచో తన స్వభావమైసచో నిరతిశయానందమును పొందుచున్నాడు. అందుచేత దుఃఖ సంయోగమును వదిలించుకొనుటయే యోగమని భగవద్గీత చెప్పుచున్నది: పతంజలి యోగసూత్రములలో "యోగశ్చిత్తవృత్తినిరోధచెప్పబడినది చిత్తవృత్తులను నిరోధించుటే యోగము. అది నాలుగు విధములు. మంత్ర, అయ, హఠ, రాజ యోగములు. రాజయోగము

మూడు విధములు: సాంఖ్య, తారక అమనస్క, యోగములు: ఇవన్నియు దేవియే:-

యోగానందా : (656) : యోగమనగా శివశక్తిసామరస్యము దానిచే ఆనందమును పొందుచున్నది. “ఆనందో బ్రహ్మైతి వ్యజ్ఞానాత్” శివబ్రహ్మైక్యమును అఖండానందరూపిణి :- ఆమె ఆనందఘనమై లోకమందు యోగనిద్రగా యుండును.

భావనాగమ్యా : 113 : దేవి షట్చక్రముల పైన, అనగా మూలాధారస్వాధిష్ఠాన, మణిపూర, అనాహత, విశుద్ధ, ఆజ్ఞాచక్రముల పైన వుండును. సహస్రార మండే చూడ నగును. షట్చక్రో వరి సంస్థిత! ఆమె సంశయ రహితమైన జ్ఞానైక రూపానందమున ఆసక్తి కలది. ఆమె మూలాధారమందు సర్వాకారముతో చుట్టు కొని తేజోరూపముతో వెలుగు కుండలిని. వంచదశాక్షలోని వాగ్భవ కూటమే కుండలిని. ఆమె సబితంతు తనీయసి : (11!) తామరతూడులోని దారము వలె సూక్ష్మమైనది. ఇటువంటి రూపములుగల దేవిని ఎట్లు పొందగలము ? భావవనల్లనేపొందగలము. యజ్ఞ, దాన, తపస్సు వల్ల పొందలేము. కేవలము ఘనస్సును నిష్క్రియమొనర్చి సమాధిలో పొందదగినది. ధ్యానము ఒక్కటేమార్గము. ఈ భావనరెండు విధములు. (1) శాబ్దీ భావన : (ధ్యానము) ప్రైదికశబ్దములతో కూడినది. గురు శిష్య సంబంధముతో, శ్రతణ, మునన, నినిధ్యాసాదులచే పొందదగినది. (2) ఆర్థీ భావన : (ధ్యానము) క్రియా రూపమైనది. కర్మ మార్గ విషయము :- పైరెంటివలన పొందదగినది. నిష్కామ కర్మ యోగము, ఫలాసక్తిరహితమై, భగవదర్పణ బుద్ధితో చేయు కర్మవలన పొందవచ్చును :

భావజ్ఞా : (881) అందరి భావములను ముఖ్యముగా భక్తుల భావనను బాగుగా నెరుగును. ప్రతి ప్రాణికి షడ్విధ భావములు కలవు: ఆస్తి, జాయతే వర్ధతే - వుండుట, పుట్టుట, పెరుగుట - మార్పుచెందుట - క్షీణించుట - నశించుట, ఇవన్నియును పదార్థములే ద్రవ్య, గుణ, కర్మ, సామాన్య, సమ వాయనములు :- ఇవి కూడా భావములే. (2) భవము = సంసారము, దానికి సంబంధించిన భావములు. (3) భవుడు = శివుడు, శివునికి సంబంధించిన విభూతులు, శైవ సిద్ధాంతములు: శివసూత్రములు - వాటికి సంబంధించిన తంత్రములు: భక్తి మున్నగు ఆధానలు, భావములు. వాటినికూడా ఆమె ఎరుగును., భా = కాంతి; వాం = పొందుట :- కాంతిని పొందుట: సూర్యుడు మొదలగు వారి కాంతులు కూడా ఆమె దయవలననే కలుగుచున్నవి. వీటిని ఎఱుగుట, వీటిని ధ్యానించుటచేత దేవిని పొందగలము :-

ధ్యానగమ్యా (641) ధ్యానము చేత పొందదగినది. తే ధ్యాన యోగానుగతా, అవశ్యన్ దేవాత్మశక్తిం స్వగుణైర్నిగూఢాం" వారు ధ్యాన యోగము ననుసరించినవారై స్వగుణములచే నీతిరహస్యమున దేవాత్మశక్తిని గాంచిరి.

అంతర్ముఖ సమాధాధ్యా (870): బహిర్ముఖసుదుర్లభా:- అత్మాభిముఖులైన చిత్తవృత్తిగలవారిచే లెప్పగా ఆరాధింపబడునది. బాహ్య విషయాభిముఖమైన చిత్తవృత్తి గలవారికి దొరుకునది కాదు. తరల తరలా నామ సులభే (సౌం. అహరి 95) :-

ధ్యాన యోగము

యోగమనగా దుఃఖ సంయోగ వియోగము అని ఇంతకుపూర్వం

చెప్పితిమి: ఆ యోగమును ఆభ్యసించుటకు విధానమును చెప్పుచున్నాము :

సంకల్పం వల్ల కలిగి సకల వాంఛలను సంపూర్ణంగా విడిచిపెట్టి ఇంద్రియాలనన్నింటిని సమస్త విషయాలనుంచి మనస్సును మళ్ళించి బుద్ధి, దైర్యంతో దేవి యొక్క నిర్గుణ, నిరాకార రూపముపై నెమ్మదిగా నిలిపి చిత్త శాంతిని పొందవలయును. అన్ని భూతములందు దేవిని, తనలో అన్ని భూతములను చూచేవాడికి ఆమెకు సాధకుడు లేకుండా పోడు. దేవికి వాడులేకుండా పోడు. ఈ ధ్యానయోగాన్ని సాధించదలచిన మునికి నిష్కామ కర్మయోగమార్గమే మంచిమార్గము దానికి మనస్సును స్వాధీన పరచుకోవాలి. శాస్త్ర జ్ఞానం వల్ల, అనుభవజ్ఞానం వల్ల సంతృప్తిని పొందుతూ మట్టిని, రాతిని, బంగారాన్ని సమదృష్టితో చూడగలిగియుండవలయును. శ్రేయోభిలాషి, స్నేహితుడు, శత్రువు, ఉదాసీనుడు, విరోధి, బంధువు, సాధువు, దురాచారి, వీరందరి యందు సమబుద్ధి గలిగియుండవలయును. అతడు ఏకాంత స్థలంలో ఉంటూ, ఆశలను వదిలి, ఇంద్రియాలను మనస్సును వశపరుచుకొని, ఏమీ పరిగ్రహించకుండా చిత్తాన్ని దేవి యందే నిలవవలయును. ఎక్కువ ఎత్తు, వల్లము కాని పరిశుద ప్రదేశంలో దర్బలుపరచి, దానిమీద చర్మము, దానిమీద వస్త్రము వేసి, స్థిరమైన ఆసనమునేర్పరుచుకొని, ఇంద్రియాలను మనస్సును స్వాధీన పరుచుకొని ఏకాగ్రచిత్తంతో ఆత్మశుద్ధి కోసం యోగాభ్యాసం చేయవలయును. ఏకాగ్ర చిత్తంతో ఆత్మశుద్ధి కోసం యోగాభ్యాసం చేయవలయును. ప్రకాంత చిత్తముతో, భయాన్ని విడిచి పెట్టి, బ్రహ్మ చర్య వ్రతాన్ని అవలంబించి, మనో నిగ్రహంతో, బుద్ధిని

దేవియందే లగ్నంచేసి, ఆమెయే సర్వమని ధ్యానించవలయును. అటువంటి ధ్యానయోగికి దేవి ఆదీనంలో యున్న మోక్ష వ్రదమైన శాంతిని పొందుచున్నాడు.

శోభనా సులభా గతిః (883) :- మోక్షమును పొందుటకు దేవియే సులభమైన మార్గము. ఆమెను ఆశ్రయించిన, ఆమెను శరణాగతి పొందినచో ఆమె మోక్షమును వ్రసాదించును. శుభ స్కరురాలు సులభముగ పొందదగినది. గతియు కూడి:- శోభనాగతిః సులభా గతిః లేక శోభనాయై వమః, సులభాయై నమః, గత్యై సమః లేక శోభనా + అసులభా + ఆగతిః అని కూడా చెప్పవచ్చును. మోక్షాది పురుషార్థ స్వరూపిణీ కావున శోభన. సుఖముగ ఉపాసించదగినది. కావున సులభ, పొందదగినది స్థానము. పొందదగినది ఫలము జ్ఞానము లేక ఉపాయము. “ ఏషైవ సర్వభూతానాం గతీనాముత్త మాగతిః ” (కూర్మపురాణం) = ఈ దేవియే పొందదగిన గతులలో ఉత్తమాగతిః (462వ నామము శోభనా ఆనిగలిదు. పునరుక్తి నివారణకై శోభనాగతిః, సులభాగతిః అని విభజించుట మేలు - కానీ ఈ నామమును ఒకే పదముగా గ్రహించబడినది.

సుఖారాధ్యా (681) ఉపవాసాది క్లేశములు లేక, రూపనిర్బంధాదులు లేక ఆరాదించవచ్చును. పాపబుద్ధిలేని వారిచే సులభముగ ఆరాదించబడును.

పుణ్యలభ్యాః (543) పుణ్యములచే పొందవచ్చును. “వశ్యంతి పుణ్య పుంజా యే యే వేదాంతా స్తవస్వినః రాగిణోనైవ వశ్యంతి దేవీం భగవతీం శివాం” (దేవీభాగవతం-తృతీయస్కంధము) వేదాంతులు, తపోవంతులు, పుణ్యరాశులు దేవిని గాంచుచున్నారు. అశగల వారు, కామాసక్తులు దేవిని దర్శింపజాలరు.

మైత్రాది వాసనాలభ్యా (570) మంభి వారితో “మైత్రి” :
 దుఃఖములతో బాధపడినవారిని చూచి “కరుణ” ; పుణ్య పురుషులందు
 “ముదిత” పాపులందు “ఉపేక్ష” = ఇవి నాలుగు వాసనలు. వీటివే
 కూడ ముక్తిని పొంద గలము. (వతం: యోగ. సూ) మైత్రి
 కరుణా ముదితో పేక్షాశాం సుఖ దుఃఖ పుణ్య విషయాశాం భావనాతః
 చిత్త ప్రసాదనం” - సుఖదుఃఖ, పుణ్యవిషయములైన మైత్రి, కరుణ
 ముదిత, ఉపేక్షలను భావించుటచే - చిత్త ప్రసాదమగును. చిత్త
 ప్రసాదత్వముచే దుఃఖము తొలగి కాశ్యతానందము పొందును;

భక్తిప్రియా:- (118) భక్తి రెండువిధములు. (1) ముఖ్య
 భక్తి (2) గౌణ భక్తి “తత్ర ఈశ్వర విషయో అనురాగాభ్య
 చిత్త కృత్తి విశేషో ముఖ్యభక్తిః” ఈశ్వరునియందు అనురాగమనెడి
 మనోవ్యాపారమే ముఖ్య భక్తి. భక్తి మీమాంసా సూత్రము కూడా
 “సావరానురక్తిరీశ్వర ఇతి. ఆది ఈశ్వరునియందు శ్రేష్ఠమైన అను
 రక్తి: (2) గౌణభక్తి: సేవారూప భక్తి: - గరుడపురాణం “భజ
 ఇత్యేషవై ధాతుః సేవాయావరికిర్రితః తస్మాన్నేవాబుదైః ప్రోక్తాభక్తి
 స్సాధన భూయసీ” భజయన క్రియావదము సేవనుతెలుపును. కావున
 పండితులు భక్తిసాధనకు సేవయే గొప్పది అనిరి. దేవీభాగవతము
 తొమ్మది విధములైన భక్తులను తెలిపినది. శ్రవణం, కిర్తనం,
 స్మరణం, పాద సేవనం, అర్చనం, పందనం, దాస్యం, సఖ్యం,
 ఆత్మసేవేదనం :- అట్టి భక్తియందు దేవికి ప్రీతి మెండు.

భక్తి యోగము

భక్తిమార్గమునకు వలసిన యోగ్యతలు వేదాంతులకువలె లేదు
 ఇది కఠినమార్గము కాదు. సర్వజనులకు సులభముగా యుండును

“అన్యస్మాత్ సౌలభ్యం భక్తౌ” ఇది అన్నింటి కన్న నూ సులభ తరమైనది. సాతు కర్మజ్ఞాన యోగేభ్యోఽవ్యధికతరా” కర్మ, జ్ఞాన, యోగముల మూడింటికన్నా చాలాగావ్పడి:- భక్తిమార్గమున అందరికీ అర్హత కలదు. ఎవరికినీ జాతి, కుల, వర్ణముల పేరుతో నిషేధములేదు. భగవదనుగ్రహమునందును, భగవదనుగ్రహమువలన జనన మరణరూపసంసారమునుండి ముక్తి కలుగుననెడి నిశ్చయమును ఈ రెండు మాత్రముండినవైచాలును. భక్తి యోగమునకు చదువులు పాండిత్యము వనిలేదు. నిరక్షర కుక్షితులకు, పరమపాపులకు కూడా సైరెండు లక్షణములున్నచో చలును :-

ప్రతివ్యక్తికి వాని ఇష్టవస్తువునందు మొట్టమొదటనొకవిధమైన అనురంజనము కలుగును. అది క్రమముగాగాఢమై రాగరూపముగా మారును. అట్లు రాగము గాఢ రూపము దాల్చునపుడు మనస్సు తన్మయమగును. అట్టి మనోవృత్తిని భక్తియందురు. భగవద్ధర్మ పరముగా మనోవృత్తిని మరలించినచో దాని బలమున హృదయము కరికి, రసరూపమును పొంది ఎడతెరిపి లేని తైలధారవలె భగవంతుని వంకకు వయనించును. అదియే భక్తి. దానివలన మోక్షము లభించును. అటువంటి భక్తియందు ప్రీతిమెండు:-

కృతకృత్యస్త తృప్త్యస్య మమ కిం ప్రియతే నరైః, బహిరాభ్యంతరేవాపి మయా భావోహి గృహ్యత” (శివపురాణం):- తృప్త, కృతకృత్యులు నాకేమి చేయగలరు? కాని భక్తులు బహిర్గతము, కాని. అంతర్గతముగా కాని చేయు సేవలను నేను గ్రహింతును.

భక్తిగమ్యా : (119) బాగుగ ఆరాధింపబడుటవలన ప్రత్యేకమగును. “భక్త్యాత్వనన్యయా శక్యమహమేవం విదోర్భున. జ్ఞాత

ద్రష్టుంచ తత్త్వేన ప్రవేష్టుంచ పరంతవ"- (భ.గీ.) అర్జునా ! అనన్య భక్తి భేతనే ఇట్టి రూపముగల నేను తెలుసుకొనుటకును, ప్రవేశించుటకు శక్యడగుచున్నాను. (చాం. ఉప: 2-23-2)లో "బ్రహ్మసంస్థో-మృత త్వమేతి:- (బ్రహ్మయందుండి అమృతత్వమును పొందును.

భక్తివశ్యా: (20) భక్తికి కట్టుబడి పోతుంది:- "శివే భక్తి పారతంత్ర్యం ఆస్తుష" = ఓ శివా ! నీవుస్వతంత్రుడవై నను భక్తి చేపరతంత్రుడవే!" :2 దేవికూడ భక్తవరాదీనురాలు:-

భక్త చిత్త కేకి ఘనాఘనా (747) భక్తనిధి: (567) భక్తమాన సహంసికా (372) భక్తహర్ష తమోభేద భానుమత్ భానుసంతతి:(404) భక్తిమత్కల్పలతికా (353) భక్తుల మనస్సు అను నెమళ్ళను సంతోష పరిచే మేఘము వంటిది:- భక్తుల మనస్సును ఘన = అమనా నిరంతరము ఉత్తేజ పరుచునది. భక్తులకు నిధివనె కోరికలన్నింటిని తీర్చునది. భక్తుల హృదయమందుండు అజ్ఞానములను నాశము చేయుటలో సూర్యకిరణముల వంటిది. భక్తుల మానససరోవరములో విహరించునది. భక్తుల అభీష్టములను తీర్చుటలో కల్పలత వంటిది

అందుచే దేవిని సులభముగా పొందుటకు భక్తియోగము చాల ముఖ్యమైనది.

జ్ఞానయోగము

జ్ఞానగమ్యా :- (980) జ్ఞానముచేపొందదగినది. (జ్ఞానాదేవ తు కై వల్యం) జ్ఞానము వలననే కై వల్యం :-" వరమ వదమును పొందుటకు జ్ఞానయోగమే ఏకైక మార్గమని ఉపనిషత్తులు ఘోషించు చున్నవి.

జీవునకు శరీర పరిగ్రహణము వలన దుఃఖము కలుగుచున్నది చేసిన పూజ్యపాప కర్మ ఫలముల ననుభవించుటచే శరీర ధారణ గుచున్నది. రాగ, ద్వేష, కామ, క్రోధ, లోభ మోహ, మద స్పర్శాదుల వలన కర్మలనుచేయుచున్నాము. రాగద్వేషాదులు నము వలన కలుగుచున్నవి. అజ్ఞానము ను జ్ఞానము చే ట్టకొనినచో దేహధారణ జరుగదు. దుఃఖముపోయి శాశ్వతానం దు కలుగుతుంది. “జ్ఞానం బద్ధ్వా పరాం శాంతిం అచిరేణాధి యతి”

జ్ఞానమనగానేమో కొంచెము విచారించెదము :-

ప్రకృతి కరుణల కలయికయే ప్రపంచము. ఈ ప్రపంచ ఆత్మ. అనాత్మ, క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుడు, తృక్కు, దృశ్యము యు ఏకమై అజ్ఞానికి కనబడుచున్నవి. వానినివిడదీయుటయే ము. బియ్యము రాళ్ళు కలిసియున్నప్పుడు రాళ్ళని ఏరిపాగి , అత్త అనాత్మలు కలిసి యున్న ఈ ఉపాది యందు గానీ ప్రపంచమందు గాని, వానిని విడదీసి, అత్తయందే నెలకొల్పి యందు విరక్తి కలిగి యుండవలయును. ఇదియే జ్ఞానము యి నుండి దేహిని వేరుచేసి, దేహియే (క్షేత్రజ్ఞుడు) తానని చి, దేహము (క్షేత్రము) నందాపక్తి విడువవలయును. “అస్తి ప్రేయము, నామ రూపములతో కూడి యున్న జగత్తులో, దీ మూటిని ఆశ్రయించి, తక్కిన రెండిని పరిత్యజించవలయును దీ మూడున్ను సత్యములు - చివరి రెండున్నూ అసత్యములు

దేహము (క్షేత్రము) అనగా వంచ మహాభూతములు, అహం , బుద్ధి, అవ్యక్తము, కర్మేంద్రియములు, జ్ఞానేంద్రియములు ర్శవ రూప రసగంధాదులైన విషయములు. ఇత్యద్వేషము

శుభము, దుఃఖము ఇంద్రియాది సమూహము, అంతఃకరణ వృత్తులు మున్నగునవి అన్నియు క్షేత్రము. వీనిని తెలుసుకొని ప్రజ్ఞారూప మైన చైతన్యమే. శక్తియే క్షేత్రజ్ఞుడు. విశ్వవ్యాప్త మైనచిచ్ఛక్తి ప్రతియొక్కని హృదయాంతరాళమందే వెలుగొందుచున్నాడు. సర్వ సాక్షియై, మనలోనే ప్రకాశించుచున్నాడు. పంచకోశముల లోపల ఉన్న పరమాత్మను, అ పంచకోశములనుండి వేరు చేసి చూసినచో అపరోక్షానుభూతి కలుగును. ఆ అత్మానుభూతియే జ్ఞానము యొక్క ఫలము. అదియే మోక్షము. కాబట్టి జ్ఞాన విచారణ జీవుని మహోన్నత ఆధ్యాత్మిక శిఖరములను కొనిపోయి, స్వస్వరూపానుభవము ద్వారా జీవుని దేవునిగచేసి పరమానందమును జీవన్ముక్తి ఇవటనే కలుగచేయునది జ్ఞానమార్గము. (జ్ఞానవాన్ మాం వ్యవద్యతే) జ్ఞాని నన్నే పొందుచున్నాడు. (భ. గీ.) న హి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే :- జ్ఞానముతో సమానమగు పవిత్ర వస్తువీ ప్రపంచమున ఎచటను లేదు. (భ. గీ.) :- జ్ఞాని సాక్షాత్తుగభగవంతుడే. ద్వైత సాధనలన్నియును క్రమక్రమగ వికసించి అద్వైత స్థితిలోనికి కొనిపోయి, భగవంతునికి భక్తునికి ఎటువంటిభేదములేని స్థితికి కొనిపోయి ఒకే సచ్చిదానంద ఘన రూపముతో ప్రకాశింప చేయుటే జ్ఞాన మార్గ లక్ష్యము. మన జీవినమును అమోఘమైన ఈ జ్ఞానస్థితిని పొందుటకు వినియోగించుకొనవలయును.

శ్రీవిద్య యొక్క లక్ష్యముకూడ నిదీయే : ఈ ఆద్వైతానుభూతిని కలిగించుటలో శ్రీవిద్యకు మించిన మరొక విద్యలేదు. దీనిని మేము శ్రీవిద్య, శ్రీచక్రము అనుఅధ్యాయములలో చర్చించగలము

మనోన్మని : (207) : త్రిపుటులు ధ్యాన, ధ్యాత్వ, ద్యేయ భావములు నశించినచో మిగులునట్టి జానామృతమే దేవి : త్రిపురోప

నిషత్తులో “మనస్సు బంధరహితమైనపుడు, హృదయమునందు దృష్టి నిలిపినప్పుడు కలిగెడి స్థితియే ఉన్నది.

జాన జ్ఞేయ స్వరూపిణీ :- (801) ఉమ్మనీ స్థితిలో కలుగు అనుభవమును తెలుపుచున్నాడు. తెలియబడునది; తెలియబడుట. తెలుసుకొనబడు అంతయు ఒకటే అనే అపరోక్షానుభూతి కలుగుతుంది.

అజ్ఞానస్వరూపిణీ దేవి :-

అభ్యాసాతిశయజ్ఞాతా :- (802) - తీవ్రఅభ్యాసమువలనే పొందుటకుసాధ్యమగునది. “అమె అవయవములు జ్ఞానము; అమె శాస్త్రము అమె స్థానము హృదయము. అట్టి దేవిని తెలుసుకొనవలయునన్నచో చిరకాలానుషానము, అత్యైక్యముచే మాత్రమే సాధ్యము.

అనిత్యతృప్తి (815) :- భక్తి మాత్రము శేతనే - ఉపచారములచే తృప్తిపొందునది. వత్రం, పుష్పం, ఫలం, తోయం యోమే భక్త్యా వ్రయచ్ఛతి తదహం భక్త్యవహృతం అశ్నామి వ్రయతాత్మనః” అకులు, పండ్లు, జలమునునాకెప్పుడు భక్తితోనమర్చించునో నేను వాటిని ప్రీతితో స్వీకరించెదను.

ముని మానసిక హంసిక :- (816) అమె ఎల్లప్పుడు మునుల మానస సరోవరంలో హంసవలె విహరించు చుండును. మౌనముగా దేవిని ధ్యానించుటవలన అమెను హృదయమందు నిలుపుకొనవచ్చును.

మహాయాగ క్రమారాధ్యా :- (830) శ్రీచక్రమందలి నివారణములలోయున్న బ్రహ్మ మొదలగు అరువది నాలుగు యోగినీ పూజలతో కూడినది మహాయాగము. దానిచే ఆరాధించబడునది.

ధ్యాన ధాత్వ ధ్యేయరూపా (254) ధ్యే = చింతాయాం
అను ధాతువు నుండి పుట్టినది. చింత అవగా మనస్సంబంధమైన
జ్ఞానము. “వ్రత్యయైకతానతా ధ్యానం” షిశ్వాస స్వరూపత్వమే
ధ్యానము. (వతంజలి : యో. సూ.) జ్ఞాన-జ్ఞాతృ జ్ఞేయ రూప
మైన శ్రీశుటికూడా దేవియే :- ఈ మూడున్నూ ఒకటే యనియు
అది దేవియే అనియు, తానుకూడ అదియే అనితెలుసుకొనుటే యోగము

నామ నారాయణ ప్రసీతా : (732) : దేవికి నామ పారాయణను
చేయువారియందు ప్రసీతకలుగును. ఇదిదేవిఅనుగ్రహమును పొందు
టకు చాలా సులభోపాయము.

స్తోత్రప్రసీయా (927) :- స్తోత్రముచే ప్రీతినొందును. స్తోత్ర
మనగా లోక సంబంధమైన గుణములను అనువదించి కీర్తించుట :-
అవి ఆరు విధములు : నమస్కారస్తధాశీశ్చ, సిద్ధాంతోక్తిః, పరా
క్రమః - ప్రార్థనా చేతి షడ్విధం, స్తోత్ర లక్షణం - ఈ ఆరు లక్ష
ణములు శ్రీ లలితా సహస్ర నామ స్తోత్రము నందు క్షుణ్ణంగా కలవు.
ఈ ఆరు లక్షణములుగల స్తోత్రముచే దేవి తప్పక ప్రీతిచెంది తన
అనుగ్రహమును ప్రసాదించును. (2) అంతే కాదు. మంత్రము
లలో చెప్పబడిన దేవతల గుణములనుచ్చరించు వైదికసూక్తములు
స్తుతుల చేతను కూడ ఆమెకు ప్రీతినొందును.

పంచయజ్ఞప్రసీయా : (946) పంచ యజ్ఞములు చేసి కూడ
దేవి అనుగ్రహమునుపొందవచ్చును. యాగములు కూడ యోగమే
పంచ యజ్ఞములు : (1) అగ్ని హోత్ర (2) ధర్మ పూర్ణ మాస
(3) చాతుర్మాస్య (4) వశ (5) సోమ :- ఇవి పూర్తిగా వైదిక
యజ్ఞములు.

వందారు జన వత్సలా (349) ఆ తల్లిని ఒక్కసారి నమస్కరించి నను చాలును. అట్టి వానిని ఎంతో వాత్సల్యముతో చూచును.

వంచసంఖ్యోపచారిణి (950) గంధము, పుష్పము, ధూప, దీప నైవేద్యములను వంచోపచారములచే పూజించుటచేకూడ యోగమే :-

యోగఫలములు

వివిధములైన యోగములచే దేవిని ఆరాధించుట వలన మనకు కలుగు లాభము లేమి? వాటి ఫలము లెట్టివి అను విషయములను వాగ్దేవతలు ఈ నామములతో వివరించుచున్నాను.

సర్వావద్వినివారిణి : (913) :- దేవిని స్మరించుట : పూజించుట వలన, ఆమె ఎంతో దయతో మనసర్వావదలను నిశ్శేషముగా తొలగించును.

అన్నదా (669) : వసుదా (670) ఆహారమునిచ్చి పోషించును వసు = ధవము, రత్నము : వీటిని ఇచ్చును. “సవా విష మహా నజ ఆత్మాన్నాదో వసుదానో విందతే - వసు య ఏవం వేద ”- పుట్టుక లేని ఈ ఆత్మ అన్నమును భాగ్యమును ఇచ్చును. దీనిని ఎరిగినవాడు అన్నమును ధనాదులను పొందును.

రాజ్య దాయినీ (662) స్వర్గ, తైకుంఠ, కైలాసాదివత్సములను ప్రసాదించును.

సామ్రాజ్యదాయినీ (661) సామ్రాట్టు ఇనగా : రాజసూయ యాగముచేసినవారు. భూభర్త (మండలేశ్వరుడు) రాజులను కాపించు వాడు: వారి భావము సామ్రాజ్యము- దానిని ప్రసాదించును.

[పియంకరి; (731) భక్తులకు ప్రేయమును చేకూర్చును.

భవదావ సుధావృష్టిః : (742) సంసారమనెడుదావాన్ని-అడవి వంటిది-ని శమింపజేయు అమృతవర్షము : సంసారమే అడవి-దానిని బాగుగ అభివృద్ధిచేయుటకు కూడ అమృతవర్షము వంటిది. సంసారాన్ని కూడ సుఖప్రదముగాగా చేయగల శక్తి ఆమెకు గలదు:

పాపారణ్యదవానలా : జీవునకు దుఃఖములనుకలిగించేవి పాపములు. అట్టిఅరణ్యముల వంటిపాపములకుదావాన్నివంటిది. పాపములనెల్ల భస్మీ పటలము గావించును. బృహన్నారదీయంలో “గంగాయాః పరం నామ పాపారణ్య దవానలః భవ వ్యాధి హరీ గంగా తస్మాత్ప్రేవ్యా ప్రయత్నతః” గంగ యొక్క శ్రేష్ఠమైన నామము పాపారణ్యమునకుదావాన్ని. గంగ సంసారమనెడివ్యాధిని హరించును. అందుభేత యత్నముతో సాధింపవలెను. గంగకూడ దేవి రూపమే. దేవిని ధ్యానింభినచో పాపములు కాలిపోవును.

దౌర్భాగ్యతూలవాతూలా : (744) :- సత్కర్మలు దేవినిపూజించుట- మున్నగువానిచే దౌర్భాగ్యము తొలగిపోవును. ఈ సత్కర్మల వల్ల అంతటి పాపరాశినికూడ (గడ్డి పోచను పెనుగాలివలె దూరముగా వినరివేయును.

జరాధ్వాంత రవిప్రభా : (745) :- ముసలి తనము అనునది ఒక పెనుచీకటి; జీవితంలో అది ఒక దుర్దశ. దానిని పోగొట్టు సూర్య కాంతి వంటిది. వార్ధక్యాన్ని కూడ సుఖప్రదముగ చేయును.

భాగ్యాబ్ధి చంద్రికా : (746) భాగ్యము ఒక సముద్రము వంటిది. దానికి వెన్నెల వంటిది. దానిని ఉల్లాశ పరిచి ఉప్పొంగించును.

రోగ వర్జిత దంభోళి: (748) రోగములు క్షౌండల వంటివి. అట్టి వాటికి దేవి వజ్రాయుధము వంటిది. దేవి సేవావరాయణులను రోగములు చేరవు.

మృత్యుదారు కుఠారికా : (749) మృత్యువు సంభవించుటకు లోగడ 298వ నామమున అనాదినిధనాః చెప్పబడిన “వధలు” కట్టెల యితే వాటిని తెగనరుకుటకు దేవి గండ్రగొడ్డలి వంటిది.

ప్రాణదా : (789) వంచప్రాణములను ఇచ్చునది. కాపీతకీ బ్రాహ్మణమునందు “ప్రాణోఽస్మి వ్రజ్ఞాత్మా తం మాం ఆయురమ్మ తం ముపాస్వ” “నేనే ప్రాణము. నేనేవ్రజ్ఞ. నేనేఆత్మ. నన్ను ఆయురమ్మతములగా సేవించి” :- వీటన్నింటిని భక్తులకు ఇచ్చును.

వాంచితార్థ వ్రదాయిని : (989) భక్తులకోరికలన్నియు స్వభావము కలది. భక్తుడైయుండి ఏమి కోరిననూ ఇచ్చుట ఆమె స్వభావము అది పరమలాభము.

భవరోగాఘ్ని : (842) సంసారరోగమును నాశము చేయును. రామాయణంలో “నాన్యం వశ్యామి ఖైషజ్యం అంతరేణ వృషధ్వజం” సంసార రోగమునకు వృషధ్వజుడు తప్ప వేరు ఔషధము కానను.” భవునికి భవానికి భేదము లేదు. వారిరువురిలో ఎవని సేవించిననూ సంసారరోగము పోవును.

జన్మమృత్యుజరాతప్త జన విశ్రాంతి దాయిని : (851) :- పుట్టుక, మరణము, ముసలి తనముచే తపించు జనుల దుఃఖముల తొలగించి ఆత్మసుఖమును ప్రసాదించి విశ్రాంతిని ఇచ్చును.

క్షిప్రప్రసాదిని (869) : దేవిని సేవించుటవలన, శీఘ్రముగా
కరుణ లభించును.

సంసార పంక నిర్మగ్న సముద్ధరణ చండితా : (880) సంసార
నే బురదలో కూరుకొని పోయి వున్న వారిని ఉద్ధరించి గట్టమీదికి
ఝట్టలో ఆమె పండితురాలు. కూర్మపురాణంలో “యే మనాగపి
ర్వాణీం స్మరంతి శరణార్థినః దుస్తరాపార సంసారసాగరే నవతంతి
” శరణార్థులై ఎవరు శర్వాణిని స్మరింతురో వారు దాడిరాని అపార
సంసారసాగరమున పడరు.

ధన ధాన్య వివర్ధిని (886) ఈయోగములలో ఏ ఒక్క యోగ
యను అభ్యసించినను వానికి ధన, ధాన్యములను (ఐహిక భోగము
ను) పుష్కలముగా లభింపజేయును.

శర్మదా : (959) : ఐహికభోగములనేకానుః సుఖమునుకూడ
ప్రసాదీస్తుంది. భోగములు, సుఖము లేకపోతే లాభమేమి?

నిర్వాణ సుఖ దాయినీ (990) ఇంతఅని చెప్పరానంత మోక్ష
మునిచ్చును. దేవిని నిరాకార, నిర్గుణవర బ్రహ్మముగా సేవించినను
లేక సాకారపగుణమూర్తిగా ఎట్లు సేవించినను ముక్తి నిపొందవచ్చును
అయితే దేవినే శరణు పొంద వలయును.

ముక్తిదా (796) మోక్షమును ఇచ్చునది. “తస్మాద్విముక్తి
మన్విచ్ఛన్ పార్వతీం పరమేశ్వరిం అశ్రయే త్వర్వభూతానాం అత్మ
భూతాం-శివాత్మికా” మోక్షమునుకోరువాడు సర్వభూతముల కాశ్రయ
భూతమైన పరమేశ్వరినే అశ్రయింపవలెను.” (కూర్మపురాణం)

“యేఁబర్చయంతి వరాంశక్తిం విధినాఁబిధినాఁపి వానతే
సంసారిణో నూనంముక్తయేవ నసంశయః ” ఎవడు వరాశక్తిని విధితో
గాని, అవిధితో గాని పూజింతురో వారు సంసారబాధల ననుభవించక
ముక్తులగుదురు. ఎన్నో యోగములు కలవు. అవన్నియు శాస్త్ర
విహితములు. కాని శ్రమజీవులు విద్యాగంధములేనివారు తమ కులా
చారమని తమ పూర్వీకులు అనుసరించిన పద్ధతిలో భక్తి ప్రధానముగా
అచంచల భక్తితో పూజించువానికికూడా మోక్షమునిచ్చును.

ముక్తిరూపిణి (737) మోక్షము అమె స్వరూపము. అత్మస్వరూ
పమే వరాముక్తి. ఇది అవిద్యచే కప్పబడియుండను. ఈ యోగ
ములన్నియు ఆ అవిద్యను తొలగించుటకే వీర్పడినవి. జ్ఞానము చే
శుద్ధ విద్యచే అది స్పష్టమై అత్మ సాక్షాత్కారము కలుగును. తత్త్వ
మసి, అహంబ్రహ్మస్మి అను అత్మతాదాత్మ్యమే ముక్తి. అది కలుగును,

ముక్తి నిలయా (839) సాలోక్య, సామీప్య, సారూప్య,
సాయుజ్య, సార్థి అను ఐదు విధములకు అమెయే నిలయము.
స్థానము ఆకారము కలది.

అనర్థ్య కైవల్య పదదాయినీ (826) అమూల్యము, అవరి
చ్చిన్నమైన ముక్తి రూపమైన కైవల్య పదము నిచ్చును. దేవిని
మించిన కైవల్యపదమే లేదు. అంతములేనిదా పదము.

మానవుని జీవిత వరమార్గ మదియే. కైవల్యపదమును అందు
కొని సచ్చిదానంద రూపమును పొందుటయే.

శ్రీ విద్య

“శక్తి జ్ఞానం వినాదేవి నిర్వాణం నైవ జాయతే”

శక్తిజ్ఞానం లేక నిర్వాణము కలుగ నేరదు. ఆ జ్ఞానమును కలుగజేయునది శ్రీవిద్య. అలితా సహస్ర నామములలో శ్రీదేవిని శ్రీవిద్యగానే గుర్తించినారు. శ్రీవిద్యయే శ్రీదేవి. (585) అవగా పంచదశీమంత్రస్వరూపము గలది. ఈ పంచదశీ శ్రీమాత యొక్క సూక్ష్మరూపము. ఇందు ముడు భాగములు కలవు (1) వాగ్భవ కూటము :- అందు ఐదు బీజాక్షరములు కలవు. (క, ఏ, ఈ, ల, హ్రీం), ఇది ఆమె యొక్క ముఖకమలము. కన్నులు, పెదవులు, కంఠము, చెవులతో ఒప్పుచూ వాక్కుల యొక్క పుట్టుక గలదియే వాగ్భవకూటము. (శ్రీమద్వాగ్భవ కూటై కస్వరూపముఃపంచకజా)(85) (2) కామరాజకూటము :- ఇది కంఠము నుండి నడుము వరకు గల భాగము మధ్యభాగము. ఇందు ఆరు బీజాక్షరములు కలవు. (హ, స, క, హ, ల, హ్రీం) (86) ఇది మధ్య కూటము. “కంఠాధః కటిపర్యంత మధ్యకూట స్వరూపిణీ”. (3) శక్తికూటము :- చరాచర జగత్తునందు గల శక్తి స్వరూపము. ఇది దేవి యొక్క నడుము క్రింది భాగము. ఇందు నాలుగు బీజాక్షరములు గలవు (స, క, ల, హ్రీం) “శక్తి కూటై క తావన్న కట్యధో భాగధారిణి” (87) మూలమంత్రము యొక్క కూటత్రయమే స్థూల రూపముగా గలది. మూలమంత్రమవగా పంచదశాక్షరికి “శ్రీ” చేర్చినయెడల “షోడశాక్షరి”గా మారి దేవికి సూక్ష్మరూపమగును. (మూలమంత్రాత్మికా88) (89) “మూల కూటత్రయ కళేబరా :- ఇదియే మూల మంత్రము.

సంసారక్షయమొనర్చి అత్మసాక్షాత్కారముకలిగించునదే ఈ మంత్రము అందుచేతనే దేవి త్రికూటా (588) అగుచున్నది. మోక్షము ఒసగు నట్టి జ్ఞానస్వరూపమే విద్య. (548) “విద్యా హి సా భగవతీ వర మాహి దేవి”. “పైవ విద్యయే - శ్రీదేవియే విద్య.

ఈ విద్య రెండు విధములయినది.

“విద్యాంచా విద్యాంచ యస్తద్వేదో భయం సహ

అవిద్యయా మృత్యుం తీర్త్వా విద్యయామృత మశ్నుతేః

విద్యయవగా స్వాత్మరూపజ్ఞానము. అవిద్య యనగా చరమ వృత్తిరూపజ్ఞానము. అనగా అత్మనెరుగుటకు ముందు వుండే ద్వైత భావము.

“విద్యా విద్యేతి దేవ్యా ద్వేరూపే జానీ హి పార్థివ

ఏకయాముచ్యతే జన్తుః ఆవ్యయా బధ్యతే పునః”

“ఓ రాజా : విద్య, అవిద్య దేవియొక్క రెండు రూపములని తెలిసికొనుము. విద్యచేజంతువులు (మానవులు) ముక్తులగుచున్నారు అవిద్యచే కట్టుబడుచున్నారు. అందుచే దేవి విద్య అవిద్య యన బడు శరమాత్మ స్వరూపములుగలది. (402) “విద్యావిద్య స్వరూపిణి”.

శ్రీదేవి ‘కామసేవితా’ (588) శ్రీవిద్య నుపాసించిన వారిలో మన్నధుడు ముఖ్యుడు.

పంచదశే మంత్రార్థము

“క, వీ, ఈ, ల, హ్రీం” ; “హ, స, క, హ, ల, హ్రీం”
“న, క, ల, హ్రీం”

ప్రథమ కూటము :- “ క, ఏ, ఈ, ల, హ్రిం ”

క = పరోక్షమగు బ్రహ్మము. ఏ = దానికి ఆత్మయై అవిభాజ్యమైన చైతన్య ప్రకాశ రూపమైన ఆత్మ. ఈ = అపరోక్షముగా, కార్యాత్మకముగా అగ్నియందు ధాహకశక్తివలెనుండు బ్రహ్మ, ఆత్మలయొక్క సమ్మేళనమైన ఏక రూపము. ల = క్రియా రూపమును పొంది ఆనందమనే బ్రహ్మ మందు అయము గాంచినది. మువ్వుది యారు తత్త్వ సమ్మేళనములతో కూడిన ప్రకృతి. (ప్రపంచము) హ్రిం = బ్రహ్మ + ఆత్మ = సత్, స్వరూపము. వీటియొక్క ఐక్యానుసంధానురూపమైన ప్రకాశ, విమర్శల మిశ్రమ బిందువు.

ద్వితీయ కూటము :- “ హ, స, క, హ, ల, హ్రిం ”

హ = బ్రహ్మము; స = ఆత్మ; క = అపరోక్ష బ్రహ్మము
హ = కారణాత్మక బ్రహ్మము; ల = ఇదిబ్రహ్మను, ఆత్మను క్రియా రూపము ధ్వారా లయింపజేయుచున్నది. హ్రిం = బ్రహ్మసందానుభవమును పొందించునది.

తృతీయ కూటము :- “ స, క, ల, హ్రిం ”

స = ఆత్మ; సకలము = అంతయు బ్రహ్మమే అదినాకన్న అన్యముకాదు. బ్రహ్మైవాహమస్మి; హ్రిం = ఈ సకలమునకు ఆధారభూతమైనది. అనగా “నేనేసర్వదాస్వస్వరూప బ్రహ్మమును” ఇదియే మంత్రార్థము. ఈ మంత్రమునకు భాస్కరరాయలువారు వదునైదు అర్థములను ఇచ్చియున్నారు. కాని మరొక అర్థమును

మహావాక్యములలోని “తత్త్వమసి” అర్థమును తెలుపుచున్నాము
 “క, ఏ, ఈ, ల. హీం” = ఓవరమాత్తా : నేను నీవై యుండియు
 అవిద్యవలన నీకంటె నేనుభిన్నుడను అను భేదబుద్ధినికలిగియున్నాను
 అట్టి భేదబుద్ధిని నిర్మూలించుము. త్వం = “హ, స, క, హ, ల, హీం”
 పైన చెప్పినట్లు భేద బుద్ధి నశించినంతనే నేను పర బ్రహ్మమునగు
 చున్నాను. అను బ్రహ్మ భావము కలుగును. ఇది ‘తత్త్వదమును
 సూచించును. ‘స, క. ల, హీం’ = ఆఖండాకార వృత్తిని నన్ను
 పొందనిమ్ము. దీనిని “అసి” పదమును తెలుపును.

ఈ మంత్రమునందలి ‘క’ లు మూడు, ‘హ’లు రెండు కలవు.
 ఇవి శక్తివర్ణములు. “ఏ, ఈ, ల, స” ఈనాల్గున్నూ, శివవర్ణములు
 ‘హీం’లు మూడు. ఇవి ఉభయాత్మకము. హీం = హ = సృష్టి;
 ర = స్థితి, ఈ = లయము: ం = బిందువు. ఈ సృష్టి, స్థితి, లయ
 ములను మూటిని ఆధికారములోనుంచునది. (301)

శ్రీవిద్యతో అతిముఖ్యమైనది “బాలత్రిపురసుందరీ మంత్రము
 దీనినే “గుప్త గాయత్రీ” అందురు. “ఐం, క్లీం, సౌః” ఈ మూడు
 న్నూ, క్రమముగా వంచదశలని మూడు కూటములుగా వున్నవి.
 ఇందు “అహం బ్రహ్మాస్మి” అను మహా వాక్యార్థము తలదు. దీనినే
 “సౌః, క్లీం, ఐం” అనినచో “బ్రహ్మైవాహమస్మి” అగుచున్నది.

కేవలా (622) : క్లింకారమందలి కకార, లకారములు తొల
 గించినచో కేవలము “ఈం” కారము మాత్రమే మిగులును.

క్లింకారి (622) కామ భీజస్వరూపిణి

ఏవం విభాగమజ్ఞాత్వా శ్రీవిద్యాజవశీలినః

నతేషాం సిద్ధిదావిద్యా కల్పకోటి శతై రపి ” ।

ఈ పంచదశీమంత్రములోని బీజాక్షరములయొక్క వివరము తెలియకనే ఈ మంత్రమును ఏవరైనా జపించినచో, వాడు కల్ప కోటి శతములు శ్రమించినను సిద్ధి పొందలేడు.

(711 = సాధు: 712 = ఈ: 713 = గురుమండలరూపిణి:

714 = కుశోత్తిర్ణా)

శ్రీ విద్యోపాయములు

శ్రీవిద్యను అనగా శ్రీమాతను పొందుటకు వామము, కౌశము, నమయము, దక్షిణము అను నాలుగు సాంప్రదాయములుగా విభజించి చెప్పబడియున్నవి. లలితా సహస్ర నామము లందు (91) కుళామృతైక రసికా = కులమనగా త్రిపుటి. జ్ఞానము, జ్ఞేయము, జ్ఞాత. ఈ మూడు నశించిన పదవ కలుగు నటుకంటి నిశ్శేషమైన ఆనందమే జ్ఞానా నందము. (త్రిపుటులు వుండువరకు కలుగునట్టి ఆనందము “బింబా నందము.” ఇందు కుళ మార్గ మనగా వామ, దక్షిణ మార్గములు అని అర్థము. (92) కులసంకేతపాలినీ = ఇచ్చట కులమనగా శ్రీవిద్యోపాసనకు పువయోగవడే పూజా ద్రవ్యములన్ని జ్ఞానమయములు: ఆ పూజలను తెలుపు శాస్త్రములు కులములు. ఆ పరాశక్తియే. (93) కులాంగనా = మిగత కులములన్నియు (శాస్త్రములు) వేశ్యల వంటివి. శ్రీవిద్య మాత్రము సత్ప్రవృత్తి పండిది. “అన్యస్త్వంకలా విద్యాః ప్రకటాగణికా యివ, ఇయంతు శాంభవి విద్యా కులవధూరివ.” అంతేకాక దేవి కులాంతస్థా (94) = ఈమె ఈ కుల శాస్త్రములందు నిక్షేపింపబడినది. శ్రీదేవికాళినీ (94) = ఈమె అన్ని కులముల వారిచే, అన్ని దేశములందు, అన్ని దేహములందు పూజింపబడుచున్నది.

“కులం శక్తిరితి ప్రోక్తమకులం శివముచ్యతే
కుళకుళత్వ సంబంధః కౌళమిత్యభిధీయతే॥”

కుళమనగా శక్తి. అకుళ మనగా శివుడు. వీరి సంబంధమే
అనగా శివశక్తి సారూప్యమే కౌళము. అందుది దేవి కౌళినీ. కుళ
యోగినీ. అమె (96) అకుళకూడ = శుద్ధ జ్ఞానస్వరూపిణిగా సమయ
మార్గముచే పూజింపబడునది. వరాశక్తి సమయంతస్థా (97) సమయా
చార తత్పరా (98) : కౌళ మార్గ తత్పర సేవితా (441) : కుల
రూపిణి (897) : దక్షిణా దక్షిణా రాధ్యా (923) = దక్షిణ మార్గ
ముతే వాని, వామ మార్గముచే గాని అనగా నిష్కామ కర్మ యోగు
లచే గాని. జ్ఞానులచేగాని పూజింపబడునది. కౌళినీ కేవలా (925) =
కౌళులు అమెను కేవలగా పూజించెదరు. సంప్రదాయేశ్వరి (740) =
వంచదశీ మంత్రమువకధి దేవత.

ప్రేమ దహతీంప బడిన వివిధ నామములచే దేవి ఆరాధనను
మొదట చెప్పిన నామగు మార్గములలో సాదించవలెను.

కౌళ మార్గ ము

కులాచారం వినా దేవి కతా నద్ధిర్న జాయతే

శేస్సాత్ సర్వప్రయత్నై న పాధయేత్ కులసాధనః ॥

ఈకలియుగమున కులాచారమునగాక నద్ధిజనింపదు. అందుచే
సర్వ ప్రయత్నములచే కులసాధనములను సాధింపవలయును.

కులాచారేణ దేవేశ బ్రహ్మజ్ఞానం ప్రజాయతే

బ్రహ్మజ్ఞానయుతో మర్త్యో జీవన్ముక్తో న సంశయః॥

దేవీ! కులాచారము తేతనే బ్రహ్మజ్ఞానం కలుగును. అట్టివాడే జీవన్ముక్తుడు మహా! అంతియగాక వరమశివుడు ఈ విధానమును ఇంకను పొగడుచున్నాడు.

సత్యం బ్రవీచి తే దేవి హృది కృత్వావధారయ

సర్వధర్మోత్తమాత్ కాత్ వరోధర్మో నవిద్యతే ||

దేవీ! నీకు యదార్థమును చెప్పుచున్నాను. బాగుదానినుము సర్వధర్మములకంటె “కాళము” పుత్ర మమైనది. ఈ శ్రీవిద్య మనువు వంద్రుడు, కుబేరుడు: లోపాముద్ర. మన్మథుడు, అగస్త్యుడు, అగ్ని, సూర్యుడు, ఇంద్రుడు, స్కంధుడు, శివుడు, దూర్వాసుడు అను ఈ వంద్రుడుగురు శ్రీవిచోపాసకులై వన్నెండు శాక్త విధాన ములను ప్రవేశ పెట్టినట్లు జ్ఞానార్థము తెలుపుచున్నది.

ఈ వన్నెండు విద్యలునూ, కాది విద్య, హాది విద్యలుగా రెండు విధములు. హాదివిద్యలో యమము, నియమము మొగలగు రాజ యోగ అష్టాంగములు నిర్దేశించబడినవి. కాది విద్యలో అవి లేవు వారి వారి ప్రవృత్తివనుసరించి ధర్మావరణమునందు స్వేచ్ఛగలదు హాదివిద్యను లోపాముద్ర మున్నగువారు అనుసరించిరి. చంద్ర. ఇంద్ర, కుబేరాదులు కాదివిద్యను అనుసరించిరి. “పైషా శాంభవీ విద్యా కాదివిద్యేతి వా, హాదివిద్యేతి వా, సాది విద్యేతి వా, రహస్యం అని. బహ్వుచోపనిషత్తు చెపుతుంది వీటిలో కాది విద్య సులభము ఇది సర్వ విద్యలకు వరావిద్య. ఇదియే సమయాచారము.

స మ యా చా ర ము

సమయమునగా హృదయాకాశమున శ్రీదేవిని శ్రీచక్రముగా భావించి అర్చించుట. సమయ మతమునకు దక్షిణామూర్తి ఋషి.

కామేశ్వరీ కామేశ్వరులు అధిదేవతలు. శ్రీచక్రమునందుగల శక్తి చక్రములకును శివ చక్రములకును ఐక్యమును సాధించి, ఆ చక్రములకును తన లోని మూలాధారాది షట్చక్రములకు ఐక్యమును భావించి, భావనోపనిషత్తులో ప్రతిపాదించిన విధముగా అంతర్యాగముగాఁగించుచు శివతత్త్వ ప్రధానముగా సహస్రార మందు అత్మను లయమొనర్చుట సమయమతము. దీనివలన శక్తులకు, సాధకునికి చతుర్విధైక, హృద్విధైక అన్యసంధానము కలుగును. గౌడపాధికారికలో, “తవాజ్ఞాయాం విద్యున్నయతి నియుతాభాక్షరమయీ, స్థితా విద్యుల్లేఖా భగవతి విధిగ్రంథిమఖినత్ తతోగత్వా జ్యోత్స్నామయ సమయ లోకం, సమయయా, పరాభ్యా: సాదాభ్యా, జయతి, శివ తత్త్వేన మిళితా.” (పి. 130) శివ శక్తుల ఐక్యమును గాఢముగా నమ్మి కృమ విధానమున ఉపాసనచేతను, తపస్సు చేతను, కుండలినీశక్తిని జాగృతము చేయుచేసమయాచారము. ఇది పూర్ణముగా పరిశుద్ధము. కేవలము అంతరము. అందు వలననే దేవి అంతర్ముఖ సమారాధ్యా (870) ఇది ఎక్కువగా జ్ఞాన యోగ వరము. మానసిక పరిణామమునకు ఆధ్యాత్మిక ప్రయోజనమున కొనకే గాక మోక్షమునకు ఏకైక మార్గము. దీనికి దక్షిణా చారమనియు పేరు గలదు. దక్షిణాదక్షిణారాధ్యా (923) అందుచేత దీనిని శుద్ధవిద్య అందురు.

వామాచారము, దక్షిణాచారము

హరివిద్యయను రెండవదానిగూర్చి వివరించెదము. ఇందు కర్మకాండ మెక్కువగా నుండును. ఎక్కువగా జాహ్యపూజ గలది. ఐహిక సుముల సంప్రేక్షించువారు దీనిని సాధనగా వ్యవయోగించెదరు

దక్షిణాచారమందు శరభిహ్మము శ్రీమాతగా పూజింపబడును. ఇ
మోక్షవృద్ధము. వామాచారులుకూడ మోక్షమును పొందెదరు. కా
వారిది ప్రకమముక్తి. ఐహికభోగములు, సుఖానుభవమువలన వా
వాసనలు నశించుటకు కొన్ని జన్మలెత్తుట అవసర మగును. సర
చార సంస్కారమువనునదింనువారు దక్షిణాచారముననే దేవిని పుజి
సించెదరు. రెండున్నూ మంచివే. “అర్చనం ద్వివిధం చై
వామదక్షిణ భేదతః, వామేన వా దక్షిణేన పూజనంతు యథా రుచి
కాని దక్షిణ మార్గము సత్త్వగుణ ప్రధాన మైనది. వామాచారవ
రజోగుణ ప్రధానమైనది.

వామాచారమే “కాళ” వద్దతిగ వాడబడుచున్నది. కులమనః
సంప్రదాయము. ఇది శిష్టాచారమే అనియు కీర్తింపబడుచున్న
ఇది గురు వరంసరానుగతము. గణపతి, రుద్రుడు, విష్ణువు, సూర్యుడు
బ్రహ్మదేవతలు వామాచారవరులు. “వామ మార్గ ప్రకారేణ సర్వ
సర్వం సిద్ధ్యతి నాన్యథా.” వామ మార్గ ప్రకారమున అన్నియ
సిద్ధించును. దక్షిణాచారమునకు వ్యతిరేకమైనదిగాన వామమనియ
అది నిషిద్ధమనియు కొందరు వాదించెదరు. వామాచారము లో
“మ” కార పంచకము స్త్రీ మొదలగు విషయవాంఛలయందు వై
గ్యమును అభివృద్ధిపరచుకొనుటకేయని గుర్తింపవలయును. అం
ననూ సాధకుల సంస్కారలోపము వలన “మ” కార పంచకమున
మద్యము, మాంసము, మత్స్యము, ముద్రమైథునములను వి
తార్థములను భావించుకొని జుగుప్సాకరమైన తంత్రపద్ధతులనవ
భించి, శ్రీవిద్యను క్షుద్రవిద్యగా ముద్రపడునట్లు చేసిరి. వా

దేవతల జాతరలు, కొలుపులు, బతులు మున్నగు పాపముల తాప
సక పూజాపరుల విధానమని ఖండించితి.

శక్తి ఉపాసన - త్రివిధములు

సాధకు లందరూ కేవల సత్త్వ గుణ ప్రధానులు కారు. రో
స్తమో గుణములు కలవారుకూడా కలరు. శాక్తముగలవారికి త్రివిధ
సాధనా వద్దతులను నిర్దేశించినది. తమోగుణము అధికము కలవార
ధ్యాన, యోగములకు పనికిరారు. అదే సత్త్వ గుణము గలవార
జాహ్యపూజలకు పూనుకొనరు. వారిది జ్ఞానమార్గము.

శాక్తము, వశుభావము, వీరభావము, దివ్యభావము అని త్రి
విధములు. (1) వశుభావము :- ఈ భావముతో దేవిని ఆరాధించ
సాధకుడు విషయసుఖములకు దూరముగావుండుటవలన మైరాగ్యమ
కలుగునని భావింతును. సాధకులలో అధికశాతము ఈకోవలోనివా
వారు యాంత్రికముగా పూజలు చేయుదురు. వీలయినంతవర
సత్త్వము, అహింస, దయ వంటివి కలిగి యుందురు. కానీ పరి
సమయములందు నిబ్బరమునుకోల్పోయి, వతనమైపోగలరు. ఇ
వంటి వారు భారత, భాగవత పురాణేతిహాసములలో ఎందరో కలరు
కానీ పడుతూ లేస్తూ ఎప్పటికో ఎన్ని జన్మలకో గమ్యాన్ని చేరు
గలరు.

(2) వీరభావము :- వీరారాధ్యా (777) రజోగుణ ప్రధా
లయిన శాక్తేయులు అనుసరించువద్దతి. వీరికి ధైర్యపైర్యము
ఎక్కువ. మన దృష్టిలో వారి ఆచార వ్యవహారములు దారణవ

భక్తుడు కన్నప్పను తీసుకొన వచ్చును, అతని పూజా విధానము ఆచార రహితమైనది. అతని దృష్టి గమ్యము నందు మాత్రమే. అతడు తను పూజించుటకు సృష్టిలోని ప్రతి వస్తువును పువయోగించు కోగలడు. వస్తువుల మంచి చెడ్డలను నిర్దేశించునది మనస్సే కదా! ప్రకృతిలో నుండున దరతయు జడశక్తి (418), జడాత్మికా (418) చిచ్చుక్తి (418) చేతనారూపా (477) అంతయు దేవియొక్క విభూతులేనని అతని నమ్మకము. ప్రకృతి సహాయముతోనే ప్రకృతిని జయించును. ముల్లును ముల్లుతోనేతీసి, రెండినీ పారవేయును. ఏ పిషయములయితే మానవుని ఆధోమార్గమున త్రివ్వనో వాదినే పువయోగించి ఉద్ధృత మార్గమున వయనించుట వామాచార సాధన లోని ముఖ్యోద్దేశము. ఏ పాశములయితే నిన్ను బంధించుచున్నవో అతత్త్వములు రూపాంతర మొనరించి, వానినే ముక్తి సాధనములుగ మార్చుకొనవలయును. మంచి చెడుగులనికాక ఈరెండిలోను వున్న దివ్యత్వమును దర్శించి, వాదిన తన సాధనకు పయోగించుకొనుడు. దీనిని శాక్తతంత్రములన్ని యుపయోగించినవి. మనబోధి సామాన్య లకు ఘోరముగా, భాయంకరముగా వుండవచ్చును.

అమె.నిర్వాణశుభదాయని. అమె. అన్నదా (668): వసుదా (670): త్రివర్గదాయని (760): వీడితో తృప్తి పడితనలక్ష్యమును మరచినవారిని తీవ్రముగా శిక్షించగలడు. సర్వానుల్లంఘ్య శాసనా (995) ఈ ఐశ్వర్యములతో, ఈ సంపదలతో విర్యవీరి భ్రష్టుడైన వారికి దుష్టదూరా (996) వీరికి దూరముగా వుండగలడు.

దివ్య భావము

మొదటి పశుభావసంబంధ సాధనలలో ఉత్తిర్గుడై తర్వాత వీర భావముచే నర్వేంద్రియ జయము: సర్వ ఐహికభోగములను, విష యస్థుములనుజయించి ఆత్మవిశ్వాసముతో ముందుకుసాగు సాధకుడే ఈ దివ్య భావమునకు అర్హుడు. లలిత షడధ్యాతీత రూపిణి (991) వర్ణ, వద, మంత్రములనెడు నామరూపాత్మక జగత్తును: కల,తత్త్వ భువనము లనబడు రూపాత్మక జగత్తును అను అరు మార్గములను దాటి- తేక శివ, విష్ణు, దుర్గ, సూర్య, గణపతి, ఇంద్ర మంత్రము లచే (షణ్మతములచే) పవిత్రమైన మనస్సు గలవానికి దేవిజ్ఞానము కలుగునని భాస్కర శాయల భాష్యము. అప్పుడ తనికి అవరోక్ష జ్ఞానము కలుగును. ఇతడు సాక్షాద్దేవియై యగు చున్నాడు. అప్త కాముడు, మేరునగ గంభీరుడు, జీవన్ముక్తుడు ఇతడే.

ఇంతకు ముందు మనము వేద, వైష్ణవ, శైవ, దక్షిణ, వామ సిద్ధాంత, క్షాలాచారములు సప్తభూమికలని కులార్ణవతంత్రము వ్రస్తా పించిన దానిని తెలిపియున్నాము. సాధకుడు క్రమముగా ఈసప్త భూమికలలో అభివృద్ధిని పొంది, బ్రహ్మీస్థితిని పొందును. మొదటి మూడు అనగా వేద, వైష్ణవ, శైవములు పశు భావమునకు, దక్షిణ వామాచారములు వీరభావమునకు, సిద్ధాంత కౌలములు దివ్యభావము నకు చెందును. పశు, వీర భావములతో సాధన చేయి వారికి గురువు యొక్క సేవ, ఉపదేశము, శిక్షణ అత్యంత వ్రధానము. లేనిచో అతనికి పతనము తథ్యము, సిద్ధాంత కౌలము లందు గురువుతో పనిలేదు.

ఈ ఏడు సన జాన భూమికలుగా వ్యవహరింపబడుచున్నవి.

1) సుఖేచ్ఛ : మూఢునిగా వున్నాను. శాస్త్రముచేతను, సజ్జనుల వలననును, బ్రహ్మమును తెలుసుకొని దానిని ప్రత్యక్షముగా విచుకొనవలెను. ఈ ప్రపంచము అశాశ్వతము. దీని యందు నాకు రాగము లేదు. అనే బుద్ధి సుఖేచ్ఛ.

2) విచారము : వైరాగ్యాభ్యాసములు కలిగి సజ్జనుల, సద్గురువుల సంపర్కముచే శాస్త్ర పఠనము వలన ఆత్మా నాత్మ విచారణ చేయుటయే విచారము.

3) తనుమానసి : వైరాగ్యము విచారణ వలన ఇంద్రియ విషయములందు విరక్తి కలిగి మనోవృత్తి కలుగుటయే తనుమానసి అనబడును.

4) సత్వావత్తి : పైన చెప్పిన భూమికా త్రయము నభ్యసించుట చేత చిత్తము విశ్రాంతి చెందును, అప్పుడు సద్వస్తువు యొక్క ఆత్మరూపము యొక్క రూఢి అయిన జ్ఞానమును పొందును. అది సత్వావత్తి.

సంసక్తి నామిక : ఈ జ్ఞానము వలన ఇంకొక ఫలమున్నదని వెనుకటి స్థానబలమున తానే ఆత్మస్వరూపు డననే రూఢి జ్ఞానము కలుగుట సంసక్తి అని పిలిపించు కొనును. సకల సంశయములు వదలి పోవును. ద్వైత బావము నశించును. “అహం బ్రహ్మస్మి” నేనే బ్రహ్మ స్వరూపుడనను జ్ఞానము కలుగుట వలన మరొక ఫలమును కోరుటకు ఆస్కారమే లేదు. అమృతత్వసిద్ధియే ఈ భూమిక యొక్క ఫలము. ఈ బ్రహ్మ వస్తువునకు జవన మరణాదులు లేవు. దీనికి మాయ సంబంధమెంతమాత్రమును లేదు.

6) పదార్థ భావన : ఇంతకుముందు చెప్పిన పంచదళాల వాక్యాల కలిగిన జ్ఞానముచే బ్రహ్మ స్వరూపమయిన ఆత్మయందు విశ్రాంతి పొంది బాహ్యభృంతరములలోని పదార్థములను స్మరించు ఇతరులచే పోధించబడినప్పుడు మాత్రమే వ్యవహారజ్ఞానము కలుగ పదార్థభావన యనబడును. బాహ్య వస్తువులైన పంచభూతాదుల అంతరములైన ఇంద్రియాదులన్నియు బ్రహ్మవస్తువునందు లీనమగుచున్నవి. మనస్సు వృత్తి శూన్యమైనది. దేహధారణ కొనసాగుచున్నప్పుడు చేయబడినప్పుడు మాత్రమే వీరికి లోకజ్ఞానము కలుగుచున్నది.

7) తుర్యగా : ఈ అవస్థలో ప్రపంచజ్ఞానమే వుండదు. అత్యంతయు బ్రహ్మమే. దానితోతాదాత్మ్యము చెందియుండును. అది బ్రహ్మనందము. దీనిని తురియ ప్రాప్తి అనెదరు. దీనిలో పరిపూర్ణముగా తురియాతీతఅవస్థ. ఇది జీవన్ముక్తి అస్థితి. దేహావస్థాననుభావము వీడుటయే విదేహముక్తి.

దేవునిపాసనలో ఈ సాధనసాలా ముఖ్యమైనది. జీవునికి పరిపూర్ణతకూ తాదాత్మ్యమును పొందించునది శ్రీవిద్య మొదట ఎంకాక్షమనిపించిననూ, తుదకు అతి సులభము.

దేవీపూజ

దేవీపూజ బాహ్యమనియు, అంతరమనియు రెండు విధములు. ఈ రెంటియందును గాపాసకునకు పరాశక్తియగు ఐదేదితతో ఐకానుసంధానమే లక్ష్యము.

“అహం దేవి నచాన్యోస్మి బ్రహ్మైవాహం నచకోక భాక్”

సచ్చిదానందరూపోహం నిత్యముకి స్వభాతవాన్ ॥”

“నేనే దేవిని. అన్యమును కాను. నేనే బ్రహ్మమును. నాకు శోకములేదు. నేను సచ్చిదానందరూపుడను. నిత్యముక్తుడను”- అని ప్రతిక్షణము భావనచేయుచుండవలయును. మన మతములోని ప్రత్యేకత ఏమనగా ఉపాసకుడు ఆ నరబ్రహ్మ శక్తిని ఏరూపముగా వయినను అనగా అలిత, కామాక్షి, గుర్గ, చండీ, శారదగా ఆరాధించ వచ్చును. అది సాధకునియొక్క గుణములనుబట్టి. క్రియలనుబట్టి యుండును. సాధకుడు ఆ మూర్తియొక్క విగ్రహమును గాని, పటమును గాని, యంత్రమును గాని ముందుంచుకొని, ఆ దేవిని వర బ్రహ్మముగనే భావించి ధ్యానింపవలయును. చిత్తమును దేవీ పె ననే యుంచవలయును. అర్చనతోను, షోడశోపచారములచేతను. జపము, ధ్యానము, స్తోత్రాదులచే ఆదేవిని స్మరించుచుండవలయును ఈ విధముగా ధ్యానతీవ్రత పెరిగేకొలది ఆదేవిమూర్తి తానేకాగలడు.

పూజావిధానములో మొట్టమొదట బాహ్యపూజ చేయవలయును విగ్రహమునందో, యంత్రమునందో దేవిమూర్తిని భావించి అర్చనాదులు చేయవలయును. మన ఇంద్రియ నిగ్రహమునకు, ప్రకృతిని జయించుటకు ఈ పూజ చేయవలయును. ఈ షోడశోపచారములతోచేయుపూజయందు, కండ్లు, చేతులు, వాక్కు, చెవులు, మనస్సు మున్నగు ఇంద్రియములన్నియు సమన్వయపూర్వక ఏకాగ్రతను సాధించుచుండును. దేవిని పూజించుటకు ఎన్నో తంత్రశాస్త్రములు, ఎన్నో విధములైన అర్చనాపద్ధతులను నిర్దేశించియున్నవి. వాటి అన్నింటిలోనూ ప్రధానమైనది శ్రీ చక్ర పూజా విధానము దానిని ముందు తీవరించగలము. బాహ్య పూజావిధానమునకు గాని, మానసిక పూజాకుగాని ముఖ్య లక్ష్యము దేవీ స్వరూపముతో ఘోరముగా ఏకతః భావమును పొందుటకు తీవ్రముగా కృషి చేయుటయగును.

దేవియొక్క స్థూలరూపమును ధ్యానించి, ఆ రూపముయొక్క అవయవములను సాధకుడు తనదేహములోని అవయవములకు అనుసంధించుకొనవలయును. దీనినే న్యాసమందుతు. తనదేహమునే దేహాలయముగా భావించుకొనవలయును. అందులోవుండు తాన్నే ఆదేవిగా గుర్తించుకొనవలయును. మనదేహములోని కేశముల మొదలు పాదముల వరకు గల భాగములన్నియు దేవియొక్క శక్తులే. దీనినే అంగన్యాస, కరన్యాసములని వ్యవహరించెదము. మన హైందవ పూజా విధానము లోని విశిష్టత ఇదియే. పుష్టపును గాని, శివుని గాని పూజించుటయందును, సాధ్యా వందనమందుచు ఈ న్యాస విధినినిర్దేశించబడియున్నది. దేవునిపాసనలో దేవి స్వరూపమును బీజాక్షరములుగా వంచదశీ మంత్రముగా నిర్దేశింపబడియున్నది. అందులోని మూడు కూటములలోని ఒక్కొక్క కూటమును అంగన్యాస, కరన్యాసములుగా జాగించుకొని, దేవీమూర్తిని తన స్వంతదేహమునందు నిలుపుకొనవలయును. దీనిచేత దేహములోని మలములన్నియు తొలగిపోయి, స్వచ్ఛమగును. న్యాసము లేకుండాచేయు మంత్రజపముగాని పోదశపూజలుగాని నిష్ఫలములని శాస్త్రాదేశము. “న్యాసం వినాకృత్వా మంత్రక్రియాః సర్వం వినిష్ఫలాః । తస్మాన్న్యాసం మంత్రకర్త వ్యోమంత్రాగత ఫలేప్పుభిః ॥

దేవిమంత్రముతోకూడా మాతృకావర్ణములను అనగా “ అ ” నుండి “ క్ష ” వరకు గల అక్షరములను చేర్చి ఆ యా అవయవములందు న్యాసమొనర్చుట ఋష్యాదులన్యాసము. పీఠ న్యాసములు మొదలగువాటిని కూడ చేయవలయును. న్యాసముచేయనిచో దేహములములు పోవు అని పైన చెప్పితిమి. మలములనగా నేమో చూచెదము. మలములు అణవ, కార్మిక, మాయక మలములని మూడు

విధములు. ఈమూడున్నూ మనదేహముగా వ్యవహరింపబడుదానిని స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ శరీరములకు సంబంధించిన ముప్పై అరు వ్రకృతి తత్త్వములకు సంబంధించిన దానిని “అణవ” మలమనెదము. ఈ దోషమువలన మనము దేహము మనస్సులచేపూర్తిగా తాదాత్మ్యమును చెంది స్వస్వరూపమును మరచుచున్నాము. స్థూల దేహమే నేననెడి బ్రాంతికార్మిక మలము. ఇక్కడ మనము ముఖ్యముగా గమనింపవలసిన విషయమేమనగా, మనలోని మూడు శరీరములే వ్యష్టిగాను, మనముచూచునటువంటి యావత్ప్రపంచము సమిష్టిగాను ఈముప్పదిఅరుతత్త్వములే మనలోయుండునవే బయటకూడయున్నవనియూ, ఈ వ్యష్టి సమిష్టిదేహములకు ‘నేనే’ కర్తను అనియూ అన్న దేహిభీమానమే కార్మికమలము,

స్థూలదేహమునందు ఇరువదినాలుగు (24) తత్త్వములున్నవి (1) వ్రకృతి (2) మనస్సు (3) బుద్ధి (4) అహంకారము (5) శోత్రము (6) చక్షు (7) చక్షు (8) జిహ్వ (9) ధ్రువ (10) వాక్కు (11) పాణి (12) పాద (13) పాయు (14) ఉపస్థ (15) శబ్ద (16) స్పర్శ (17) రూప (18) రస (19) గంధ (20) ఆకాశ (21) వాయు (22) తేజ (23) అపః (24) నృధివీ తత్త్వములు - దీనిని ఆత్మ తత్త్వమనెదము. ఈ అపమనముతో కార్మిక మలము తొలగును. ఈ అపమనమును పంచదశీమహామంత్రములోని మొదటికూట జీజమలతో “ఐం, క, ఏ, ఈ, ల, హ్రీం, - ఆత్మ తత్త్వం శోధయామి స్వాహా” అని చేయివలయును. (1) దీనిని ఆత్మతత్త్వ ఆరాధనమనెదరు.

పూర్తిమంత్రము :- “ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం, - క, ఏ, ఈ, ల, హ్రీం” వ్రకృత్యహంకార బుద్ధి మనస్త్వక్ కుక్షు శ్రోత్ర జిహ్వ

ప్రమాణ వాక్యాణి పాదపాయూవస్థ శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధాకాశ వాయు వహ్ని సలిల భూమ్యాకృతా చతుర్వింశతి తత్త్వాత్మికా ఐంకారాత్మక ధర్మవ్రద దశకలాత్మనే వహ్ని మండలరూపాయ వ్యష్టిసమిష్టి స్థూల శరీరాభిమానినే, స్వాధిష్ఠాన నిలయాయ సరస్వతీ సమేతాయ బ్రహ్మణే, అం, ఆం, ఇం, ఈం, ఉం, ఊం, ఋం, ౠం, ౡం, ఏం, ఐం, ఓం. ఔం, అం: ఆ: ఇ: ఈ: ఊ: ఋ: ౠ: ౡ: - అత్మతత్త్వేన అణవముల శోధనార్థం, స్థూల దేహం, పరిశోధయ్యామి జుహోమి స్వాహా - అత్తా మే శుద్ధ్యంతాం, జ్యోతిరహం, విరజా విపాష్నా భూయాసగ్ స్వాహా -

(2) కార్మికమల శోధనార్థం - విద్యాతత్త్వాచమనం :

మాయతో కూడిన ఈశ్వరుడు సూక్ష్మ రూపముతో శివ శక్తి స్వరూపడయి హంసాత్మకమగు (ప్రాణాత్మకమగు) జీవుడై, ఈ ఈశ్వర జీవులు మాయ: అవిద్యలనబడు ఉపాధియుక్తులై, సమష్టి వ్యష్టి, సూక్ష్మ శరీరా భిభూనియై నేను వేయించు చున్నాను, నేను బోషించుచున్నాను అను అభిమానము యొక్క కార్మికమలమును దోషమును అనగా ఆవరణమును తొలగించుటకై ఈ విద్యా తత్త్వాచమనము నిర్దేశింపబడినది. దీనిచే సాధకునికి తనస్వస్వరూపము అర్థమగును, తన స్వవ్రేశాశక శక్తి అనుభవము లోనికి వచ్చును. దీనికై వంచదశే మహామంత్రములోని ద్వితీయకూటము లోని బీజాక్షరములతో తత్త్వాచమనము చేయవలయును.

“క్లిం - హ, స, క, హ, ల, హ్రీం. విద్యాతత్త్వం శోధయామి స్వాహా.” ఓం, ఐం, హ్రీం, త్రీం, క్లీం, హ, స, క, హ, ల, హ్రీం, ఘాయా, కలా, అవిద్యా, రాగ, కాల, నియతి, పురుషాత్మనా, క్లింకారాత్మక, అర్థప్రద ద్వాదశకలాత్మనే, సూర్య మండల

కూపాయ, విష్ణుగ్రంథిహృత్కమల నిలయాయ వ్యష్టిసమష్టి సూక్ష్మ శరీరాభిమానినే లక్ష్మీసమేతాయ విష్ణవే నమః. క్లిం - హ, స, క, హ, ల, హ్రిం-కం, ఖం, గం, ఘం, జం, చం, ఛం, జం, ఝం, ఞం, టం, ఠం, డం, ఢం, ణం, తం, థం, దం, ధం, నం, పం, ఫం, బం, భం, మం - విద్యా తత్త్వేన మాయికమల శోధనార్థం సూక్ష్మదేహం పరిశోధయామి - జహోమి స్వాహా " అంతరాత్మా మే శుద్ధ్యం తాం జ్యోతిరహం విరజా విపాప్తా భూయాసగ్ స్వాహా, "

(౩) మాయికమలశోధనార్థం శివతత్త్వాచమనం :

సృష్ట్యారంభమందు పరబ్రహ్మము మాత్రమేయుండెను. దాని యందు సృష్టి సంకల్పబుద్ధి పుట్టినది. అందు ఆవరణ విక్షేపశక్తులు కలిగినవి. ఈరెంటి కలయికేమాయ. ఇదే కారణకరీరము. అందు చేత జీవుడుగా యున్న సాధకుడు వ్యష్టి, సమష్టి, కారణశరీరాభిమానియై, తన నిజ స్వరూపమును మరచి, సృష్టి, స్థితి, లయములకు తానే ఆధారుడనని అభిమానముతో మాయికమల దోషగ్రస్తుడై యుంటున్నాడు. ఈ శుద్ధవిద్యవలన, శుద్ధ తత్త్వమైన శివ తత్త్వమును, మాయికమలదోషవర్జితునిగాచేసి, స్వస్వరూపానుసంధానమును జగ్రాదించు పంచదశీమహామంత్రము లోని మూడవ కూటముతో తత్త్వాచనమును చేయుచున్నాడు.

సోః = స, క, ల, హ్రిం-శివ తత్త్వం శోధయామి స్వాహా ఓం, ఐం, హ్రిం, క్రిం, సోః స, క, ల, హ్రిం : శివ, శక్తి సదాశివేశ్వర శుద్ధతత్త్వాత్మనా, సోః కలాత్మక కామవ్రద మోడశ కలాత్మక సహస్ర కమల నిలయాయ, సోమ మండల రూపాయ, రుద్ర గ్రంథి విచ్ఛేదనాయ, వ్యష్టి, సమిష్టి కారణ శరీరాభిమానినే ఈమా సమేతాయ రుద్రాయ నమః. సోః = స, క, ల, హ్రిం - యం.

రం, లం, వం, శం, షం, సం, హం, శం, క్షం, శివ తత్త్వేన
 మాయికమల శోధనార్థం, కారణదేహపరిశోధయామి. జుహోమి స్వాహా
 పరమాత్మా మే శుద్ధ్యంతాల, జ్యోతిరహం, విరజా, విపాప్తా భూయగ్
 స్వాహా.

(4) తురీయ, తురీయాతీత తత్త్వాచమనం :

సాధకులు ఈ నాల్గవదయిన సంపూర్ణాచమనాన్ని తప్పక చేయ
 వలయును.

సూక్ష్మ, సూక్ష్మ కారణ శరీరాత్మకమైన కూటముల యొక్క
 మొదటి మూడు అచమనముల వలన ఆయా తత్త్వ నుభవములను
 గ్రహించినవాడై ఈ ముప్పదియారు తత్త్వములకు అతీతమైన స్థితి
 విదిగలదో అది అయిన తురీయస్వరూపమును, ఆ స్వరూపమే తన
 నిజస్వరూపమని గ్రహించి అస్థితియందే యుండుటకై ఈ నాల్గవఅచ
 మనమును ఏర్పరచిరి. పంచదశీమంత్రములోని అన్ని బీజములతో
 తీసిని ఏర్పరచిరి.

ఐం = క, ఏ, ఈ, ల, హ్రీం: క్లిం = హ, స, క, హ, ల,
 హ్రీం: సౌః = స, క, ల హ్రీం-సర్వతత్త్వం పరిశోధయామిస్వాహా
 ఓం, ఐం, హ్రీం, త్రీం, ఐం, క్లిం, సౌః - క, ఏ, ఈ, ల, హ్రీం: హ,
 స, క, హ, ల, హ్రీం: స, క, హ, ల, హ్రీం- పరీకృత్య హంకార
 బుద్ధి మనస్తత్త్వ చక్షుః శ్రోత్ర జిహ్వ, ప్రాణ. వాక్పాణి, పాదపా
 యూపస్త, శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధాకాశ వాయు వహ్ని సకల
 భూమి మాయాకలావిద్యాదాగ కాలనియతి పురుష శివశక్తి సదాశివే
 శ్వర శుద్ధవిద్యాత్మనా-అం, ఆం, ఇం, ఈం,.....శం,క్షం
 ఓం, ఐం, హ్రీం, త్రీం, ఐం, క్లిం, సౌః = క, ఏ, ఈ, ల, హ్రీం హ,

స, క, హ, ల, హ్రీం, స, క, ల, హ్రీం. షబ్ త్రింశత్ (30) తత్త్వాని సర్వతత్త్వేన జీవాత్మ పరమాత్మనో దైక్యం భావయామి స్వాహా. ఈ నాలుగు ఆచమనములు (1) ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ (2) అహం బ్రహ్మాస్మి (3) తత్త్వమసి (4) అయమాత్మా బ్రహ్మ అను మహావాక్యముల వివరణమును సూచించుచున్నవి. అందుచే శ్రీవిద్యో పాసకులు శాపాసనకు ముందు ఈ నాలుగు విధములుగా ఆచమించ మించవలయును.

ఈ అంగన్యాస కరన్యాసములవలన, తత్త్వకోధనలవలన సాధ కుని దేహేంద్రియములు పరిశుద్ధమగును. ఈన్యాసము వలన సాధ కుని శరీరమందు మాతృకావర్ణములు, అ నుండి క్ష వరకుగల అక్షర ముల యొక్క అధిదేవతలు, మంత్రముయొక్క అధిష్టానదేవత సాధ కుని శరీరావయవములందు ఆక్రమించుకొని, తాదాత్మ్య భావమును కలిగించుకొనును.

ఈ ప్రక్రియవలన సాధకునికి శ్రీదేవి ఎక్కడో మేరుపర్వతము నందో, సుధాసాగరములోని మణిద్వీపములో వుందనో భావన కాక, తన హృదయమునందే యున్నదనే విశ్వాసము కలుగును. అట్లు హృదయమందు ఆమెను నిలుపు కొనుటకు శక్తి, సామర్థ్యములు కొర వడినప్పుడు తనకెదురుగా యుండు దేవియొక్క ప్రతిమనే, యంత్ర మునే దేవిగా భావించి తన హృదయ పీఠము నధిష్టించ వలసినదిగా దీనిని తీర్చినముగా వేడుకొనును. మహాభక్తులు తమ కవితావేశముతో దేవిని అద్భుతమైన స్తోత్రములతో ఈలాగుననే ప్రార్థించిరి.

ఈవిధముగా సాధకుడు బాహ్యపూజతో ప్రారంభించి, కృమ కృమముగా దేవిని, దేవియొక్క శక్తిరూపములైన వివిధ దేవతలను

తన అవయవములందధిష్ఠింప జేయుచు, తుదకు తానే అదేవతయు, అనుభవమును సంపాదించుకొనుటగూను.

ఇది ఒక రోజులో, తక్షణమో జరుగుననుకొనుట పొరబా! పశుభావముతోకూడిన పూజనుంచి దివ్యభావమును పొందుటకు ఎం? సాధన, అభ్యాసము అవసరము. శ్రద్ధాభక్తుల తీవ్రతను బట్టి ఫలములుండును. ఈ అభ్యాసమునకు ఆలంబనము మంత్రసాధన.

మంత్రము

మహామంత్రా (227), ఛందస్సారా (844), కామ్రీసారా (845) మంత్రసారా (846). అని దేవియొక్క నామములు. వేదసారా స్వరూపిణి. వేదములన్నియు మంత్రములే. గాయత్రిఛందరూపమున యుండునది. గాయత్రికి రెండు రూపములున్నవి. మొదటిది ఛందరూపిణి యగునది. నాలుగువేదములందు రహస్యముగా యుండునది. త్రీవిద్యాస్వరూపమైన వంచదశి మంత్రము వేదములందు రహస్యముగా యుండునది. వేదములు దీనినే కామయోగి-కామకల-అని సంకేతములుగ చెప్పబడున్నవి. కాని సప్తష్టముగాలేదు ఛందోబద్ధమై పరావాక్కుచే ప్రకటించబడుచున్నది.

మంత్రమనగా “సత్యము, జ్ఞానము, ఆనందము అనువేదములచే మాత్రము నిర్వచించబడగల శుద్ధబ్రహ్మ స్వరూపమును, నిర్వికల్ప జ్ఞానముగల సాధకునికి, అజ్ఞాన రూపమును మననము చేయు వానిక కలుగజేసి, ద్వైతభావమును పోగొట్టి, అద్వైతస్వరూపమును పొందించి రక్షించువదే. (భాస్కరరాయలు). జీవబ్రహ్మకమును

కలిగించునదే మంత్రము. ఆధునికులు కూడ మంత్ర మహిమను గుర్తించుచున్నారు.

సర్వేవర్ణాత్మికా మంత్రాః తేవ శక్త్యైత్మికాః ప్రియే
శక్తిస్తు మాతృకాజ్ఞేయా సావ జ్ఞేయా శివాత్మికా ॥

అన్ని మంత్రములు వర్ణాత్మకములు. ఆవర్ణములు శక్తిరూపములు. (అకారాదిక్షతరాంశవర్ణములన్నియు) శక్తిఅవగా మాతృకయే. ఆమాతృక శివాత్మకమే. శబ్దరూపమున నున్న శక్తియే మంత్రము. శబ్దమురెండురకములు. “ధ్వని”అనియు, “వర్ణము” అనియు. లిపిరూపమున యుండునది వర్ణము. అక్షరరూపమున లేనిది ధ్వని. రెండువస్తువులు ఘర్షణ పడినప్పుడు ధ్వని కలుగును వర్ణములువంటిది కాదు. ధ్వనివర్ణమును అభివృద్ధిచేయును. ధ్వని వరస్పర శంఘర్షణే కలుగును. కానివర్ణము అనాహతము. అనగా ఘర్షణ లేకనే కలుగునది.

ఏకో అనాదాత్మకో వర్ణః సర్వనాద విభాగవాన్
సోఽనంతమిత రూపత్వాత్ అనాహత ఇతిరితః ॥

దీనినే నాద బ్రహ్మము. శబ్ద బ్రహ్మము అని గుర్తించెదము. శాదరూపిణి (901), నాదరూపా (299), అని ఆ తల్లికి పేర్లు. ఈ శబ్దబ్రహ్మమే నామ, రూపములుగా, జగత్తుగా పరిణమించినది.

ఈనాదము మొదటఎట్లుత్పన్నమైనదో మనమహర్షులు తాము దర్శించి. విని, మనకందజేశారు. వారుచెప్పినవిదానమును చూడుడు “మహా వ్రాకయము సంభవించినది. అకాలమున జీవ కర్మలు పరివక్యము కాకనే మాయావిశిష్టుడైన బ్రహ్మమందలి మాయలోలయించియున్నవి. కొంతకాలమునకు అకర్మలుతరివత్సమయినవి. అప్పుడు

“విచికిత్స” జరిగినది. ఆ పరివక్త దశ యందు మాయ పరిమాణ మొందుచూ, సృష్ట్యన్నిభ మగుచున్నది. అస్థితియే అవ్యక్తము. ఆ అవ్యక్తమే సృష్టికి కారణము. అసృష్టి యందు సర్వకర్మలును మొలకెత్తును గాన దానిని “కారణ బిందువు” అని అనిరి. కారణ బిందువు నుండి కార్యబిందువు పుట్టినది. అందుండి నాదము దాని నుండి బీజము పుట్టినవి.

మన దేహమునందు మూలాధారచక్రమున “కుండలిని” రూప మున ఆ కారణబిందువు కలదు. అదియే శక్తి. అది అచట సృష్ట రహితముగా యుండును. అది కార్యబిందువుగా పరిణమించినపుడు నాదబ్రహ్మము అనబడును. మూలాధారమందు నిష్పందనస్థితిలో యున్న శబ్దమును “వరా”వాక్ లేక “వరా”శబ్దమందుము. వరా (368) శివశక్తుల అవినాభావ స్థితియే బ్రహ్మము. శివునిది వ్రకాశ రూపము. శక్తిది శిమర్ష రూపము. ఇందు విమర్షశక్తి విజృంభించినపుడు సృష్టి జరుగును. అవిధముగా మారువపుడు స్థితి వరా శబ్దస్థితి. శబ్దమునందు స్పందనము ప్రారంభమైనది. కానీ విభాగము కలుగలేదు. వరాశబ్దము నాభివరకు చలించి మనస్సుతో కలియును. అపుడు కార్యబిందురూపమునుధరించును. ఇదిసామాన్య స్పందము. అస్థితిని “వశ్యంతి” (368) నామమును పొందును. ఇచట ఇచ్చాశక్తి సృష్టికి ఉన్నుభమైనది, ఇది మణిపూరము వరకు వ్యాపించియుండును. ఇచ్చట స్పందము సామాన్యమేగాని, విభాగమైన విశేషస్పందము లేదు. ఇదియే కారణశరీరము - || మనస్సు పైకితెలిపిన విధమున సూక్ష్మనామరూపాత్మకముగ శబ్ద + అర్థ రూపమున పరిణమించిన స్థితినే అనగా ఆ వరావాక్కు, వర చైతన్యము, మనోరూపమున శబ్దార్థరూపమున అభివ్యక్తన స్థితినే “మధ్యమ” (370) అందుము. ఇదియే జ్ఞానశక్తి విలాసము. ఇదియే సూక్ష్మ

ఈ అక్షరములను ఏకముగా గానీ, కొన్ని కొన్నిగా కలిసికానీ మంత్రములగుచున్నవి. ఈ అక్షరసమ్మేళనముచే ఆమంత్రములకు ప్రత్యేకశక్తులు జనించి, సాధకునికి సంతప్ససిద్ధిని ప్రసాదించును,

మంతారంతారయతీతి మంత్రః = రక్షించునది మంత్రము, మననాత్ త్రాయతే యస్మాత్ మంత్రమిత్యఖి దీయతే - మననము చేయువానిని రక్షించునది మంత్రము. శబ్ద పూరితమై భావ రూప మైన శక్తి కలది మంత్రము. మానసికభావములు కూడ స్పందనాత్మకములే, ఈ స్పందనములన్నియు ఒకదానితో నొకటి సంబంధ పడియున్నవి. భౌతికస్పందనలతో ఎన్నో అద్భుతములను ఈనాటి విజ్ఞానశాస్త్రజ్ఞులు కనిపెట్టిరి కాని సూక్ష్మనాద స్పందన వలన ఎన్నో సూక్ష్మశబ్దతరంగములనుండి ఎన్నెన్నో దివ్యశక్తులను పొందవచ్చునని మన మంత్రశాస్త్రము తెలుపుచున్నది.

ఇసుకను చదునుచేసి దీనితోపై నను శబ్దము చేయుదమేని ఆ ఇసుకపై వివిధరూపములేర్పడును, శాస్త్రీయసంగీతముచే, ప్రత్యేక రాగములవలన ఆయా రూపములు ప్రత్యక్షమగును, ఇక దేవతా రూపములైన మంత్రోచ్ఛారణ వలన సాధించలేనిది ఏది కలదు? అదిత్య హృదయము, ఇంద్రాక్షివంటి ప్రోత్రములచే ఎన్నో వ్యాధులు నివారణయగుచున్నవి. “ఓం, ఐం, హ్రీం, శ్రీం” అను మంత్రోచ్ఛారణచే “బా అ” త్ర్యక్షమగును, కానిసాధన తీవ్రముగాయుండ వలయును.

ఈ వర్ణములకును, మనలోని నాడులకున్నూ సంబంధమున్నది అందుచేత ఏవి ఫలములనాశించెదరో, వారుఆయావర్ణములను సంపుటి చేసి, మంత్రముగా చేసుకొనినచో, తప్పక ఆఫలమును పొందెదరు,

ఈ రహస్యమును గ్రహించి వశ్యము, అకర్షణ, మోహన, స్తంభన. విద్వేషణ, మారణ, ఉచ్చాటన, మున్నగు హక్రియములను పయోగించి, సమయాసంధర్పణములనెరుగక, మంత్రముల దుర్వినియోగ చేసిన ఘటనలు ఎక్కువగానే యున్నవి.

భావరూపమై, శబ్ద పరిపూరితమై, బీజాక్షర సమ్మేళనమైన ఈ మంత్రములు మహాశక్తివంతములు. ఈ సాధనాబలమువలన సాధకునిలో అమానుషశక్తులు దృఢించును. సాధకుడు పవిత్రభావములు కలిగియుండవలయును, ఈమంత్రసాధనచే అతనికి మంత్రశక్తియు సాధనశక్తియు కలిగి, ఆధ్యాత్మరంగమున ఉన్న తస్థాయికి పోయి కైవల్యమును పొందును.

మంత్రాంగములు

వ్రతి మంత్రమునకును ఆరు అంగములు కలవు. ఋషి, ఛందస్సు, దేవత, బీజము, శక్తి, కీలకము విడిచి తప్పక పాటించవలయును.

లలితాసహస్రనామ స్తోత్రమునకు :

ఋషి, వశిస్థాది వాగ్దేవతలు: ఛందస్సు-అనుష్టుప్: దేవత శ్రీ లలితా వరాభట్టారికా మహాత్రిపురసుందరి: బీజము-ఐం: శక్తి సాః; కీలకము-క్లిం: దేవి-షడంగదేవతాయుక్త (386)

మండలిసీ యోగము

మనదేహము లోని అంతర్గతశక్తులను పరిణమింపజేసి, మనకు భావర సౌఖ్యములను కలుగజేసి, కైవల్యమును కలుగజేయు

షట్ప్రకరేధనమనబడు కుండలినీజాగరణమనబడు కుండలినీయోగము శ్రీవిద్యలో ప్రప్రథమముగా సాధనచేయవలసిన విధానము.

మానవదేహము అనగానే మనకు గోచరించునది స్థూలశరీరము మాత్రమే. కానీ మనకు గోచరించని, ఎక్స్టరీ కిరణములకు కూడ గోచరించని ఎన్నో నాడులు వాటి కేంద్రములు, అతిమానుషశక్తులు ఎన్నో అందు ఇమిడియున్నవి. అవి బీజ రూపముగా యున్నవి. వాటిని కొన్ని ప్రక్రియలచే రేకెత్తించి అంకురింప జేసివచో అతడు అనేక అద్భుత సాహస కృత్యములను చేయ గలుగు సిద్ధులను పొందగలడు. ఈ యోగములలో ముఖ్యమైనవి మంత్రయోగము, హ్యయోగము, అయయోగము, రాజయోగములు.

పీనీఅన్నింటిలోనూ యమము, నియమము, బ్రహ్మచర్యము, మౌనము, సత్యము, అహింస మున్నగు అష్టాంగ యోగములను పాటించవలెను. వీటి లక్ష్యము బ్రహ్మసుభూతి, మోక్షము, కుండలినీయోగము, రాజ యోగముగా గుర్తించ బడినది, ఈ యోగము ఉపనిషత్తులచేతను, శాస్త్రముల చేతను ప్రశంసించబడుచున్నది.

“కుండలే అస్యాస్త ఇతి కుండలినీ” - వలయాకృతిని చుట్టుకొని యుండునది కుండలినీ. ప్రకాశవంతమైన తేజస్సు, జీవ శక్తి ప్రాణరూపము అయినది కుండలినీ శక్తి. ఇది మూలాధార చక్రమునందు వహ్నిమండలమున నివసించుచున్నది. ఈశక్తిసర్వము వలె మూడున్నరచుట్టలతో నిద్రించుచున్నది. ఇది సుషుమ్నానాడి మధ్యమున మాయా శిరముతో సర్వదా బుస కొట్టుచుండును. దీనికి ఋజువుగా మనము చెవులు గట్టిగా మూసుకొనినచో ఒక శబ్దము విన బడుతుంది. అదే పాము బుసవలె యుండును.

మూలాధారమున చక్రమందున్న ఈ కుండలినీ శక్తి యోగినీ బృందముచే మేల్కొల్పబడి, మూడున్నర వలయములను వీడి, షట్చక్రములనుదాటి, బ్రహ్మ, విష్ణుగ్రంథులను త్రెంచి, శిరోభాగమున గల సహస్రారమును చేరి అమృతప్రవాహమును కలిగించును భాస్కరరాయుల అభిప్రాయమున యోగము వలననే గాక భావనాప్రభావమున గూడ ఈ చక్రమమును పొందవచ్చును. ఈ కుండలినీ మూలాధార మందు నిద్రించు నపుడు మానవుడు ప్రపంచమున మేల్కొని యుండును. అదిమేల్కొనినపుడు అతనికి జగత్తువుండదు విశ్వమందు అది శుద్ధమాయగా వుండును. వ్యక్తియందు ఇదికూడ తనీ రూపమున యుండును. యిదియే సర్వాధారము. మూలాధారము నుండి సహస్రారము వరకు “వరా” నాడియనియు. జీవనాడి అనియు. ప్రఖ్యాతమైన సుమమ్నానాడి. ఈమధ్యగల కమలములందు మాతృకారూపముగ ప్రదక్షిణచక్రమమున వ్యాపించియున్నందుననూ, ఇది కుండలినీ ఆకృతితో యున్నందుననూ దీనికి కుండలినీ శక్తియన్ని పేరు వచ్చినది.

ఈయోగమును అనుసరించువారే కౌళులు. కౌళవదముశక్తికి అన్వయించును. అంతేకాదు “మూలాధారాదికం చక్రషట్కం కులమితి స్మృతం,” మూలాధారముమండి ఆజ్ఞాచక్రమువరకుగల షట్చక్రములు కులమనబడును.

షట్చక్రములు

షట్చక్రకోవరిసంస్థితా (108) షట్చక్రములపై న సహస్రారము లో వుండునది.

మానవునిలో అంతర్గతముగానున్న అతి మానుషకత్తులను ఉద్దీ
 పన మొనరించి, తద్వారా పరమాత్మానుభూతి పొందుటకు ఈ షట్ప
 క్రమును దర్శించి, సహస్రారమందలి వాచామగోచరమైన శివ శక్తి
 సామరస్యమును పొందించు ఉపాయమును శోధించునది ఈకుండలినీ
 యోగము ఒక్కటియే. బ్రహ్మానుభూతి ఈ షట్పక్రముల ద్వారానే
 జరుగవలయును.

మనదేహంలో వెనుకవైపుగల వెన్నెముక అతి ముఖ్యమైనది.
 దీనిని వీణాదండమనెదము. మూలాధారచక్రము మనజననాంగానికి
 గుదస్థానానికి మధ్య వుంటుంది. మూలాధారము మొదలు కొని
 కపాలకుహరం వరకు వెన్నెముక వున్నది. దీనినే “బ్రహ్మదండి” అని
 కూడ అంటాము. వెన్నెముకమధ్యలో గొట్టమువలె సూక్ష్మరూపంలో
 ఒక రంధ్రం వుంది. దానిని బ్రహ్మనాడి అంటారు. కుడిముక్కు
 లోని నాడికి పింగళ లేక సూర్యనాడి: ఎడమ ముక్కు లోని నాడికి
 ఇదలేక చంద్రనాడి యనిపేరు. ఈరెంటి మధ్య త్రిగుణాత్మకమగు
 సుషుమ్న నాడికలదు. ఇది చంద్రసూర్యాగ్ని తత్త్వము కలది. ఈ
 సుషుమ్న నాడి మూలాధారము నుండి సహస్రారము వరకు ప్రకాశ
 స్వరూపముగ వ్యాపించియుండును. దీనికి మధ్యమున యోగులకు
 యోగగమ్యమైన “చిత్రిణి” యనుశక్తకలదు. ఇదిమిక్కిలిసూక్ష్మమై
 సాలెపురుగు దారముకంటె సన్నగాయుంటూ, బిసత్తుతు తనీయసి!!!
 వేణీదండమునకు మధ్య అందఁడు గల చక్రముల దూరుచూ పోవు
 చుండు శుద్ధచైతన్యము. ఇది షిద్యుల్ల తవలె మెరయుచుండును.

మూలాధార చక్రము

మూలాధారాంటుజూరూఢా పంచవక్త్రాస్థి సంస్థితా

అంకుశాదివహరణా వరదాది నిషేవితా (106)

ముద్గోదనాసక్త చిత్తా సాకిన్యాంబా స్వరూపిణీ (107)

సుషుమ్న ముఖమునకు ఆనుసంధింపబడి ఉపస్థా గుదస్థానము మధ్య మూలాధారచక్రముకలదు, ఆచక్రవద్దమునకు నాలుగుదశ ములున్నవి. దీని రంగు సువర్ణము. ఇందలి బీజాక్షరములు వ శ, ష, స. ఇది సృష్టికర్తయగు బ్రహ్మకుస్థానము. ఇందలిదేవత సాకినీ. ఇందలి కుండలినీ నిద్రావస్థలో సుసూక్ష్మముగా నుండును. ఆమెది (889) విశ్వభ్రమణకారిణి రూపము. అటునున్న శివలింగా కృతినీ మూడున్నరవర్యాయములు చుట్టి, తటిల్లతా సమరుచి (107) తేనెటీగవలె యుంకారము చేయు చుండును. ఆమెయే సర్వాభారా (659) అందు ఆమె పరాశక్తి (572) గా పిలువబడు పరమేశ్వరి (396) ఆమె శాశ్వతజ్ఞానప్రబోధిని. సూక్ష్మాతిసూక్ష్మరూపిణి(467) మహాకాళి (751) కూడఆమెయే. శాశ్వతానందమునుండి నిత్యసృవంతియై ప్రవహించు అమృతప్రవాహనునకామె మూలము. ఆమె విభూతిచే సర్వ ప్రపంచము ప్రకాశించును. కోటిసూర్యుల తేజముతో ప్రకాశించుచుండు ఈ దేవిని ధ్యానించువాడు వాక్పతి యగును. ఏ వ్యాధులు వానిని పీడింపవు. ఈమెయొక్క ఆయుధములు అంకుశాదులు. ఈమె అస్థి ధాతువునకధిపతి “వరదా” మున్నగు వారిచే సేవింపబడును. ఈమెకు ఐదు ముఖములు, పృథ్వీ తత్త్వము. ముద్గాన్నమంగు పీఠి కలది.

స్వాధిష్ఠానచక్రము

స్వాధిష్ఠానాంబుజగతా చతుర్వక్త్ర మనోహరా
 శూలాద్యాయుధ సంవత్సా పీతవర్ణాఽతి గర్వితా 104
 మేదోనిష్ఠా మధుప్రీతా జుండిన్యాది సమన్వితా
 దధ్యాన్న సక్త హృదయా కాకినీ రూపధారిణి 105

స్వాధిష్ఠానమను ఆరుదశములుగల పద్మమందు కాకినీరూపమందుండునది. నాల్గుమోములతోమనోజ్ఞమైనది. త్రిపూలము, పాశము, క్షపాలము, అభయమను ఆయుధములుగలది. వసుపురంగు కలది. సౌందర్యమువలన కలిగిన మహా గర్వము కలది. మేధస్సు అచు ధాతువునందుండునది. తేనెచే పీఠి నొందునది. “బందినీ” మొదలగు వారిచే పరివేష్టించబడినది. పెరుగన్నమంటె ఆమెకు పీఠి,

సుషుమ్నా నాడిలో ఉపస్థాస్థాన మూలమున దానిమ్మ పుష్ప వర్ణముతోయుండును. ఈచక్రమును స్వాధిష్ఠానమందురు. ఈదశములలో బ, భ, మ, య, ర, ల - బీజాక్షరములు ప్రకాశించును ఈ చక్రధ్యానము చేయువాడు యోగీశ్వరుడగును.

మణిపూర చక్రము

మణిపూరాబ్జ నిలయా వదనత్రయ సంయుతా

పత్రాదికాయుధోపేతా డామర్యాదిభి కావృతా

102

రక్తవర్ణమాంసనిష్ఠా గుడాన్న పీతమానసా

సమస్తభక్తసుఖదా లాకిన్యంజాస్వరూపిణి

103

నాభియందలి వదిరేకులు గల పద్మము మణిపూరము. ఆమె పేరు లాకిని. మూడుమోములు కలది. వజ్రముమొదలగు ఆయుధములు గలది. డామరి మొదలగు వదితత్తులచే ఆవరింపబడియుండును. రక్తవర్ణము గలది. మాంస ధాతువు నందుండును. బెల్లముతో కూడిన అన్నమందు పీఠి. భక్తులందరికి సుఖమునిచ్చునది ఈమె ప్రకృతి జలతత్త్వము. ఈ దశము లందు డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న ప, ఫ, లు బీజములుగ నున్నవి. ఈ చక్రమును

ధ్యానించుటచే, సాధకుడు సృష్టి, సంహారశక్తిని పొందును. మహా పండితుడగును.

అనాహత చక్రము

అనాహతాబ్జ నిలయా శ్యామాభావదనద్వయా
దంష్ట్రోజ్జ్వాలాక్షమాలాది ధరారుధిరసంస్థితా 100

కాళరాత్ర్యాది శక్త్యైశువుతా స్నిగ్ధౌ ధనస్త్రియా
మహావీరేంద్రవరదా రాకిన్యంజా స్వరూపిణి 101

హృదయమందు ద్వాదశచక్రముల కమలము అనాహతచక్రం అందుండు దేవి రాకినీ. నల్లని కాంతి, రెండు ముఖములు, వరాహ దంతములు. అక్షమాల మొదలగు ఆయుధములు కలిగి రక్త ధాతువు నందు వసించును. కాళరాత్రి మున్నగు శక్తులచే కూడియుండును నేతితో కూడిన అన్నమందు పీఠికలది. తురియ స్థితిని అందుకొన్న మహాయోగులచే సేవింపబడును. సకలాభీష్టముల నొసగును. “క” నుండి “ఘ” వరకు గల బీజాక్షరములీపద్మమునందు గలదు. ఈమె ప్రకృతి వాయుతత్త్వము.

విశుద్ధిచక్రము

విశుద్ధి చక్రనిలయాఽఽరక్తర్ణా త్రిలోచనా
ఘట్వాంగాది ప్రహరణా పదనైక సమన్వితా 99

పాయసాన్నప్రియాత్మకృష్ణా వశులోక భయంకరీ
అమృతాది మహాశక్తి సంవృతా దాకినిశ్చరీ 98

కంపస్థానమందు ఆకాశతత్త్వప్రకృతికమయి మోడశ దళ పద్మ
మందుంటూ, రక్తవర్ణముగలిగి త్వగాది ధాతువుకు అధిదేవతయయి
ఏకవదనము కలిగి, త్రినేత్రములు కలిగి, హస్తములందు ఖట్వాం
గాది ఆయుధములు కలిగి, అమృతాది యోగినీగణదేవతలచే సేవింప
బడుచు, అకారాది వదునారుస్వరముల స్వరూపిణియై, డాకినిదేవతగా
యుంటున్నది. అమె వశు లోక భయంకరి, ఈ చక్రము నందు
సదాశివుడుండును. ఈవిశుద్ధిచక్రమును ధ్యానించుయోగి అత్యుజ్జాన
వరుడై, మహాయోగియై, త్రిలోకములను కూడ చలించ చేయగల
శక్తిసంపన్నుడగును.

ఆజ్ఞా చక్రము

ఆజ్ఞా చక్రాజ్ఞనీలయా శుక్లవర్ణా షడాననా

మజ్జాసంస్థాహంసవతీ ముఖ్యశక్తి సమన్వితా 107

హరిద్రాన్తైక రసికా హాకినీ రూపధారిణి 108

భూమధ్యమందున్న రెండు దళములుకల ఆజ్ఞా కమలమందు,
శుక్లవర్ణము, ఆరుముఖములు కలిగి, మజ్జాధాతువు నందు వసించుచూ,
హంసవతీ మొదలగు శక్తులచే సేవింప బడుచూ, హరిద్రాన్తము
నందు ఆసక్తి కలదియగు దేవి డాకిని రూపిణి. హ, క్ష బీజములు
రెండు దళములయందుగలవు. ఈచక్రమును అరాధించు సాధకుడు
అసామాన్యశక్తులుకలవాడగును. అతడుసర్వజ్ఞుడు: సర్వద్రష్టయు
సర్వశ్రేయోఖిలాపియై బ్రహ్మైక్యమును పొందును.

సహస్రదశ కమలము

సహస్రదశ వద్దసా సర్వవర్ణావళోభితా

సర్వా యుధ ధరా శుక్ల సంస్థితా సర్వతోముఖి

10-

సర్వాదన ప్రీతచిత్తా యాకిన్యంబాస్వరూపిణీ

110

బ్రహ్మరంధ్రాధో భాగమందున్న పరాకాశమందు గల సహస్రదశములు కల వద్దాకారమగు చంద్ర మండలియు స్థానముగా గలదియు, శుక్ల ధాతువునకనిదేవతయు నర్వదిక్కులందు ముఖములుగలతియు, సర్వా యుధ భారిణియూ, సర్వాన్న పీత చిత్తయూ, తేజోమయ మేర అవ్యక్తరూపములుగల అకారాది క్షకారాంతమయిన పంచాశద్వర్ణమయ యోగినీ పరివేష్టితమైన పరాశక్తియే “యాకినీ” అను మహాయోగిని. ఆమెయే నిత్య (136). ఆమెలో శివస్థానముకలదు ఈ స్థానము మాయా రహితము. శుద్ధ జ్ఞానస్వరూపము గలది. ఇదియే కైవల్యము, దీనినే హంసయందురు.

యమనియమాదులచే పరిశుద్ధచిత్తుడై, సద్గురువు యొక్క అనుగ్రహముచేత ధన్యుడైన వానికే ఇది సాధ్యము. ఈ చక్రములగుండ కుండలినీ ప్రబోధించి, క్రమముగ సహస్రారమునకు చేర్చి అవ్యయానందమునుపొందును. ఇది స్వయంకృపిచే సాధింపవలసి కాదు. గురుసాంప్రదాయముచేతనే పొందగలుగును.

గృ-ధిత్రయవిభాగము

మూలాధారై కనిలయా బ్రహ్మ గ్రంథి విభేదినీ

మణిపూరాంతరుజితా విష్ణు గ్రంథి విభేదినీ

38

అజ్ఞాచక్రకాంతరాశస్థా రుద్రగ్రంధి విభేదిని

సహస్రారాంబుజారూఢా సుధాసారాభివర్షిణి

36

తటిల్లా తానమరూచిష్టత్ప్రకోపరిపంస్థితా

మహాసక్తిః కుండలిని బినతంతుతనీయసీ

40

ఈ కుండలిని జాగృతి పరుచుటలో ఒక క్రమమున్నది. ఇది ఎంతో వట్టుదల, శక్తి, భక్తి, సాధన గురువుయొక్క పర్యవేక్షణతో కూడుకొనినది. పట్టిక్రముల ఆద్యంతములలో రెండు రెండు గ్రంధులు గలవు, మూలాదార స్వాధిష్ఠానములపై బ్రహ్మగ్రంధి (100) కలదు. ఇది వాగ్భవ మాయాబీజస్థానము. బ్రహ్మసరస్వతుల స్థానము. సకలమునకు అధిష్ఠానమైన చిత్కళ అనే ఆత్మను అవిద్యారూపమాన అవరించి జీవుడను భ్రమను చిత్కళయందు కలుగ జేయును. అప్పుడు అన్నమయకోశమైన స్థూలదేహమందు “నేను” అను అభిమానమును కలుగ జేయును. జాగ్రదవస్థా రూపమైన “విశ్వుడు” అను జీవుడు బ్రహ్మగ్రంధి అనిపించు కొనును. అటువంటి బ్రహ్మగ్రంధి నిభేదించవలయును. సంవిద్యూపిణీ, (X) జ్ఞానాకృతి (X) అయిన పరాశక్తి కృపతో తన నిజ స్వరూపము చిత్కళయే గానీ స్థూలదేహము కాదను జ్ఞానము ఇభింప చేసుకొనుచు బ్రహ్మగ్రంధి భేదనము.

అనాహత విశుద్ధికమలములమధ్య కామరాజమాయాబీజస్థానము లందు, లక్ష్మీనారాయణస్థానమందు, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞాన మయమైన మూడుకోశములందు సూక్ష్మశరీరము నందభిమానము కల వాడై, స్వప్నావస్థను పొంది తైజసుడను (Y) పేరుగల బీజుడు భావాభావములు బింబప్రతిబింబములతో సమానమైనజీవ బ్రహ్మము అనోన” అధా సవిష్టుగ్రం 107, అని చెప్పబడుచున్నది, విష్టు

గ్రంథిని చేదించుట అనగా అనాహతచక్రమున నాదబ్రహ్మకారమైన మంగళధ్వనుతో సాధకునికి చిత్కళా దర్శనమైన భావనా దార్ధ్యము, గురుకటాక్షమువలన. విచారణ, సాధనా బలముల వలన కలుగును. ఈ జీవత్వము స్వప్న సదృశమేననియు, ఈ సూక్ష్మ శరీరము కూడ కల్పితమేననియు, అది తన విజ స్వరూపము కాదనియు నిశ్చయ జ్ఞానముదయించును. ఇది విష్ణుగ్రంథి భేదనము. (విష్ణుగ్రంథి వదేనోక్తం తైజసం సర్వసిద్ధిదం)

రుద్రగ్రంథియనగా రెండు దశములు గల ఆజ్ఞాచక్రము పై భాగమందు త్రిపుటిరూపమైన మూలవక్రపతి (397) యొక్క స్థానములో ప్రతిబింబ ఆనందమయ కోశమైన సుషుప్త్యవస్థను పొందిన ప్రాజ్ఞుడైన (Y) జీవుడు ప్రతిబింబా సమానుడై జీవబ్రహ్మముల యొక్క అన్యోన్య్యాధ్యాసమేరుద్రగ్రంథి. ఇది కేవలమిథ్యారూపము చిత్కళవరనాడిస్వరూపమును పొందుప్రయత్నమున స్వస్థాన రూపమును పొందుటయే రుద్రగ్రంథి భేదనము. ఈ రుద్రగ్రంథి యందు.....కలరు. (అకాశాజ్ఞాద్వయీరూపం చక్రద్వితయ ముత్తమం: రుద్రగ్రంథి వదేనోక్తం మంగళాయ తనం మహత్)

స్వస్థానమైన సహస్రారాంతర్గతచంద్రమండలమును కుండలినీ రూప వరాభట్టారిక చేరగా, ఆ చంద్రమండలము తైత్తిరిధిక్యము చేత ఘనీభవించి అమృతమయముగానున్నది. దానియందు అగ్ని రూప వరాశక్తి ప్రవేశించుట చేత ఆ అమృతము ద్రవించి వర్షించును. (సుధాసారాభివర్ణిణి (106) సుధాస్పతి (879) చేత, నాడీ సముదాయము తుష్టిని పొందును. గ్రంథిత్రయభేదనముచే, స్థూల సూక్ష్మ, కారణ శరీరములందు "నేను" అను అహంభావనా రూప

భగవం నీవారణయగును. అప్పుడే స్వస్థానమైన సహస్రార పార్వతి
(సహస్రారాంబుజరూఢా (105) అనగా స్వస్వరూపమైన చిత్కళ
తానేయని తెలుసుకొనుట. సర్వజై తనము చిత్కలదే కాబట్టి సకల
మును చిన్మయముగనే భావించుట జరుగును. అదియే జీవన్ముక్తి.
(సుధాధారాసారైః స్పృహయసి తనుం బైందవకలే)

కుండలినీప్రబోధము

సాధకుడు యమనియమాదులనుపాటించి గురూపదేశమువలన
కుండలినీ ప్రబోధ విధానమును ఎరుగవలయును.

“అకృష్యప్రణవేదైవ జీవాత్మనం సగేంద్రజే
కుండలిన్యా సహస్రారిణం గంధమాదాయ సాధకః
పోహంతు మనునాదేచి స్వాధిష్ఠానే ప్రవేశయేత్ ”

హంస మంత్రధ్యానముతో గుదస్థానమును కుంచించ వలెను,
అప్పుడు జీవాత్మ హృద స్థానము నుండి మూలాధారమునకు చేరును.
కూర్చబీజముతో కుండలినీ ప్రబోధముచేయవలయును. సాధకుడు
వద్దాసనమునందుండవలెను. చేతులను అంకమునందుంచుకొనవల
యును. చిత్తమును “ఖేచరీ” ముద్రతో ఏకాగ్రముచేయవలయును
గాలిని పూర్ణించి, కుంభించి, హృదయమును కుంచించ వలయును.
గాలి విడువరాదు. అప్పుడు గుదస్థానమునుకూడ కుంచించి (అపాన
వాయుస్తంభన) వాయువును పైకిలాగవలయును. ఆలాగుటవలన
మూలాధారకమలమందున కర్ణికలోని త్రికోణవాసియగు కామవాయు
వును వామావర్తముగ త్రిప్పవలెను. అట్లుచేయుటవలన కామాగ్ని
ప్రజ్వలించును. అప్పుడుకుండలినీమేల్కొనును. స్వయంభూతిగ

మును చేదించి, కూర్చ బీజములతో కుండలిని శక్తిని పరమ
భిలాషిణిగానున్నదానిని, ఊర్ధ్వగమనము చేయించవలెను.

కుండలినిశక్తి ఊర్ధ్వ పరియాణములో ఆయా చక్రములందలి
ప్రకలను, దేవతలను దర్శించి, పూజించి, శాశ్వతుని చేరును.
చక్రములందు దేవి ఆయా దేవతారూపములను ధరించును.
సైకరి మున్నగు రూపములు సహస్రారము లోని పరా
వును చేరునప్పటికి పరాస్వరూపమునేధరించును. హంసమత్
సుషుమ్నామార్గమున చక్రభేదనము చేయవలయును.

సహస్రారమునందు కుండలిని శక్తి పరమబిందువు నందైక్య
ము. సాధకులకు శివశక్త్యాత్మకమైన జ్ఞానమువలన పరమసిద్ధి
మును.

కుండలినిని పరబిందువునందు ఐక్యము చేసి, పర బిందువును
స్మయందు ఐక్యము చేయుట సమాధి. ఇదియే రహోయాగము
యాగక్రమారాధ్యా (381) కుండలిని ప్రబోధము గావించి,
సాపములను, ద్వైతభావములను అన్నింటిని చిదగ్నిలో హోమము
లు. శివశక్తులను సహస్రారమందు కలుపుట. అందు సహ
మందు రహస్యముగవిహరించుట అనుటలో ఇదియేరహస్యము
ర్పణ తర్పితా (382) ఆత్మ జ్ఞానాగ్ని యందు సకలమును
ముప్పదియారు తత్త్వములను, పుణ్యాపుణ్యములను, ధర్మా
ములను హోమమొనరించి రహస్యమున దేవిని భావించి తృప్తి
టు మోక్షము. అపు దేవి “సద్యః ప్రసాదిసి” (383) రహో
ముచే, రహస్త్వర్పణముచే అప్పుడే అనుగ్రహించునది దేవి.

భగవంతుని వారణయగును. అప్పుడే స్వస్థానమైన సహస్రార ప్రాప్తి
(సహస్రారాంబుజరూఢా (105) అనగా స్వస్వరూపమైన చిత్తశ
తానేయని తెలుసుకొనుట. సర్వచైతన్యము చిత్కలదే కాబట్టి సకల
మును చిన్మయముగనే భావించుట జరుగును. అదియే జీవన్ముక్తి.
(సుధాధారాసారైః స్స వయసి తనుం బైందవకలే).

కుండలినీప్రబోధము

సాధకుడు యమనియమాదులనుపాటించి గురూవదేశమువలన
కుండలినీ ప్రబోధ విధానమును ఎరుగవలయును.

“అకృష్టప్రణవేదైవ జీవాత్మనం సగేంద్రజే

కుండలిన్యా సహస్రారం గంధమాదాయ సాధకః

పోహంతు మనునాదేని స్వాధిష్ఠానే ప్రవేశయేత్ ”

హంస మంత్రధ్యానముతో గుదస్థానమును కుంచించ వలెను,
అప్పుడు జీవాత్మ హృది స్థానము నుండి మూలాధారమునకు చేరును.
కూర్చబీజముతో కుండలినీ ప్రబోధముచేయవలయును. సాధకుడు
వద్దాసనమునందుండవలెను. చేతులను అంకమునందుంచుకొనవల
యును. చిత్తమును “ఖేచరీ” ముద్రతో ఏకాగ్రముచేయవలయును
గాలిని పూర్చించి, కుంభించి, హృదయమును కుంచించ వలయును.
గాలి విడువరాదు. అప్పుడు గుదస్థానమునుకూడ కుంచించి (అపాన
వాయుప్రంభన) వాయువును పైకిలాగవలయును. ఆలాగుటవలన
మూలాధారకమలమందున కర్ణికలోని త్రికోణవాసియగు కామవాయు
వును వామావర్తముగ త్రిప్పవలెను. అట్లుచేయుటవలన కామాగ్ని
ప్రజ్వలించును. అప్పుడు కుండలినీమేల్కొనును. స్వయంభూతిగ

వక్త్రమును చేదించి, కూర్చ బీజములతో కుండలిని శక్తిని పరమ హంసాభిలాషిణిగానున్నదానిని, ఊర్ధ్వగమనము చేయించవలెను.

కుండలినిశక్తి ఊర్ధ్వ ప్రయాణములో ఆయా చక్రములందలి మాతృకలను, దేవతలను దర్శించి, పూజించి, శాశ్వతుని చేరును. ఆయా చక్రములందు దేవి ఆయా దేవతారూపములను ధరించును. (అనగా వైశ్ణవ మున్నగు రూపములు) సహస్రారము లోని వరా బిందువును చేరునప్పటికి వరాస్వరూపమునేధరించును. హంసమత్రముతో సుషుమ్నా మార్గమున చక్రభేదనము చేయవలయును.

సహస్రారమునందు కుండలిని శక్తి పరమబిందువు నందైక్య మగును. సాధకులకు శివశక్త్యాత్మకమైన జ్ఞానమువలన పరమసిద్ధి లభించును.

కుండలినిని పరబిందువునందు ఐక్యము చేసి, పర బిందువును చిదాత్మయందు ఐక్యము చేయుట సమాధి. ఇదియే రహోయాగము రహోయాగక్రమారాధ్యా (381) కుండలిని ప్రబోధము గావించి, పుణ్యపాపములను, ద్వైతభావములను అన్నింటిని చిదగ్నిలో హోమము చేయుట. శివశక్తులను సహస్రారమందు కలుపుట. అందు సహస్రారమందు రహస్యముగ విహరించుట అనుటలో ఇదియే రహస్యము రహస్త్వర్పణ తర్పితా (382) అత్మ జ్ఞానాగ్ని యందు సకలమును అనగా ముప్పదియారు తత్త్వములను, షడ్భాషపుణ్యములను, ధర్మా ధర్మములను హోమమొనరించి రహస్యమున దేవిని భావించి తృప్తి పరచుట మోక్షము. అపు దేవి “సద్యః ప్రసాదిసి” (383) రహోయాగముచే, రహస్త్వర్పణముచే అప్పుడే అనుగ్రహించునది దేవి.

ద్వాదశదశ పద్మములు

ఇంతకుపూర్వము చెప్పబడిన మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మణి పూర, అనాహత, విశుద్ధ, ఆజ్ఞా సహస్రార చక్రములు సప్తకమల ములగుచున్నవి. కానీ కొన్నితంత్రములందు ద్వాదశాంతకమలము లని చెప్పబడియున్నవి. వీటి పరిగణనము ప్రకారము మూలాధారమునకు క్రింద మూడుచక్రములున్నవి. మరియు విశుద్ధ, ఆజ్ఞా చక్రముల మధ్య ఒక చక్రము, సహస్రకమలముల పైన షురొక పద్మమున్ను వున్నవి. 1) కుల పద్మము - ఇది మూలాధారము నకు క్రింద రక్తసహస్రరళపద్మమవబడు పేరు గలది. 2) అష్టదశ పద్మము. 3) షడ్దశ పద్మము. 4) మూలాధారము. 5) స్వాధిష్ఠానము. 6) మణిపూరకము. 7) అనాహతము. 8) విశుద్ధము 9) తత్కర్మిక లంబికాగ్రము - అష్టదశపద్మము 10) ఆజ్ఞా పద్మము 11) శుక్ల సహస్రదశ కమలము 12) తత్కర్మిక అకుల పద్మము అనునవి. మరియుక పరిగణనముప్రకారము భూమధ్యమునుండి సహస్రార కమలము వరకు తొమ్మిది చక్రములు కలవు. అవి 1) చంద్రమండలము 2) అర్ధ చంద్రాకారము 3) రోదిని 4) వాదము 5) నాదాంతము 6) శక్తి 7) వ్యాపిక 8) సమనా 8) ఉన్ననా అనునవి,

కుండలినీ ప్రబోధానుభవములు

మొదట ఈ చక్ర విభేదన కార్యమున కలుగు అనుభవములు స్థూలచిత్తమునకుగోచరించవు. కాని, సాధన, సంకల్పములవలన

ఈ కుండలిని శక్తికి వలుమార్లు ప్రబోదించినచో, ఆ అనుభవములు అప్పుడప్పుడు ప్రత్యక్ష గోచరమగును. కుండలిని శక్తి మేల్కొని ఊర్ధ్వముగ వయించు సందర్భమున చిత్రవిచిత్రమైన అనుభవములు కలుగును. ఈ యోగముననుసరించివలసిన సాధకుడు నాడీ మండలమును తెలుసు కొని యుండ వలయును. ఇదా, పింగళ, సుషుమ్న నాడుల గూర్చి ఇంతకుపూర్వము చెప్పియుంటిమి. నాడీ చక్రముపొక్కిలి నాశ్రయించియున్నది. అది కోడిగ్రుడ్డు అకారం కలిగియుండును. ఇదా, పింగళ నాడులు నాడీచక్రమునుండి పుట్టినవి. నేత్రముల చివరివరకు వ్యాపించియున్న నాడులు గాంధారి హస్తజిహ్వ అనబడుచున్నవి. చెవులవరకు వ్యాపించినవాటిని పూష అలంపూష అనెదరు. శుక్ల అనబడునాడి కనుబొమలనడుమయున్నది ముక్కుయొక్క రెండుద్వారములు. చెవుల రెండు ద్వారములు, కనుబొమల క్రింది భాగమున కలిసియున్నవి, ఈ ప్రదేశమునకు శృంగాటకము, చతుష్పదము అనిపేరు.

గంగా, యమునా, సరస్వతి అను పేర్లు గల ఇదా పింగళా, సుషుమ్నా నాడులు కనుబొమలమధ్యస్థానమున చేరుచున్నవి. దీనికి త్రికూటము లేక త్రివేణీసంగమమని పేరు.

సరస్వతి నాడి శాఖ వాక్రస్థానియై నోటియందు నాలుకచివరి వరకు వ్యాపించియున్నది. “విశ్వోదరి” అను నాడి పచనము చేయును. కంఠస్థానమందున్న “వయస్వినీ” నాడి ఆకలిదవ్వలను కలిగించును. జలపానము చేయించునది కూడ ఇదియే.

నాడీచక్రమునుండి మూడునాడులు ఆధోముఖముగా వ్యాపించి యున్నవి. “రక్తా” యనునాడి రేతస్సును, “సినీవాట” అను నాడి మూత్రమును, “కుహరా” అనునాడి మలమును జయిటికి త్రోయును.

“శంఖినీ, దామినీ” నాడులు భుజింపబడిన అహారసారమునుగ్రహించి బ్రహ్మరంధ్రమందువేరి అమృతమునుకలిగించుచున్నది, హృదయస్థానమైన అసాహిత చక్రమున నూటొక్క నాడులున్నవి. వాటిలో ఒకటి అమృతనాడి. ఇదియే మోక్ష మార్గము. కఠోపనిషత్తులో “శతైః చైకాచ హృదయస్య నాడ్యః - తాసాం మూర్ధానమశ్రుతైత యోర్ధ్వమాయన్న మృతత్వమేతి,”

ఈ నాడులన్నింటిలోనూ ఇడా, పింగళ, సుషుమ్నా నాడులు ముఖ్యమైనవి, సుషుమ్నానాడికి “నా డీ శి రో మణి” యనిపేరు. మొత్తము డెట్టది రెండు వేల నాడులున్నవి. ఇవి దేహమంతటా వ్యాపించియున్నవి, వీటన్నింటియందు రంధ్రములున్నవి. వీటియందు ప్రాణ, అపాన, చాన, ఉదాన, సమాన; నాగ, కూర్మ కృకర, దేవదత్త, ధనుఃజయములనెడి దశ విధ ప్రాణములు సంచరించుచుచుండును. ఈప్రాణములను ఆయా నాడులందు రేచక, పూర్వక, కుంభక విధానమున ప్రాణాయామముతో, ప్రవర్తింపజేసినచో అమృతశక్తులతో, క్రమ క్రమముగా కుండలినీని సహస్రారమునకుచేర్చి నిర్భికల్నసమాధి అనగా జీవన్ముక్తిని పొందవచ్చును.

ఈవిధానమందు ఒక్కొక్క చక్రమునందు కుండలినీ ప్రవేశించినప్పుడు కొన్ని అనుభవములు కలుగుచుండునని ఇదివరకు వివరించియుంటిమి. అతనికి అష్టసిద్ధులు, దూరదృష్టి, దూరశ్రవణము, సర్వజ్ఞత్వము, ఆకాశగమనము, వరకాయప్రవేశము వంటి అద్భుత శక్తులు కలుగునని శాస్త్రప్రమాణమే కాక చాలామందియోగులు ఆటవంటి సిద్ధులను పొందిరని చాతిత్రక ఋషులు కూడ కలవు, ఇటువంటి సిద్ధులు కుండలినీయోగమును చేయువారికే కాక, భక్తిమార్గ

గాములకు, జ్ఞానులకు కూడా కలుగునని “భక్త విజయము” వంటి గ్రంథముల వల్లను, పురాణముల వల్లనూ తెలియు చున్నది. ఈ సిద్ధులుకూడా కేవలము నశ్వరములు: వాటియందు వైరాగ్యముండి ననే గాని జీవన్ముక్తి కలుగదు. ఎందరో సాధకులు కడవటి మెటు వరకు వచ్చి జారిపోయినవారిని గురించి మనము తెలుసుకొనుచునే యున్నాము.



శ్రీ చక్రము

లలితా సహస్రనామస్తోత్రములో దేవిని కీర్తించుచూ శ్రీచక్ర రాజనిలయా (996): శ్రీమత్ త్రిపురసుందరి (997): శ్రీ శివా (998): శివశక్త్యైక్యరూపిణి (999): లలితాంబికా (1000) అను నామములతో ఆస్తోత్రమును పూర్తిచేయబడినది, త్రికోణగా (986), తైంద్రవాసనా (905), వర్ణరూపిణి (950), మాతృకావర్ణ రూపిణి (577), చక్రరాజనికేతనా (245), చంద్రవిద్యా (239), చంద్ర మండల మధ్యగా (240), మను విద్యా (241), మహా మంత్రా (227). మహాయంత్రా (228) అను నామములచే శ్రీచక్రమే దేవి స్వరూపమని వాగ్దేవతలు నిర్ణయించిరి.

“చక్రస్యాపి మహేశ్వర భేదలేశోపి భావ్యతే విబుధైః

అనయో స్సూక్ష్మాకారా పరైవసా స్థూలయోశ్చకాపిభీదా ॥

(కా. క. వి.: 21వ సూత్రం)

ఇంతకుముందు శ్రీదేవికి శ్రీవిద్యకు భేదములేదని, చెప్పియుంటిమి. పరాశక్తికిని శ్రీ చక్రమునకును ఏ మాత్రము కూడ భేదము లేదని, కామకలావితాన, కర్త తమ గ్రంథము నందు నిరూపించి యున్నారు. శ్రీదేవియే శ్రీచక్రము.

మన మహర్షులు పరతత్త్వము యొక్క ప్రత్యక్షానుభవమును పొందినవారై, ఈ దృశ్యమాన జగత్తునందంతర్గతముగా యున్న ఏకమైన పరాశక్తిని దర్శించారు. వారు ఈ జగత్తులోని అనంతము లయినవివిధశక్తులు, దేవతలు, ప్రాణులుఅన్నియును ఆపరస్పర్శము

నుండియే ఉద్భవించినను, వేడికి అవి ప్రత్యేకగుణములు, ప్రత్యేక కార్యములకొరకు ఉద్దేశించ బడినవనియూ కనుగొనిరి, ఒకే గొలుసు లోని ప్రతిఉంగరమునకు ఏప్రయోజనముకలదో, ఒకే దేహములోని ఒక్కొక్క అవయవమునకు ఏ స్థానము కలదో, అదే విధముగా సృష్టి లోని ప్రతిదేవతకు ఒక నిర్దిత ప్రయోజనము, వని విభజన కలదు. ఒక్కొక్క దేవతకు ఈ విశ్వ సామ్రాజ్యము నందు నిర్వహించవలసిన పనులు నిర్దేశించబడియున్నవి.

వేదవాక్కులచే ఆ దేవతలు ప్రత్యక్షముకాగలరు అనేనత్వాన్ని కనుగొనిన ఆమహర్షులు మన అందరికీ ఆచరణ యోగ్యమైన “తంత్ర శాస్త్రములను” రూపొందించారు. తంత్రశాస్త్రములే మంత్రశాస్త్రములు వరబ్రహ్మయొక్క బేననిచాటుతూనే, ఈవిశ్వముకూడా ఆ వరబ్రహ్మము యొక్క రూపమేనని వారువిశ్వసించారు. విశ్వము మాయయే అని చాటుతూనే, ఆమాయయే జగత్కారణమని చెప్పారు, వేదవాక్కులే నాదము. అదియే “అద్యస్పందము.” అందుండి బీజాక్షరములు ఉద్భవించినవి. ఇవియే మంత్రములుగా పరిణమించినవి. ఈ ఆద్యస్పందనమునుంచి వెలువడిన శబ్ద తరంగములను ఆ మహర్షులు అంతశ్శక్తిచే వినుటయే గాక, ఆ శబ్ద తరంగములలో ఒక యంత్రా కృతిని దర్శించగలిగిరి. మంత్రము అదేవతయొక్క నాదరూపము యంత్రమూ ఆ దేవత యొక్క రూపమే. నామ రూప రహితమైన బ్రహ్మము, నామరూపములు గలదిగా ఆయెను. మంత్రము నామ ముగా. యంత్రమురూపముగా గుర్తించుటయే తంత్రశాస్త్రములోని రహస్యము: తంత్రసాధనలో సాధకుడు యంత్రముతోతాదాత్మ్యము చెందుటయే గాక, నామరూప రహితమైన పరాశక్తితో తాదాత్మ్యము

చెందుటయే లక్ష్యము. యంత్రమనగా తాను ఆరాధించుదేవియొక్క స్వరూపమే. ఈ యంత్రము దేవియొక్క ఘనీభవించిన. సర్వ శక్త్యాత్మకమైన తరుగని గని. మరొకవిధంగాజెప్పాలంటే ఏవిధముగను నియంత్రించబడలేని సర్వశక్తిని ఈయంత్రమునందు నిక్షిప్తం చేయబడియున్నది. దీనిని చక్రమందుము. చక్రము ఎల్లప్పుడు పరిభ్రమించు చుండును. పరబ్రహ్మము యొక్క చైతన్య శక్తిని సూచించునదిచక్రము చక్రమునకు ఆద్యంతములుండవు. కేంద్ర బిందువునుండి పరిధిపరకూలకడకొలిచిననూసమానముగయుండును చక్రాధానము, ప్రతిమారాధనముకన్ననూ శ్రవంతమైనది. మంత్రమువలె యంత్రముకూడ మహిమోపేతమైనది. తంత్ర శాస్త్రమునందు యంత్రమునకే ప్రాధాన్యత నివ్వబడినది. రేఖలతో కూడిన యంత్రమునందు, జగనిర్భాణముగావించిన ఆమహాశిల్పి సృష్టించిన సౌందర్యాన్ని, పరస్పరసమన్వయతను, క్రమమును మనముగాంచగలము. చక్రము నందు సరళ రేఖలు, వృత్తములు, కోణములు చతురస్రములు కలవు. చక్రములన్నియు పద్మాకారముగానేయుండును. ఇవన్నియు జగత్ చక్రమునకు ఆ మహర్షులు కల్పించిన ఊహాచిత్రములేనని మరవకూడదు. ఆ ఊహలు కూడా కల్పితములు కావు.

శ్రీచక్రమును గూర్చి విచారించెదము. ఇది చక్రరాజము. తంత్రశాస్త్రమునందు విశేషముగా స్తుతించబడినది ఈచక్రము. ఇందు లలితాదేవి ఎల్లప్పుడూ నివసించియుండును. ఈమెఎల్ల లోకములకు పైన నర్తించు చుండును. “లోకాన్ అతీత్య లాలయతే లలితా” లలితాసహస్రనామ పూర్వ పీఠికలో, దేవి దర్శనార్థము కోట్ల బ్రహ్మ పరస్వతులు, కోట్ల లక్ష్మీనారాయణులు, శివపార్వతులు వచ్చి నారట.

ఈ వర్ణనచే దేవియొక్క మహాత్మ్యమెంత గొప్పదో తెలుసుకోగలము. ఈవిశ్వాంతరాళములో ఎన్ని బ్రహ్మాండములున్నతో, అవి అన్నియు సృష్టి స్థితి లయములు చెందుచున్నవో, ప్రతి బ్రహ్మాండమునకు ఒక బ్రహ్మ, ఒక విష్ణువు, ఒక రుద్రుడున్నారో - వీరందరి కార్యములకు ఆధిపత్యము వహించునది శ్రీదేవి. ఆమెయే గాజరాజేశ్వరి. ఆమె స్థానము కాబట్టి ఇది చక్కరాజము. ఏరితిగా శ్రీదేవి అన్ని దేవతలకు ఆధారభూతురాలో ఈచక్కము కూడా అన్ని చక్కములను తనయందు ఇమిడిండుకొని యున్నది.

శ్రీచక్కమును వరిశీలించి చూడండి. అందులోని సౌందర్యం ఆ కోణముల నిర్మాణ వైశిష్ట్యం, గణిత శాస్త్ర నైపుణ్యం వుట్టిపడుతూ వుంటుంది, ఏ ఇతరచక్కంలోను ఇంతటి నిర్మలత్వలేదు. ఆధ్యాత్మిక అయస్కాంతక్షేత్రాల శాశ్వతశక్తులసమ్మేళనమురేఖలుగా, కోణాలుగ వడ్డుములుగా, వలయములుగా పైశక్తులను భావించిచిత్రించబడుట ఊహకందని విషయం. మహా త్రిపుర సుందరిని ఇంతకన్నా మరొక విధంగా ఊహించుటకు సాధ్యపడదు.

ఈ చక్కమును అరాధించినచో అన్ని దేవతా మూర్తులను అరాధించినట్లేనని తంత్రశాస్త్రములుతెలుపుచున్నవి. దీనిని లలితాచక్కమని గానీ, త్రిపుర సుందరి చక్కమని గానీ వ్యవహరించరు. శ్రీ అనగా శుభకరమయినది, దీనికి నవయోని చక్కమని పేరు కలదు—తొమ్మిది కోణములుగల చక్కము కాన నవచక్కమనికూడా అందురు. ఇందులో తొమ్మిది చక్కములు కలవు. దీనిని వియత్ చక్కమని కూడా అనెదరు హృదయాకాశమందు ఈ చక్కమును భావించి ధ్యానించుట చేతను జాహ్నుకాశమందు అనగా బయట రాగి, బంగారు, వెండి రేకుల మీద

లిఖించిగానీ, రాతితో చెక్కి గానీ పూజించుట చేతను దీనిని ఆరాధించ వచ్చును. దీనికి మరొక పేరు మాతృకా చక్రము, అనగా ఇందు ప్రదేవియే కాక ఆమె శక్తులు, ఆమె పరివారములు కూడా కలరు.

సకలాభీష్టములునొసంగునది కాన ఐహిక ఫలముల నిచ్చుటయే కాక జ్ఞానదాయని కాబట్టి దీనికి “సిద్ధివ్రజ చక్రము”ని పేరు కలిగినది.

శ్రీచక్రం యొక్క అంతరార్థాన్ని గ్రహించినచో ఇది జగత్కారణమగు మాయాశబలితబ్రహ్మవిశేషంను నిరూపించుచున్నది. అనగా జగత్ సృష్టికి కారణమయిన శివ శక్తి తత్వాన్ని వ్రదర్శించును. సవాత్మకమగు మహాశక్తియొక్క రూపమే శ్రీచక్రం.

“చతుర్భుజ శివచక్రశ్చ శక్తిచక్రైశ్చ వంచభిః

శివశక్త్యాత్మకం జ్ఞేయం శ్రీచక్రం శివయోర్వపుః”

శివవరమైన త్రికోణములు నాలుగు, శక్తివరమైనవి అయిదు. మొత్తం టొమ్మిది. అందుచేత ఇది శివశక్త్యాత్మకము.

శ్రీచక్రావిర్భావము

ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ. ఉండేదిబ్రహ్మమొకటి: అది సత్ చిత్ ఆనందస్వరూపములు కలది. అది అచలము. నిశ్చలము అయినను చేతశమనుబీజమును తనయందేకలిగియున్నది. అందులో ఒక స్పందన, ఒక సంకల్పము కలిగినది. “సోఽకామయత బహుస్యాం ప్రజాయే యేతి”. అంతవరకు కేవల ప్రకాశరూపముగా యుండిన పరబ్రహ్మము నందు ఈ కదలిక ఏర్పడగానే తంత్ర శాస్త్రజ్ఞులు

దానిని “విమర్శ” అనిరి. విమర్శ యనగా ఆలోచించుట. తన్ను తాను చూచుకొనుట. “కామకళా విలాస” కర్త దీనిని రమ్యముగా అద్దము వండిదన్నారు విమర్శను - ప్రకాశము ఈ విమర్శ యను అద్దమందు తననే తాను సందర్శించుకొనినాడట. అందుచే అనంత మైన ఆప్రకాశరూపము “తుచ్ఛ్య” మైనది. అనగా విభజింపబడినది. అని వేదము ప్రతిపాదించినది. తంత్రశాస్త్రము దానిని “కళ అని పేర్కొనినది. “కళ” అనగా ఒక విభాగము లేక డిజిట్.

ఈమొదటికోరికను “కామకళ” అని తాంత్రికులు నామకరణము చేసిరి. ప్రకాశమును పరమశివుడుగను, విమర్శను పరాశక్తి గాను భావించిరి. ఈ ప్రాధమిక కదలిక వలన నాదమేర్పడినది. మొట్టమొదట ఈనాదము సూక్ష్మరూపముగా బిందువుగా ఏర్పడినది. ఈ బిందువునందే కేంద్రీకరింపబడిన శివశక్తుల విజ్ఞింభణకలదు. కామేశ్వర కామేశ్వరి స్వరూపమిందు గలవు, దీనినే పరాబిందువుగా గుర్తించిరి. ఈ పరాబిందువు నందే భావి చరాచర జగన్నిర్మాణమునకు కావలసిన శక్తి బీజప్రాయముగాయున్నది. సృష్టికి ఉన్నుభమయినపుడు ఆ పరాబిందువు కొంత క్రిందికి దిగి వచ్చి అపరాబిందువుగా అనగా శబ్దబ్రహ్మముగావారును. అనగా శనగగింజలోరెండు పప్పులున్నను చుట్టూ పొట్టు పున్నట్లు శివశక్తులు ఒకటిగాయున్నారు అందుచేత ఒకటిగావున్న పరాబిందువునుంచి మూడుబిందువులు ఏర్పడినవి. శివశక్తులొక్కటిగా యున్న బిందువు, అచేతనంగా పున్న శివుడు, చేతన స్వరూపమైన శక్తి. ఈ మూడున్నూ ఒకే సారి సృష్టిగా పరిణమించినది. ఈ మూడు బిందువులు మొదటి త్రికోణముగా ఏర్పడినది. ఈ త్రికోణమే త్రిగుణాత్మకము. త్రిపుటుల శమేళనము. త్రిపురముల యొక్క స్థానము. విమర్శనుండియే

నాద బ్రహ్మము తృప్తు మాయెను. ప్రకాశము నుండి ప్రపంచమయ్యే
ప్రతిఅంశమున్నూ అవినాభావమైన శివశక్తుల సమ్మేళనము. దాని
దాని స్థాయికి తగినట్లు ఏర్పడుచున్నవి.

ఈ నాదము శబ్దముగా మారి, పరా, వశ్యంతీ, మధ్యమా,
వైఖరీలుగా మారి, మాతృకలుగా మారును. జాంత్రీకులు ఈమాతృ
కలను ఆశ్రయించి క్రమ క్రమముగా పైకి పోయి, స్వస్థానమైన
ప్రకాశరూపమైన పరబ్రహ్మమునందుకోవచ్చునని ఈ తంత్ర శాస్త్ర
మును ఏర్పరచిరి.

ఈ విధముగ నీ బిందువు స్వర్ణమునకు ప్రథమ కారణముగాను
ఉన్నది. ఈ చక్రమందుగల తొమ్మిది చక్రములు, రూపమునకును,
నీ బిందువు నామమునకును సాక్షాత్తములు. అందుచేత ఈనకల చరా
చర జగత్తులకు నామరూపములకు అనగా పద + అర్థములకు శ్రీచక్ర
ముతో సంపూర్ణ అన్వయము కలుగుచున్నది.

ఈ బిందువునే ఋతము, ఆత్మ, పర బ్రహ్మము, సచ్చిదానం
దము అనునామములతో వ్యవహరించెదరు. యదార్థముగ అది నిర్గు
ణము. దానికి నామరూపములులేవు. అది తేజోమయము. అదియే
శ్రీచక్రమునకు ఆధారము. కారణముకూడ అదియే. దీని ప్రభా
వము వలన సూర్యుని నుండి కిరణసమూహము లవలె త్రితోజమండల
ములు పుట్టుచున్నవి, ఇది ఇచ్చాశక్తి ప్రభావమున కలిగినది. ఈ
పరాబిందువును ఆవరించియున్న త్రికొణాకారమునకుగల కోణత్రయ
మందు వశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరీశక్తి త్రయమునకు సూచనము
యగుచున్నది. ఇవి మూడు శక్తి బీజములు కోవగించును. అవి నా

శి, హః, అహంరూపములు. దీనినా శ్రయించి నవచక్రాత్మకమగు శ్రీచక్రము కలిగియున్నది.

“ఏవం కామ కలాత్మా బిందుతత్త్వ స్వరూప వర్ణమయీ
సేయం త్రికోణరూపం, యాతా త్రిగుణ స్వరూపిణి మాతా॥
(కా.క.వి. - 25)

ఈయోని చక్రాకారముగా నున్న రేఖా త్రయమందు అవ్యక్త స్వరూపములుగల, తేజోమయములైన, “అ” నుండి “క్ష” వరకు గల మాతృకావర్ణములును, మూలమంత్రమందుగల క, ఏ, ఈ, ల హ్రీః హ, స, క, హ, ల, హ్రీః స, క, ల, హ్రీః అను బీజాక్షరములతో కూడిన వాగ్భవ, కామరాజ, శక్తి కూటములును పోడశనిత్యాస్వరూపములగు “అ” నుండి “అః” వరకుగల స్వరములను, తేజోమయ రేఖాకారమును పొందియున్నవి. ఈ కోణ బిందువులు, చంద్ర, అగ్ని, సూర్యమండలత్రయము, సత్త్వరజస్తమము అనే గుణత్రయము, ఇచ్ఛాజ్ఞానక్రియాశక్తిత్రయము, బ్రహ్మవిష్ణురుద్రులనే మూర్తి త్రయము జ్ఞాన, జ్ఞేయ, జ్ఞాతృలనే త్రిపుటియు ఈ బిందురేఖల సమష్టి స్వరూపము.

శ్రీచక్ర నిర్మాణము

“బిందు త్రికోణ వసుకోణ దశారయుగ్మ
మవ్యశ్రీ నాగదళ సంయూత పోడశారమ్
వృత్త త్రయంచ ధరణి సదన త్రయంచ
శివశక్తి సమగతం సగతేనతాయాః ॥

బిందువు, త్రికోణము, అష్ట కోణ చక్రము, అంతర్ధ శారము, బహిర్దశారమును దశత్రికోణచక్రము, చతుర్దశారము, అష్టదశపద్మము పోడశదశపద్మము, భూపురము - అను ఈ తొమ్మిది అవరణములతో కూడినది శ్రీచక్రము. ఈ చక్రస్వరూపమునుగూర్చి అన్ని తాంత్రిక గ్రంథములలోను, ఉపనిషత్తులలోను కీర్తింపబడినది.

ఈ శివచక్ర, శక్తిచక్రములు తొమ్మిదియును తొమ్మిదియోను అని వ్యవహరించెదరు. త్రికోణ, అష్టకోణ, దశకోణ ద్వయము, చతుర్దశకోణములు ఐదున్ను శక్తికోణములు. బిందువు, అష్టదశము పోడశదశము, చతురస్రము - ఈ నాలుగున్ను శివచక్రములు

1. బిందువు

బిందువు మొదలు భూపురమువరకు సృష్టి క్రమమున తొమ్మిది అవరణలు కలవు. సృష్టిక్రమమున బిందువుమొదటిది. దీనికిసర్వా నందమయ చక్రమని పేరు. దీని ప్రకృతి కూడా బిందువే. దీని తత్త్వము పంచబ్రహ్మత్వకము. చక్రేశ్వరి శ్రీ త్రిపుర సుందరిదేవి ఇక్కడ ప్రదర్శనాయోగ్యమైన ముద్ర సర్వయోనిముద్ర, స్థాయి భావము శమము. శాంతరసము ప్రభావమైనది. సర్వభావ నవ రస భరితమైనది. ఇచ్చట గల యోగిని పరావర రహస్య యోగిని పూజాక్రమము ప్రదక్షిణం : ఏం, హైం, హ్లీం, హ్రీం - అను నవి బీజమంత్రములు. ఈదేవి చంద్రకలాకిరీటము కలిగియున్న వి సూర్య, చంద్ర, అగ్ని నేత్ర త్రియము. ఎప్పుడూ మంద స్మిత ఇచ్చాశక్తియునుపాశమును, జ్ఞానశక్తియునుఅంకుశమును, మనస్సు అనెడి ఇత్తుకోదండమును, పంచన్మాత్రులను పుష్పబాణముల ధరించిన

నాలుగు చేతులుకలది, బాలసూర్యునివంటి సూర్యకాంతికలది. దివ్య మైన గంధ, మాల్యాభరణముల చేత అలంకరించు కొని యున్నది. అమెవలెనే అలంకరించు కొనిన నవావరణ దేవతలచే సేవింపబడు చున్నది. అమె కామేశ్వరుని వామాంకమున కూర్చొని యున్నది. ఈ బిందువే మూలవ్రకృతి. బింబ, భూత, పుద్గబ్రహ్మస్వరూపము మిగిలినవి శబల బ్రహ్మస్వరూపములు. ఈ బిందువు నందు “ఓం, ఈం, ఈం, నమః” అనునది బీజన్యాసము.

త్రికోణచక్రము

“ఏతత్పశ్యంతాది త్రితయ నిదానం త్రిబీజ రూపంచ
వామా, జ్యేష్ఠా, రౌద్రీచాంబిక యానుత్తరాంశ భూతాః స్యుః.”
(కా.క.వి. - 23)

“ఇచ్చాజ్ఞాన క్రియాశాంతాత్మైచ్ఛితాకోపత్తరావయవాః
వ్యస్తావస్తతద్వర్ణద్వయమిదమేకాదశాత్మ చశ్యంతీ.”
(కా.క.వి. - 24)

“ఏవం కామకలాత్మా త్రిబిందు తత్త్వస్వరూపమయీ
సేయం త్రికోణరూపం యాతా త్రిగుణ స్వరూపిణీ మాతా ||
(కా.క.వి. - 25)

త్రికోణచక్రముయొక్క ముడుకోణములందును మూడు బిందు వులున్నవి. మధ్యలో ఒక బిందువు. అదియే సర్వానందమయ చక్రమని మొదటి అవరణమని వివరించితిమి. దానినే ఓడ్యాణపీఠం అనెదరు. అందు కామేశ్వరీ కామేశ్వరులు విహరించు చుండెదరు.

వారిని ఆది ద్వంద్వమనెదము. అద్వంద్వము సృష్ట్యారంభ మందు లీలగా సత్వాది గుణభేదములనుసరించి. మూడు ద్వంద్వ ములుగా త్రికోణబిందువులందు ప్రకాశించుచున్నది, ఉత్తరకోణస్థ బిందువు జాలంధర పీఠము. అందున్న ద్వంద్వము కామేశీ శ్రీశు దూర్ధ్వనాథాత్మకము. వీరు సోమరాజబీజాదిష్టాతలు: ఉమా మహేశ్వరులు. దక్షిణ కోణస్థ బిందువు పూర్ణగిరి పీఠము, అందున్న ద్వంద్వము వజ్రేశ్వరీ షష్ఠీశదేవనాథాత్మకము. వీరు కామరాజబీజా దిష్టాతలు. వీరు లక్ష్మీనారాయణులు స్వాగ్రకోణస్థబిందువు కామ గిరి పీఠము. అందున్న ద్వంద్వము భగమాలినీ విశ్రేణనాథాత్మ కము. వీరు వాగ్భవ బీజాధిపతులు. వీరు వాణి హిరణ్యగర్భులు. బంధూక పుభృబంధం కిరణములు.

ఈ త్రికోణచక్రము త్రికోణాకృతికలది. ఇది సర్వసిద్ధిప్రదా చక్రము. నాదప్రకృతి కలది. దీని తత్త్వము గుణత్రయము. ఇట పూజ పొందక్షిణము. కామేశ్వరి, వజ్రేశ్వరీ, భగమాలినీ కోణ త్రయదేవతలు. ఇట నున్నది అతి రహస్య యోగిని. చక్రేశ్వరి త్రిపురాంబ. ఈ దేవతాముద్ర సర్వబీజముద్ర. ముద్రాబీజము హృదిః స్థాయీభావము విస్మయము. ఇచ్చటి రసము అద్భుతం శ్రీవరాదేవి శారీరక విరాట్టునందు అవ్యక్త, సుహృత్త్వాహంకారంలే ద్వంద్వ త్రియము. ఇచ్చట వామావర్తముగా ఐం, క్లిం, సౌః బీజన్యాసము.

అవ్యక్తము

(అవ్యక్త) బిందుస్వరూపమైన వరమాత్మ యందు స్పందన శక్తి కలిగినపుడు - ఎండ మాపులందు నీరు కలదనె భ్రమ వలె,

స్థాణువును చూచిచోరుడను భ్రమ కలిగినట్లు, తాడనుచూచి నర్ప
మని భ్రమించినట్లు, అద్దము నందు ప్రతిబింబము వలె ఎరుపు,
తెలుపు, నలుపు రంగులు కల సత్త్వ రజస్తమో గుణ మిశ్రమమైన
మూల ప్రకృతి అంగనా రూపముగా పరమేశ్వర పురో భాగమున
అద్దము వలె ప్రాదుర్భవించినది: దాని యందు ప్రతిబింబించిన
ఆత్మ ప్రతిబింబము సాక్షియని పిలువబడుచున్నది.

“పరశివ రవికర నికరే ప్రతిఫలతి విమర్శదర్పణే విశదే
ప్రతిరుచి రుచిరే కుడ్యే చిత్తమయే నివళతే మహాబిందుః॥

(కా.క.వి. - 4)

ఆ ప్రకృతి స్వరూపాంతరమును పొంది సత్త్వ ద్విక్తమై అవ్యక్తమని చెప్పబడుచున్న ఆవరణశక్తి అయినది. దీనియందు ప్రతిబింబించిన ప్రతిబింబము ఈశ్వరచైతన్యము. ఈ ప్రతిబింబము నకు ఉపాధియేమాయ. ఈశ్వరునకు మాయస్వాధీనమందుండును ఈశ్వరుడు సృష్టి స్థితి లయములకు అధికర్త. ఆయనజగద్ధంకురము

“సకల భువనోదయ స్థితిలయమయ లీలా వినోదనోద్యుక్తః
అంతర్లీన విమర్శః పాతు మహేశః ప్రకాశమాత్ర తనుః॥”

(కా.క.వి. - 1)

భావి యందు వికసించెడు సకల జగత్తు ఆయనయందిమిడి
యున్నది. అనుగ్రహ తిరోధానములనెడి శక్తులతని స్వాధీనమం
దేన్నది.

మహత్తత్వము

(మహతీ) తృతీయబిందువు మహత్తత్వస్వరూపము. ఈశ్వర ప్రతిబింబకారణశక్తి రజోగుణోద్రిక్తమయి “మహత్” అను పేరు గల విక్షేపశక్తి యావిర్భవించినది, అందుగల ప్రతిబింబము హిరణ్యగర్భుడు. ఇతడు దృశ్య దృశ్య రూపముగలిగి మహత త్యాభిమానిగా యున్నాడు.

అహంకారము

హిరణ్యగర్భునితో కూడిన విక్షేపశక్తి తమో గుణోద్రిక్తమయి అహంకారమనే సజ్జలశక్తి యావిర్భవించినది, అందుగల ప్రతిబింబం సర్వ స్థూలపాలకుడయిన విష్ణువను ప్రధాన పురుషుడయినాడు అందుండి భూతవంచీకరణము జరిగి రూపసృష్టి ఏర్పడినది.

అష్టకోణచక్రము

“శహసమ వర్తమయం తద్వసుకోణం మధ్యకోణ విస్తారః
నవకోణ మధ్యంచే తస్మిన్ చిద్ధీప దీపితే దశకే.”

(కా.క.వి. - 29)

బిందువునుండి త్రికోణము, దానినుండి అష్టకోణచక్రము ఏర్పడినది. అబింసు, యోనిచక్రములతేజస్సు అయిన అవ్యక్తమాతృకా రూప తేజస్సుతో ఎనిమిది కళలైన శ, ష, స, వ, ఘ, బ, భ, మ - లు స్థూలములై ఎనిమిది కోణములుగా విజసించినవి. ఈ

ఎనిమిది కోణములు, బిందుత్రికోణములుకలిసి, ఈవదివస్తువులున్నా మధ్యనున్న వరమాత్మ చిత్కళాను దీపముచే ప్రకాశించుచున్నవి ఒక దీపము ఇతరదీపములను వెలిగించునట్లు అప్పుడు అనేక దీపకాంతులధికమైనట్లు, ఈ కోణములు వెలుగొందు చున్నవి. (కొందరు ఇవట అష్టవర్గాదివర్ణములు అనగా అం, కం, చం, టం, తం, పం, యం, శం-వర్ణములు కలవని చెప్పుదురు.) ఈ చక్రమునకుపేరు సర్వరోగహరణచక్రమని పేరు. కకార ప్రకృతికము. ఇవటపూజ ప్రాదక్షిణము. ఇందు ఎనిమిది మంది వాగ్దేవతలు: వశినీ, కామేశ్వరీ, మోదినీ, విమలా, అరుణా, జయినీ, కౌళినీ, సర్వేశ్వరీ అను నామములు కలవారు కలరు. వీరి రంగు సంధ్యారాగ అరుణిమ. వీరు రహస్యయోగినులు. చక్రేశ్వరి తిహారా సిద్ధాంబ. ముద్ర సర్వ భేదరీ ముద్ర. ముద్రా బీజము హ్రిం. స్థాయి భావము హసము. రసము హాస్యరసము.

శ్రీచక్రమే శరీరముగానున్న పంచద్రావ పరాశక్తి యొక్క మనోబుద్ధ్యహంకారములు, పంచ భూతములు, మొత్తము ఎనిమిది యున్న ఆష్టకోణ స్వరూపావస్థితములు. రెండవ అవరణ మందలి విష్ణువునుండి పంచ భూతములు పుట్టినవి. “తస్మాద్దాత్మాన ఆకాశ స్సంభూతః, ఆకాశాద్వాయుః, వాయోరగ్నిః, అగ్నేరాపః, అవ్యయ పృథివీ, తాని పంచతన్మాత్రాణి గుణాభవంతి.”

4. అంతర్దశారము

“తచ్చాయా ద్వితయమిదం దశార చక్రద్వయాత్మనా వితతం తటవక వర్గ చతుష్టయ విలసన విస్ఫుష్టకోణ విస్తారః ||”

(కా.క.వీ. - 30)

బిందువు ప్రకాశాంశము. త్రికోణవసుకోణములు విమర్శాంశలు. ఈ మూటి తేజస్సు వలన దశారద్యయ మేర్పడినది, ప్రకాశాంశ తేజస్సు అంతర్దశారముగను, విమర్శాంశ తేజస్సు బహిర్దశారముగను ఏర్పడినవి. అవ్యక్తమాతృకయందంకురముగా నున్న త, థ, ద థ, న, ట, ర, డ, ధ, ణ - ఈవదిబీజములు అంతర్దశారముగాను: చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, క, ఖ, గ, ఘ, ఙ - ఈవదిబీజములు బహిర్దశార కోణములుగను పరిణమించినవి. ఇది దశకోణాకృతి కలది. అంతర్దశారమునకు “సర్వరక్షాకర” చక్రమని పేరు. దీని ప్రకృతి రేఖ. దీని తత్త్వము అగ్ని. ఇది జపాపుష్పరంగుకలది. ఇచట పూజవామావర్తము. సర్వజ్ఞా, సర్వశక్తి, సర్వైశ్వర్య ప్రదాయినీ సర్వజ్ఞానమయీ, సర్వవ్యాధి వినాశినీ, సర్వాధార స్వరూపా, సర్వ పాపహరీ, సద్వానందమయీ, సర్వరక్షా స్వరూపిణీ, సర్వేష్ఠిత ఫల ప్రదా అను పదిమంది దేవతలున్నారు. ఇచట గర్భ యోగినులు ఉన్నారు, ముద్ర సర్వమహాంకుశ ముద్ర. ముద్రా బీజము “త్రిం”. త్రింధము స్థాయీ భావము. రసము రౌద్రము, కం, ఖం, గం, ఘం, జం, చం, ఛం. ఝం, ఞం - అను బీజన్యాసము కలది. వామావర్తముగా యున్నది. శ్రీచక్రశరీరముగా నున్న సంవిద్రూప వరదేవత యొక్క విషయ పృథ్వులే ఇచట సర్వజ్ఞాది శక్తిరూపములై నవి.

5. బహిర్దశారము

ఇది కూడా దశ కోణములు కలది. దీని పేరు సర్వార్థ సాధక చక్రము. “ఏ”కార ప్రకృతి కలదు. దశావతారాత్మకమైనది. సిం

ధుర వర్ణము కలది. ఇచట పూజప్రాదక్షిణము. ఇందు వదిమంది దేవతలున్నారు. వారిపేర్లు: 1) సర్వసిద్ధిప్రదా 2) సర్వసంవత్సరదా 3) సర్వప్రియంకరి 4) సర్వమంగళకరి 5) సర్వకామప్రదా 6) సర్వదుఃఖవిమోచని 7) సర్వమృత్యుప్రశమని 8) సర్వవిఘ్న నివారిణి 9) సర్వాంగ సుందరి 10) సర్వ సౌభాగ్యదాయిని ఇచట కుళోత్తిర్ణ యోగినులు. చక్రేశ్వరిత్తిపురా. ముద్రా సర్వోన్నాదిసీముద్ర. ముద్రా బిజము సః జగువృ స్థాయీభావం రసము భీబత్సము. బిజన్యాసము స్వాగ్రకోణనుంచి పృథక్షిణముగ టం, తం, డం, ఢం, జఙ, తం. థం, దం, ధం, నం - శ్రీ చక్ర శరీరముగా నున్న సంవిద్రూప పర దేవత యొక్క జ్ఞానేంద్రియ వంచకము, కర్మేంద్రియవంచకము. ఈ వది యున్న సర్వసిద్ధి ప్రదాది దేవతలుగా యున్నారు. ఇది ఈ సృష్టిలోని “రూపశాఖ” భాగములు.

6 చతుర్ద శారము

“ఏతచ్చక్ర చతుష్కవ్రభాసమేతం దశార పరిణామః
అది సర్వగణగత చతుర్దశ వర్ణమయం చతుర్దశారమిదం ॥

(కా.క.వి. - 31)

“భవనార చక్రభవనా దేవీ మనుకరణ వివరణ స్ఫురణాః
సంధ్యాసవర్ణవసనాస్సంచిత్యాస్సంప్రదాయ యోగిన్యః॥

(కా.క.వి. - 43)

వెనుక చెప్పిన నాలుగు చక్రములకాంతితో కూడుకొనిన దశాద
చక్ర పరిణామము శకారాది స్వరములలోని పదునాలుగు అక్షరముల
స్వరూపములై ఈ చతుర్దశాచక్రము అగుచున్నది. ఇటుల వృతి
చక్రకాంతి, చంద్రునికి, సూర్యునికిచుట్టూ ఏర్పడివరిచేషముమాదిరి
ఆ చక్రమునాక్రమించియే మరొక చక్రమేర్పడుచున్నది. ఈవిధ
ముగా సృష్టవైఖరి స్వరూపమేర్పడి యేబదిఒక్క అక్షరములు సకల
వ్యవహారములకు అనువుగా పరిణమించే సర్వ “నామ” శాఖగా సృష్టి
యేర్పడినది.

దీనికి పదునాలుగు కోణములు కలవు. దీనికి “సర్వ సౌభాగ్య
చక్రము”ని పేరు, ఈశానము దీనికి ప్రకృతి. పదునాలుగు భువన
ములకు స్థానము. దాడిమీ కుసుమ వర్ణము కలది. పూజ వామావ
ర్తము. ఇచట పదునాలుగుమంది దేవతలు కలరు. వారు సర్వ సం
క్షోభిణి, సర్వవిద్రావిణి, సర్వాకర్షిణి, సర్వాహ్లాదిని, సర్వసమ్మోహిణి,
సర్వస్తంభిణి, సర్వజృంభిణి, సర్వవశంకరి, సర్వరంజిణి, సర్వోష్ణా
దిని, సర్వార్థ సాధిని, సర్వ సంపత్తి పూరిణి, సర్వ మంత్ర మయీ,
సర్వద్వంద్వక్షయంకరి అనువారలు. యోగినులు కూడా వీరే. వీరు
సంప్రదాయ యోగినులు. చక్రేశ్వరి తిగ్మర వాసిని. ముద్ర
వశంకరిముద్ర. ముద్రాబీజము “ఘ్లాం”. భయముస్థాయిభావము.
రసము భయావశం. బీజ వ్యాసము స్వాగ్రకోణము నుంచి, పం,
ఫం, బం, భం, మం, యం, రం, లం, వం, శం, షం, సం,
హం, క్షం - అనునవి. (కామకళావిలాసకర్త ఈ వివరించిన దానికి
ఈ బీజవ్యాసమునకు భేదముగమనించునది) శ్రీచక్రమేశరీరముగా
నున్న సంవిద్రూప పరదేవయొక్క ఇంద్రియ దశకమును, అంతః
కరణ చతుష్టయమును ఇచట దేవతారూపములను ధరించుచున్నారు

అష్టదశపద్మము

దీనికి సర్వసంక్షోభిణి చక్రమని పేరు, హకార వ్రక్కతి కలది జపాకుసుమ వర్ణము కలది. అష్టమూర్త్యాత్మకమైనది. పూజ నవ్య క్రమము. ఇచట ఎనిమిది మంది దేవతలున్నారు. వారు అనంగ కుసుమా, అనంగ మేఖలాః అనంగ మదనా, అవంగ మదనాతురా, అనంగరేఖా, అనంగవేగినీ, అనంగాంకుశా, అనంగమాలినీ అనుపేర్లు గలవారు. ఇచట దేవతలు గుప్త తరయోగినులు. చక్రేశ్వరిత్రిపుర సుందరి. ముద్ర సర్వాకర్షణిముద్ర. ముద్రాబీజము క్లిం. శోకము సాయీ భావము, రసము కరుణ. అం, ఇం. ఉం, ఋం, ౠం, ఎం, ఓం, అం - అను హ్రస్వస్వరములు కలవు. శ్రీచక్రమేశరిత ముగా యున్న సంవిద్రూప వర దేవత యొక్క అవ్యక్త, మహత్త త్వాహంకారముల, భూతతత్వాత్ప్రవచకము దేవతాస్వరూపములుగా యున్నవి.

8. షోడశదశపద్మము

దీనికి సర్వాశావరిపూరక చక్రమనిపేరు, యిది సకారవ్రక్కతి చంద్రకళాస్వరూపాత్మకమైనది, శ్వేతవర్ణముగలది. అమృత రస స్రావము కలది. యిచటపూజప్రాదక్షిణము. యిక్కడ వదునారు దేవతలున్నారు. వారు నిత్య కళలు — వారు కామాకర్షిణీ, బుద్ధ్యా కర్షిణీ, అహంకారాకర్షిణీ. శబ్దాకర్షిణీ, స్పర్శాకర్షిణీ, రూపాకర్షిణీ, రసా కర్షిణీ, గంధాకర్షిణీ, చిత్తాకర్షిణీ, ధైర్యాకర్షిణీ, స్మృత్యాకర్షిణీ, నామా కర్షిణీ, బీజాకర్షిణీ, ఆత్మాకర్షిణీ, అమృతాకర్షిణీ, శరీరాకర్షిణీ అనుపేర్లు

యున్నారు. అకారాది వదహారు స్వరములుగానున్న షోడశ
ము ఇందు వీరు కలరు. చక్రేశ్వరి త్రిపుర సుందరీ. ముద్ర
విధిదావిణి ముద్ర. ముత్రాబీజము “ద్రీం”. ఉత్సాహము
యా ధావము. రసము వీరము. యిచట బీజన్యాసము అ
, ఇం, ఈం, ఊం, ఊం, ఋం, ఋం, ౠం, ౠం, ఏం, ఐం
ః, ఔం, ఆం, అః.

శ్రీసక్రమే శరీరముగానున్న సంవిద్రూప పరటీవత యొక్క
రమందున్న నృధివీమొదలగు భూతపంచకము, షోడశకలారూప
నిలియున షోడశ స్వరములు, వంచదశనిత్యలు, మహానిత్య—ఈ
: మూడుతత్తములిచట దేవతలుగా యున్నారు.

“అవ్యక్తమహదహంకృతి తన్నాత్రా స్వీకృతాంగనాకారాః
ద్విరదచ్చదన సరోజే జయంతి గుప్తతరయోగిన్యః”

(కా.క.వి. - 44)

కాదిభిరష్టభిరూపచితమష్టదళాబ్జంచ వై ఖరీవగైః

స్వరగణ సముదిత మేతద్వ్యష్ట దళాంభోరుహంచ సంచితవ్యం॥

(కా.క.వి. = 33)

9. భూపురము

భూపురమందు మూడు భాగములు కలవు. శుక్ల వర్ణము గల
వ్రధమ భూపురమున వామా, జ్యేష్ఠా, రౌద్రీ, అంబికా, వశ్యంతీ,
యిచ్ఛా, జ్ఞాన, క్రియా, శాంతా—అను శక్తులున్నూ, సర్వసంక్షో
భిణి, సర్వ విద్రావిణి, సర్వాకర్షిణి, సర్వ వశంకరి, సర్వోన్మాదిని,
శబ్దానుహంకుశ, సర కేవరీ, సర్వబీజి, సర్వయోనులను పొందివని

రక్తవర్ణముకల మధ్య భూపురమున బాహి, మహేశ్వరి, కౌమారి.
 వైష్ణవీ, వారాహి, మహేంద్ర, చామలడా, మహాలక్ష్మి అనుమాతృ
 కలు కలరు, శ్రీదేవి సమష్టిరూప సప్తధాతువులే మాతృకారూపమున
 యుండుట. పీతవర్ణముగల తృతీయభూపురమున శ్రీవిద్యకుసంబం
 దించని మంత్రములు గలవు. సమష్టి భూపురము చతురస్రాకృతి,
 దీని పేరు త్రైలోక్య మోహన చక్రము ల కారము దీని ప్రకృతి
 తత్త్వము పృథివీ తత్త్వము. పూజ ప్రాగ్ దక్షిణము. యిచట
 దేవతలు అష్టసిద్ధులు—అవి అణిమాసిద్ధి, లఘిమాసిద్ధి, మహిమాసిద్ధి
 ఈశత్వసిద్ధి, వశిత్వసిద్ధి, ప్రాకామ్యసిద్ధి, గర్భిణిసిద్ధి, ప్రాప్తిసిద్ధి
 వీరు శుక్ల వర్ణము గలవారు. అంకుశము, పాశము, పద్మయుగ్మ
 ముల ధరించిన వారు. వీరు ప్రకటయోగినులు. ముద్ర సంక్షోభిణి
 ముద్ర, ముద్రాబీజము “ద్రాం” చక్రేశ్వరి తిరురాదేవి, స్థాయి
 భావమురతి. రసము శృంగారము. యిచట బీజన్యాసము వృత్త
 త్రయమునకుపైన ఐం, క్లిం, సౌః అనునవి, ప్రాదక్షిణముగా
 వృత్తత్రయమునకు పైన ప్రధమ భూపురమున స్వాగ్రము నుంచి
 దిక్కులందు, విదిక్కులందు, ద్రాం, ద్రిం, క్లిం. జ్ఞాం. సః. హ్నేం
 సౌః. ఐం... అనునవి. ద్వితీయభూపురమున బాహి మాతృకయైః
 నమః మొదలగునవి. తృతీయభూపురమున ప్రాదక్షిణముగా అణి
 మాసిద్ధ్యేనమః మహిమాసిద్ధ్యేనమః యిట్లు అన్ని సిద్ధులకు అన్వ
 యించును.

“అణిమాది సిద్ధయోఽస్యాః స్వీకృత కమనీయ కామినీరూపాః

విద్యాంతర ఫలభూతా గుణభావేనాంత్యభూనికేతనాగాః ॥

శ్రీచక్రము - మానవుడు

బిందు ద్వితయం యద్వద్బింద విహీనం పరస్పరం తద్వత్
విద్యాదేవతయోరపి న భేదలేశోఽస్తి వేద్య వేదకయోః॥

(కా.క.వి. - 11)

శివునికి శక్తికి, దేవతకూ మంత్రమునకూ భేదములేదు ఈపా
సకుని శరీరమగు పిండాండమునకు బ్రహ్మాండమునకు, బ్రహ్మాండ
మునకు పరాశక్తికి, పరాశక్తి స్వరూపమైన శ్రీచక్రమునకునుభేదం
లేదు.

మానము ముఖ్యముగా గమనించ వలసిన విషయమేమనగా
బాహ్య ప్రపంచమున గల సకల తత్త్వాలును సకల భువనమును
పరమశివుడు పరాశక్తులును మానవునియందుకూడాకలవు. మానవ
దేహమునురెండుభాగములుగగుర్తించవలయును. నాభినుండిపైభాగ
మనియు దాని క్రిందనుండు భాగమనియు వానినే ఊర్ధ్వ లోకము
లనియు అధోలోకములనియుకూడ అందుము. వీటినికలిపియుంచు
నది వెన్నెముకయనబడు మేరుదండము. శ్రీచక్రమునుకూడ మేరు
వనెదము. మేరుపర్వతముకూడ భూమికి ఇరుసు వంటిది. ఏ విధ
ముగానైతే శ్రీదేవియొక్క దివ్యస్వరూపకాంతుచే ఈజగత్తుఅంతయు
ప్రకాశమానమగుచున్నదో అదే విధముగనే మనలోని మేరుదండము
లోని కుండలినీశక్తి దేహములోని ప్రతిభాగమునూ చేతనవత్తముగా
చేయుచున్నది. మనలో అత్తవున్నదనిఅంగీకరించెదమే కాని దేహ
ముయొక్క ప్రాధాన్యతను గుర్తించము: కాదంటే ఈస్థూల సూక్ష్మ
అవయవములను “కరణములు” వనిముట్లుగా గుర్తించెదము. మాన

పుడు జీవుడు మాత్రమే కాదు. ఆ జీవుని యొక్క శక్తులే ఈ ఇంద్రియాదులు. వేదములు ఈసత్యమును ఎన్నడో గుర్తించిరి వాక్కు అగ్నిగా నేత్రములు సూర్యునిగా జలమును ఇంద్రియముగా మనస్సును చంద్రుడుగా, దేహమును వృధివిగా, రేతస్సును జలముగా, కోవమును ఈశానుడుగా. జననాంగమును బ్రహ్మగా, వెంట్రుకలు షష్ఠులుగా, ఇంకనూ నాడులకు వివిధదేవతలను అధిదేవతలుగా గుర్తించిరి. శాక్తము ఇంకనూ ముందుకు పోయి, షట్పుత్రములను, ప్రాణవాయువులను, నాడులను, ధాతువులను అన్నింటినీ పరాశక్తి యొక్క అంశలుగానే గుర్తించినది. శాక్తజీవునిషత్తులలో అతిముఖ్యమైన భావనోపనిషత్తు శ్రీచక్రము లోని నవావరణములను మానవదేహమునకు అన్వయింపజేసినది. ఈ సమన్వయము భావన పలననే సాధ్యము.

భావనోపనిషత్

శ్రీచక్రార్చనలో మనము భూపురములోని వ్రధమ అవరణము లోని అవరణ దేవతలను పూజించెదము, వారు అణిమాది సిద్ధులు : అణిమ, అఘిమ, గరిమ, మహిమ, ఈశిత్వ, వశిత్వ, ప్రాకామ్య, భుక్తి, ఇచ్ఛ, వ్రాప్తి, సర్వకామసిద్ధులు. ఇవిమనలోని వివిధములైన మానసిక వ్రవృత్తులు. ఇవి నవరసములు. శృంగార, వీరకరుణ, ఆద్భుత. హాస్య, భయానక, భీభత్స, రౌద్ర, శాంతరసములు (నియతి సహిత శృంగారారయో నవరసా ఆణిమాదయః 11) భూపురములోని ద్వితీయ రేఖయందు దేవతలు ఎనిమిది మంది, వారు బ్రాహ్మీ, మహేశ్వరీ, కౌమారీ, వైష్ణవీ, వారాహీ, మహేంద్రీ, చాముండా, మహాలక్ష్మి. వీరు అష్టమాతృకలు. అవి మానవునిలోని కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యములు ఆరున్నూ, వాటితో మన పుణ్య పాపములు కలిసి ఎనిమిది అగుచున్నారు. భూపురములోని తృతీయరేఖయందున్న ముద్రాదేవతలు : సర్వసంక్షోభిణీ, సర్వ విద్రావిణీ, సర్వాకర్షిణీ, సర్వ వశంకరి, సర్వోన్నాదిని, సర్వమహంకుశ, సర్వభేచరి, సర్వబీజ, సర్వయోని వీరు మన దేహమండలి మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మహేపూరక, అనాహత, విశుద్ధ లంబికాగ్ర, ఆజ్ఞా, సహస్రార ద్వాదశాంతచక్రములు, (అధారనవకం ముద్రాశక్తయః-12) శ్రీచక్రము నందలి రెండవ అవరణము షోడశదశపద్మము. అందు పదునారుమంది దేవతలుకలరు. అందు వృధివ్యాధి పంచభూతములు, జ్ఞానేంద్రియములు ఐదు, కర్మేంద్రియములు ఐదు, మనస్సు — ఇవి పదహారు దేవతలు. ఇవియే శ్రీచక్రమందుగల కామాకర్షిణీ, బుద్ధ్యాకర్షిణీ, అహంకారాకర్షిణీ, శబ్దాకర్షిణీ

స్పర్శకర్షణి, రూపకర్షణి, రసకర్షణి, గంధకర్షణి, చిత్తకర్షణి, ధీర్యా
కర్షణి, స్పృత్యాకర్షణి, నామాకర్షణి, మాయాకర్షణి బీజాకర్షణి, అత్మా
కర్షణి అమృతాకర్షణి అనువారు. (వృధిన్యప్రేక్షో వాయ్యాకశకో)త్ర
త్వక్ చక్షుర్ద్విహ్వప్రూణ వాక్పాణి పాదపాయూపస్థ మనోవికారా ష్షోడశ
శక్తయః-14).

3. అష్టదశపద్మము

శ్రీ చక్రము మూడవ ఆవరణమందు ఎనిమిది మంది దేవతలు
ఉన్నారు. మనదేహములోని కర్మేంద్రియాదుల ధర్మములు అనగా
వచనము = మాట్లాడుట. దానము = ఇచ్చుట, గమనము = పోవుట,
విసర్గము = మలమూత్రాదులను విసర్జించుట సంభోగము, వ్రవృత్తి
= అంగీకరించుట, నివృత్తి = నిరాకరించుట, ఉపేక్ష = లక్ష్యము
చేయకుండుట — అను ఎనిమిది మంది వ్రవృత్తులే అనంగకుసుమా,
అనంగమేఖలా, అనంగమదనా, అనంగమదనాతురా, అవంగరోఖా,
అన్వగవేగినీ, అనంగాంకుశా, అనంగమాలినీ - అనుదేవతలు. (వచనా
దానగమన విసర్గానంద హానోపాదానోపేక్షా బుద్ధయోనంగ కుసుమాది
శక్తయోష్టా—15)

మన దేహమందున్న పదునాల్గునాడులే శ్రీ చక్రమందలి నాలు
గవ ఆవరణమైన చతుర్దశారముందు దేవతలుగా యున్నారు. అరిం
బుసా, కుహూ, విశ్వోదరీ, వరుణా, హస్తి, జిహ్వా, యశస్వతీ, అ
శ్వినీ, గాందారి, పూషా, శంఖినీ: సరస్వతీ, ఇడా, పింగళా, సుభమ్నా
చేతి చతుర్దశనాడ్య, సర్వనంక్షోభిణ్యాది చతుర్దశ దేవతాః)

శ్రీచక్రమున ఐదవ ఆవరణము బహిర శారము. ఇందు పది

మంది దేవతలున్నారు. మన దేహమందలి ప్రాణ, అపాన, వ్యాన, ఉదాన, సమానములను పంచప్రాణములును, నాగ కూర్మ కృకర దేవదత్త ధనంజయులను ఐదు ఉపప్రాణములును కలిసి దశ దేవతలుగా యున్నారు. ఆ దేవతలు సర్వసిద్ధిప్రద సర్వసంపత్ప్రద సర్వప్రియంకరి సర్వమంగళకరి సర్వకామప్రద సర్వదుఃఖవిమోచని సర్వ మృత్యు ప్రశమని సర్వవిఘ్ననివారిణి సర్వాంగసుందరి సర్వ సౌభాగ్యదాయిని అనువారు. (ప్రాణోపాన వ్యానోదాన సమాన నాగ కూర్మ కృకర దేవదత్త ధనంజయౌ దశ వాయవ సర్వ సిద్ధిప్రదాది దేవ్యో బహిర్దశ దేవతాః 17 (యిది సర్వార్థసాధకచక్రము.)

శ్రీచక్రమున ఆరవ ఆవరణము అంతర్దశారము. దానియందు పదిమంది దేవతలున్నారు. పైఆవరణములోని దశవిధప్రాణముల యొక్క సంచలమువలసనే రేచక (ఊపిరి విడచుట) పూరక (ఊపిరి పూరించుట) శోషక (శోషిల్లుట) దాహక (ప్లావకగుణములు) చతుర్విధాన్నములను జీర్ణముచేయు శక్తులు కలుగుచున్నవి. ఆ దేవతలు సర్వజ్ఞ సర్వశక్తి సర్వైశ్వర్యప్రద సర్వజ్ఞానిమయి సర్వవ్యాధివినాశిని సర్వాధారస్వరూప సర్వపాపహర సద్వానందమయి సర్వ రక్షాస్వరూపిణి సర్వేష్ఠిత ఫలప్రద యనువారు. (ఏతద్వాయు దశక సంసర్గోపాగి భేదిన రేచక పూరత శోషక దాహక ప్లావకామృత మితి ప్రాణ మ్మృత్యుత్వేన పంచవిధోన్మి మనుష్యాణాం మోహకో దాహకో భక్ష్యభోజ్యలేహ్యచోష్య పేయాత్మకం చతుర్విధ మన్నం పాచయంత్యేతాః దశ ధన కలానర్వజ్ఞత్యాద్యంతర్దశార దేవతాః.....18)

శ్రీచక్రమున ఏడవఆవరణము అష్టకోణచక్రము. దానియందు ఎనిమిదిమంది దేవతలుగలరు, శీత ఉష్ణ సుఖ దుఃఖ ఇచ్ఛ అను

ఐదును, సత్వరజస్తమో గుణములు మూడునూ కలిసి ఎనిమిది మంది దేవతలై యున్నారు, వారు వశినీ కామేశ్వరీ మోదినీ విమలా అరుణా జయినీ సర్వేశ్వరీ కౌశినీ అనువారు. వీరువాగ్దేవతలు (శీతోష్ణసుఖ దుఃఖేచ్ఛా సత్వరజస్తమో గుణా వశిన్యాది శక్తయోష్టా....19)

శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాః పంచన్మాత్రా పంచపుష్పబాణాః (20) శ్రీదేవిహస్తమున ఐదు పుష్ప బాణములను ధరించియున్నది. అవి మన దేహము లోని శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములను పంచ తన్మాత్రలే — అ పుష్పములు తామరపువ్వు, అశోకము, మామిడి, మల్లె, నల్లకలువలు, దేవి చేతిలో చెఱుకు విల్లు వుంది. సాధకుని మనస్సే ఆ విల్లు. వశ్యతి = బాణము, అనురాగము = పాశము, ద్వేషము = అంకుశము (మన ఇక్షుధనుః, వశ్యో బాణః, రాగఃపాశో ద్వేషోఽంకుశః - 21)

శ్రీ చక్రమునకు ఎనిమిదవ అవరణము త్రికోణము. అందు ముగ్గురు దేవతలున్నారు. కామేశ్వరి, వజ్రేశ్వరి. భగమాలిని అను వారు. వారే పార్వతీ, లక్ష్మీ, సరస్వతులు. ఈ ముగ్గురూ సాధకుని శరీరములోని అవ్యక్త, మహత్తత్వ, అహంకారములు. (అవ్యక్త మహత్తత్త్వాహంకారాః కామేశ్వరీ, వజ్రేశ్వరి. భగ మాలిన్యోంతస్త్రి కోణాగగా దేవతాః—22)

శ్రీ చక్రమున తొమ్మిదవ అవరణము బిందువు. ఇంత వరకు సాధకుని శరీరమందలి ఇంద్రియాదులు, మనోవికారములు మొదలగువాటిని అవరణభేదతలుగ చెప్పియున్నారు. ఈబిందువే శ్రీదేవి ఈబిందువునందు కామేశ్వరి కామేశ్వరులు అనగా శివశక్తులు సమేశనము. యిదియే సాధకుని శరీరమందున్న అత్మ. (శివదాసు

రూపాధీదేవతా తయోః కామేశ్వరీ సదానంద పూర్ణా స్వాత్మైక
రూపాదేవతా—24)

(నిరుపాధిక సదేవ కామేశ్వరః, సదానంద పూర్ణా స్వాత్మైక
వరదేవతా లలితా) స్వాత్మయే తనకంటే అభిన్నమేయై, వరదేవత
సదానందపూర్ణాయన లలిత జ్ఞానస్వరూపిణిగా యున్నది.

ఈవిధముగా మానవునిదేహములోని వృత్తి అవయవమునకున్న
సాదృశ్యము, భావ శక్తిదేహములకున్న, నవావరణములోని దేవ
తలకున్న, వీటన్నింటికీ స్ఫూర్తినిచ్చే ఆత్మయే లలితా వతా భట్టా
రిక అనీయు భావనోపనిషత్తు ఋజువువరచినది. సాధకునిధ్యానము
భావన, పూజ, బాహ్యము నుంచి లోనికి లోనికి చొచ్చుకొని పోతూ,
ఆత్మవరకు చేరుకుంటుంది. మానవులందరికీ ఒక విధమైన స్వభా
వము కలదు. దానినే “నియతి” అందుము. ఈస్పష్టి యంతయు
పరమాత్మయొక్క చిద్విలాసమే. దానినే “రస”మందుము. “రసో
పై సః” = అపరమాత్మయే రస స్వరూపము. ఈ రసము నవ విధ
ములు. శృంగారము నుంచి శాంతము వరకు గల నవ రసములు.
అవియే కళలుగా, సంగీతంగా, శిల్పములుగా, కావ్యములుగారూపొం
దించబడినవి. పంచభూతములే కామక్రోధాదులుగాను, పుణ్యపాప
ములుగాను పరిణమించి, మానవుని నవావరణములందు వ్యాపించి,
మానవుని జీవితాన్ని శాపించుచున్నవి. విశ్వములోని శక్తులన్నియు
ఈనవావరణముల ద్వారా ద్యోతకమగుచు, మానవుని వరచ కోశము
లందు అనగా అన్నమయ, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ
అనందమయకోశములందు యిమిడియున్నవి. యివన్నియు అనం
గములే. అంగములు లేనివే. వీటన్నింటిని ధాటి బిందు స్థానము
నకు చేరుకోగానే అచ్చట అద్వితీయమైన, సచ్చిదానంద రూపమైన

స్వస్వరూపానుభవమును పొందుచున్నాడు. ఈ సాధనమందు సాధకుడు నామరూపాత్మకమైనజగత్తంతయు ఆవరాశక్తియొక్కవిభూతులేననియు, వాటినిఅనుభవించుచు. వాటితోతానుకూడా తాదాత్మ్యమును పొందుచూ, తాను కూడా ఆ వరాశక్తి యొక్క స్వరూపమేననియు, సిద్ధిని పొందుటయే భుక్తియనియు, ముక్తియనియు, అదియే మానవుని వరమావధియనియు శాక్తసిద్ధాంతసారము.

మనము శ్రీచక్రమునందు మొదడ సందర్శించేది బిందువును. దానిచుట్టూ ఎనిమిది చక్రములున్నవి, బిందుస్థానమందు వరాభట్టారిక కలదు. ఆమెను సందర్శించాలంటే మనము ఈఎనిమిదిఆవరణములను, అనగా ఆవరోధములను అధిగమించ వలసి యున్నది. ఈ తొమ్మిది చక్రములను తొమ్మిది కోణములుగా పేర్కొనవచ్చును. ఇది బిందువును అనగా శ్రీలలితాదేవతను చక్రముకొనియున్నవి. మనము ఈ ఎనిమిది అంతస్థులను ఎక్కిపోతేగాని దేవీ దర్శనము గాదు. ఈ వ్రయాణము చాలా కష్టములతో కూడినది. ఒక్కసారిగ బిందుస్థానమును చేరుకొనుటకు సాధ్యము కాదు. దేవాలయములోనిఅనేకప్రాకారములనుదాటి, ఆయా ప్రాకారము లందలి అధిదేవతలను దర్శించి: వారి అనుజ్ఞను పొంది లోనికి పోగాపోగా, మన యిష్ట దేవత అయిన మూలవిరాట్టు యొక్క దర్శనము లభిస్తుంది. భూపురము నుంచి బిందువు వరకుగల ఆరోహణచక్రమనుకూడా మానవునితోగలవివిధమైన భాగములను, అభాగములందుగల తత్త్వములను, అధిరోహించి సహస్రార్చమందలి వరమాత్మను దర్శించుటకు వీలగును. ఒకచక్రమును దాటి మరొక చక్రమునందు కొనుసపుడు మనముందు ఒకదానికి మించిన మరొక విశాలప్రాంగణములు ఎదురవుతాయి. కడపటికి బిందుస్థానము చేరుకోగానే, మనము నడచితేక ఎక్కివచ్చిన శ్రమంతయు

చూచిన, అనుభవించిన జగత్తంతయు మాయమైపోయి. అచటవుంటే శ్రీదేవిని దర్శన మాత్రమున సర్వము అనుభవము లోకి వచ్చును. సర్వమతనేయగును. అంతయు తానేనను అవరోక్షానుభూతికలుగును దీనినే శాక్తతంత్రము “నిధన ధనము” అని అంటుంది, (“గమ్యం తోని (చివరి) సంవద.”)

ఈచక్రములను మనదేహముతో పోల్చుకొనినచో దుర్గాదేవిదర్శనము ఎంతదుర్గమమో అర్థముకాగలదు. కర్మేంద్రియములు, జ్ఞానేంద్రియములు, వీటి నిషయాభూతములయిన వంచతన్మాత్రలు, వీటి వెంట పరుగెత్తే మనస్సు, దానినే నిర్ణయించే బుద్ధి, అహంకారములు మహత్, అవ్యక్తము, యివన్నీ ప్రసాదించే కామక్రోధాదులు, వీటి యొక్క అనుభవములయిన శృంగారాది రసములు, వీటిని అనుభవించే బాగ్రత్వస్వప్న సుషుప్త్యాది ఆవస్థలు, వీటిని నియమించే సత్వ రజస్తమో గుణములు యివన్నీ కూడా ఆ వరాశక్తి యొక్క వివిధ శక్తులుగా గ్రహించుకొని, వాటిని సందర్శించి గమ్యస్థానమునకుచేరుకొనుట ఎన్ని జన్మలకు సాధ్యమో గుర్తించవలసియున్నది. మొదటి ఆవరణమే త్రైలోక్యమోహన చక్రము. అచ్చటనే అణిమాది అష్టసిద్ధులున్నవి. ఒకసిద్ధిని దర్శించే, పొందిన వెంటనే, అక్కడి కదే గమ్యమని, మన ప్రయాణాన్ని నిలుపుకుంటే, అక్కడికక్కడే శృప్తి వడి, స్థిరపడిపోతే. గమ్యాన్నెప్పటికి చేరుకోగలడు. ఎందరోసాధకులు అక్కడే చేరిచిపోవుటయేకాక వతనమైన ఘటనలు కూడా కలవు.

త్రైలోక్య మోహన చక్రమునుండి సర్వానంద మయ చక్రము వరకు మనము ఎక్కవలసిన మెట్లు. తొలగించుకొనవలసిన తెరలు, అనుభవించుకొనవలసిన సుఖదుఃఖములు అన్నియు శ్రీ చక్రమందలి ఆవరణైవతల వలె మనయందును కలవు. ఏ చక్రమునందలి అను

భూతి అంత వరకు సత్యమే. అది విద్య కాదు. ఆ అడ్డంకులు, పూర్తిగానిర్మూలించబడవు. మనముజాగ్రత్తగా, నెమ్మదిగా దాటుకొని పోవలయునేగాని, అక్కడవాటినిలేకుండాచేయలేము. త్యాగయ్య కూడా తెరను తొలగించమని ప్రార్థించినాడు కానీ. తెరను లేకుండా చేయమన లేదు. మనలోని ఈ ప్రాపంచిక ముప్పది ఆరు తత్త్వములు ఎప్పుడూ వుండనేవుంటాయి. ఈ త్రిపుటులు, ఈనవావరణలు వుండుటే సహజము. వాటిని నిర్లిప్తతతో, నిష్కామంగా, నిస్వార్థంగా ఆనుభవించుతూ గమ్యాన్ని చేరుకో వలయుననే గానీ, వేరే మార్గము లేదు. “తేన త్యక్తేన బుంజీధా” అని ఈశాన్యోపనిషత్తు ఈ ఆవరణలు అసలేలేకుండాపోతే, ఆ తర్వాత పూజఎందుకు ? పాధవ ఎందుకు ? బిందు స్థానమున నెలకొని యున్న పరాశక్తి యొక్క పరివార దేవతలే గదా మిగతా చక్రముల లోని దేవతలు గూడా ! అమెవున్నచోట వీరు తప్పక వుంటారు. ఏ ఏ ఆవరణలో సిద్ధులు, మాతృకలు, యోగినులు, దేవతలు కలరో మనము లోగడ వివరము తెలుసుకొనియున్నాము.

ఒక్కొక్క ఆవరణలోనీ దేవతను సాక్షాత్కరించుకొనుటకు కొన్ని ప్రత్యేక బీజమంత్రములు కలవు. వాటినినవావరణల వివరములలో పేర్కొనీ యున్నాము. ఈ పూజవలన మనీషిలోనీ అద్భుతశక్తులు ప్రత్యక్షమగును, ఈ పూజలు ఏ ఒక్క కులానికో, జాతికో గాక అందరికీ ఆవరణ యోగ్యము. ఈ అధ్యాత్మికసాధనలో పొందు మహద్దేశ్వర్యమును పొందుటకు అందరూ అర్హులే. శ్రీమాత అనగా అందరికీ తల్లికదా ! దేవతలకు, రాక్షసులకు, పుణ్యాత్ములకు, పాపాత్ములకు కూడా అమె తల్లియే. అమె అవ్యాజ కరుణామూర్తి. అసలు

మంత్రజవము వనిలేదు. యంత్రపూజా వనిలేదు. ఒక శరణాగతి
లేక ప్రవృత్తి చాలును. తన బిడ్డవేసే తప్పటడుదులను చూచి తల్లి
తప్పుపట్టినా? భూమిమీద నడుస్తూ జారితే ఆ భూమినే పట్టుకోవాలి

“భూమౌస్థలిశపాదానాం భూమిరేవావలంబనం
త్వయిజాతాపరాధాశాఽ త్వమేవ శరణం శివే”



శ్రీ రస్తు

శ్రీ లలితా సహస్ర నామ స్తోత్రమ్

ధ్యానమ్ :- అస్మత్ప్రీతితాసహస్ర)నామ స్తోత్రమహమ్త్రస్య
 వశీన్యాది వాగ్దేవతా ఋషయః అనన్తప్రసన్నః శ్రీలలితా పరాభట్టారికా
 మహా ప్రీతర సుందరీ దేవతా, ఐం బీజం, సోః-శక్తిః, క్లిం కిలకం,
 మమ చతుర్విధపురుషార్థసిద్ధ్యర్థే జపేవినియోగః, ఐం-అంగుష్ఠాభ్యాం
 నమః, క్లిం-తర్జనీభ్యాం నమః, సోః-మధ్యమాభ్యాం నమః, సోః-
 అనామికాభ్యాం నమః, క్లిం-కనీష్ఠికాభ్యాం నమః, ఐం - కరతలక
 పృష్ఠాభ్యాం నమః, ఐం-హృదయాయ నమః, క్లిం-శిరసే స్వాహా,
 సోః-శిఖాయై వషట్, సోః-కపచాయ హుం, క్లిం-శేత్ర త్రయాయ
 వౌషట్, ఐం-అస్త్రాయై ఫట్, భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానమ్ :-

అరుణాం కరుణాతరంగితాక్షీం ధృతపాశాఙ్కుశ పుష్పబాణచాపామ్
 అజీమాదిభిరావృతాం మయూఖై రహమిల్యేవ విభావయే

మహేశీమ్

ధ్యాయేత్పద్మాసనస్థాం, వికసితవదనాం, పర్మపత్రాయతాక్షీం
 హేమాభాం, పీతవస్త్రాం కరకలితలనద్దేమవద్మాం పతాఙ్గీమ్
 సర్వాలంకారయుక్తాం సకలమభయదాం భక్తనమ్రాంభవాసీం
 శ్రీవిద్యాం శాస్త్రమూర్తిం సకల సుర నుతాం సర్వ సంపత్రప్ర
 దాత్రీం

సకుంకుమవిలేపనాం మళికమ్బుమ్మికస్తురికాం
 సుఘన్దహసితేక్షణాం స శరచావపాశాఙ్గాశామ్
 అశేషజనమోహినీ మరుణమాల్యభూషోజ్జ్వలాం
 జపాకుసుమభాసురాం జవవిధాన్మరే దమ్మికామ్

సిందూరారుణవిగ్రహం | తినయనాం మాణిక్యమౌళిస్ఫుర
 త్తారనాయక శేఖరాం స్మితముఖీమా పీనవక్షోరుహం
 పాణిభ్యామలిపూర్ణరత్న చ షకం రక్తోత్పలం బిభ్రతీం
 సౌమ్యాం రత్నఘటస్థరక్త చరణాం ధ్యాయేత్పరామః బికామ్

లమిత్యాది పంచపూజా విభావయేత్. తద్యథా:- లం-వృధివీ
 తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితాదేవ్యై గంధం పరికల్పయామి. హం-అకాశ
 తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితాదేవ్యై పుష్పం పరికల్పయామి. యం-నాయు
 తత్త్వాత్మికాయై ధూపం పరికల్పయామి. రం-వహ్ని తత్త్వాత్మికాయై
 శ్రీ లలితాదేవ్యై దీపం పరికల్పయామి వం-అమృత తత్త్వాత్మికాయై
 శ్రీలలితాదేవ్యై అమృతనై వేద్యం పరికల్పయామి సం-సర్వతత్త్వా
 త్మికాయై శ్రీలలితాదేవ్యై తాంబూలాది సర్వోపచారాన్ పరికల్పయామి

ఇతి స్తోత్రాద్ బుష్పాదిన్యాస పంచపూజాం కృత్వా
 సహస్రనామ స్తోత్ర పారాయణం శ్రీదేవ్యా దక్షిణహస్తే
 జలధారా పూర్వకం సమర్పణం కుర్యాత్ శ్రీదేవీం
 ధ్యాత్వా విహరేతే సర్వత్ర విజయః

శ్రీ రస్తు

శ్రీ లలితా సహస్ర నామ స్తోత్రమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీమాత్రేనమః

- శ్రీమాతా శ్రీమహారాజ్ఞీ శ్రీమత్సింహాసనేశ్వరీ
చిదగ్నికుండ సంభూతా దేవకార్యసముద్భూతా 1
- ఉద్యద్బానుసహస్ర్రాఖా చతుర్బాహుసమన్వితా
రాగస్వరూప పాశాఢ్యా క్రోధా కారాంకుశోజ్జ్వలా 2
- మనోరూపేక్షు కోదండా పంచతన్మాత్ర సాయకా
నిజారుణప్రభాపూర మజ్జద్రవ్యహ్మండమండలా 3
- చంపకాశోక పున్నాగ సౌగంధిక అసత్కచా
కురువింద మణిశ్రేణీ కనత్కోటిర మండితా 4
- అష్టమీచంద్ర విభ్రాజ దళికస్థల శోభితా
ముఖచంద్ర కళంకాభ మృగనాభివిశేషికా 5
- వదనస్మర మాంగళ్య గృహతోరణచిల్లికా
వక్త్రంక్షిపరీవాహ చలన్మీవాభ లోచనా 6
- నవవంచక పుష్పాభ నాసాదండ విరాజితా
తారాకాంతి తిరస్కారి నాసాభరణ భూషితా 7
- కదంబమంజరీక్లుప్తకర్ణపూర మనోహరా
తాటంకయుగలీభూత తవనోడుప మండలా 8
- పద్మరాగ శిలాదర్శ పరిభావి కపిలభూః
నవవిద్రుమ బింబశ్రీన్యక్కారి రదనచ్ఛదా 9

సకుంకుమవిలేపనాం మళికచ్చుమ్మికస్తురికాం
 సుఘన్దహసితేక్షణాం స శరణావపాశాఙ్గాశామ్
 అశేషజనమోహినీ మరుణమాల్యభూషోజ్జ్వలాం
 జపాకుసుమభాసురాం జవవిధాన్మరే దమ్మికామ్

సిందూరారుణవిగ్రహం | తినయనాం మాణిక్యమౌశిస్సుర
 త్తారనాయక శేఖరాం స్మితముఖీమా పీనవక్షోరుహం
 పాణిభ్యామలిపూర్ణరత్న చ షకం రక్తోత్పలం బిభ్రతీం
 సౌమ్యాం రత్నఘటస్థరక్త చరణాం ధ్యాయేత్పరామః బికామ్

లమిత్యాది సంచపూజా • విభావయేత్. తద్యథా:- లం-పృథివీ
 తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితాదేవ్యై గంధం పరికల్పయామి. హం-అకాశ
 తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితాదేవ్యై పుష్పం పరికల్పయామి. యం-వాయు
 తత్త్వాత్మికాయై ధూపం పరికల్పయామి. రం-వహ్ని తత్త్వాత్మికాయై
 శ్రీ లలితాదేవ్యై దీపం పరికల్పయామి వం-అమృత తత్త్వాత్మికాయై
 శ్రీలలితాదేవ్యై అమృతస్తైవేద్యం పరికల్పయామి సం-సర్వతత్త్వా
 త్మికాయై శ్రీలలితాదేవ్యై తాంబూలాది సర్వోపచారాన్ పరికల్పయామి

ఇతి స్తోత్రాద్ధా ఋష్యాదిన్యాస సంచపూజాం కృత్వా
 సహస్రనామ స్తోత్ర పారాయణం శ్రీదేవ్యా దక్షిణహస్తే
 జలధారా పూర్వకం సమర్పణం కుర్యాత్ శ్రీదేవీం
 ధ్యాత్వా విహరేతే సర్వత్ర విజయః

శ్రీ రస్తు

శ్రీ లలితా సహస్ర నామ స్తోత్రమ్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీమాత్రేనమః

- శ్రీమాతా శ్రీమహరాజ్ఞీ శ్రీమత్సింహసనేశ్వరీ
చిదగ్నికుండ సంభూతా దేవకార్యసముద్భూతా 1
- ఉద్యద్బానుసహస్రార్థా చతుర్బాహుసమన్వితా
రాగస్వరూప పాశాఢ్యా క్రోధా కారాంకుశోజ్జ్వలా 2
- మనోరూపీక్షు కోదండా పంచతన్మాత్ర సాయకా
నిజారుణప్రభాపూర మజ్జద్రష్టహ్మండమండలా 3
- చంపకాశోక పున్నాగ సౌగంధిక లసత్కచా
కురువింద మణిశ్రేణీ కనత్కోటిర మండితా 4
- అష్టమీచంద్ర విభ్రాజ దళికన్థల శోభితా
ముఖచంద్ర కళంకాభ మృగనాభివిశేషికా 5
- వదనస్మర మాంగళ్య గృహతోరణవిల్లికా
వక్త్రలక్ష్మీవరివాహ చలన్మీవాభ లోచనా 6
- నవవంచక పుష్పాభ నాసాదండ విరాజితా
తారాకాంతి తిరస్కారి నాసాభరణ భూషితా 7
- కదంబమంజరీక్లుప్త కర్ణపూర మనోహరా
తాటంకయుగలీభూత తవనోడుప మండలా 8
- పద్మరాగ శిలాదర్ప పరిభావి కపిలభూః
నవవిద్రుమ బింబశ్రీన్యక్కారి రదనచ్ఛదా 9

- శుద్ధవిద్యాంకురాకార ద్విజనంక్తి ద్వయోజ్జ్వలా
కర్పూరవీటికామోద సమాకర్షద్దిగంతరా 10
- నిజసల్లాప మాధుర్యవినిర్భిర్నితకచ్చపీ
మందస్మిత ప్రభాపూర మజ్జగత్కామేశ మానసా 11
- అనాకలిత సాదృశ్య చుబుకశ్రీవిరాజితా
కామేశబద్ధమాంగల్య సూత్రకోభిత కంధరా 12
- కనకాంగద కేయూర కమనీయ భుజాన్వితా
రత్నగైరేవేయ చింతాకలోల ముక్తాఫలాన్వితా 13
- కామేశ్వర ప్రేమరత్న మణిప్రతిపజస్తనీ
వాఙ్మాలవాల రోమాశి అతాఫల కుచద్వయా 13
- లక్ష్మ్య రోమలతా ధారతాసమున్నేయ మధ్యమా
స్తనభార దశన్నధ్యపట్టబంధవశిత్రయా 15
- అరుణారుణ కొస్తుంభ నక్షత్ర భాస్వత్కవీతణీ
రత్న కింకిణీ కారుమ్య రశనాదామ భూషితా 16
- కామేశజ్ఞాత సాభాగ్య మార్దవోరు ద్వయాన్వితా
మాణిక్యమకుటాకార జానుద్వయ విరాజితా 17
- ఇంద్రగోప పరిక్షిప్త స్మరతూణాభ జంఘికా
గూఢగుల్ఫా కూర్మపృష్ఠ జయిష్ఠు ప్రవదాన్వితా 18
- నఖదీధితి సంభన్న వమజ్జన తమోగుణా
పదద్వయ ప్రభాజాల పరాశృత సరోరుహ 19
- శింజానమణి మంజీర మండితశ్రీ వదాంబుజా
మరాళీమందగమనా మహాలావణ్య శేవధిః 20

- సర్వారుణానవద్యాఁగీ సర్వాభరణ భూషితా
శివకామేశ్వరాంకస్థా శివా స్వాధీనవల్లభా 21
- సుమేరు శృంగమధ్యస్థా శ్రీమన్నగర నాయకా
చింతామణి గృహంతస్థా పంచబ్రహ్మసనస్థా 22
- మహాపద్మాటవీ సంస్థా కదంబ వనవాసినీ
సుధాసాగర మధ్యస్థా కామాక్షీ కామదాయినీ 23
- దేవర్షిగణ సంఘాతస్తూ యమానాత్మ వై భవా
భండాసుర వధోద్యుక్త శక్తి సేనా నమన్వితా 24
- సంపత్కరీ సమారూఢ సింధుర వ్రజ సేవితా
అశ్వారూఢాధిష్ఠితాశ్వ కోటికోటిభిరావృతా 25
- చక్రరాజ రథారూఢ సర్వాయుధ పరిష్కృతా
కేయచక్ర రథారూఢ మంత్రిణి పంసేవితా 26
- కిరిచక్ర రథారూఢ దండనాథ పురస్కృత
జ్వాలామాలినికాక్షిప్త వహ్ని ప్రాకార మధ్యగా 27
- భండపై న్యవధోద్యుక్త శక్తి విక్రమ హర్షితా
నిత్యావరాక్రమాదోప నిరీక్షణ సమత్సుకా 28
- భండపుత్ర వధోద్యుక్త బాలాచిక్రమనందితా
మంత్రిజ్యంబావిరచిత విషంగవదతోషితా 29
- విశుక్ర ప్రాణహరణ వారాహీ వీర్యనందితా
కామేశ్వర ముఖాలోక కల్పితశ్రీ గణేశ్వరా 30
- మహాగణేశ నిర్భిన్న విఘ్నయంత్ర ప్రహర్షితా
భండాసురేంద్ర నిర్ముక్త శత్రు వ్రత్యుత్ర వర్షిణి 31

కరాంగుళి నభోత్పన్న నారాయణ దశాకృతిః	
మహాపాశువతాస్త్రిగ్ని నిర్దగ్ధా సురసైనికా	32
కామేశ్వరాస్త్రనిర్దగ్ధ సభండాసుర శూన్యకా	
బ్రహ్మోపేంద్ర మహేంద్రాది దేవ సంస్తుత వైభవా	33
హరనేత్త్రాగ్ని సందగ్ధకామ సంజీవనౌషధిః	
శ్రీమద్వాగ్భవకూటై క స్వరూపముఖ వంకజా	34
కంఠాధఃకటి వర్యంత మధ్యకూట స్వరూపిణీ	
శక్తి కూటై కతావన్న కట్యధోభాగధారిణీ	35
మూల మంత్రా త్మికా మూలకూటత్రయ కళేబరా	
కుళామృతై కరసికా కుళ సంకేతపాలినీ	36
కుళాంగనా కుళాంతస్థా కౌశిలీ కుళయోగినీ	
ఆకుళా సమయాంతస్థా సమయాచార తత్పరా	37
మూలాధారై క నిలయా బ్రహ్మగ్రంథి విభేదినీ	
మణిపూరాంతరుధితా విష్ణుగ్రంథి విభేదినీ	38
అజ్ఞాచక్రంతరాశస్థా రుద్రగ్రంథి విభేదినీ	
సహస్రారాంబుజారూఢా సుధాసారాభివర్షిణీ	39
తటిల్లతాసమరుచిష్టత్ప్రకృతి సన్ధితా	
మహాశక్తిః కుండలినీ బిసతంతు తనీయసీ	40
భవానీ భావనాగమ్యా భవారణ్య కురారికా	
భద్రప్రియా భద్రమూర్తిరృక్త సౌభాగ్యదాయినీ	41
భక్తప్రియా భక్తిగమ్యా భక్తివశ్యా భయావహా	
శాంభవీ శారదారాధ్యా శర్వాణి శర్మదాయినీ	42

- శాంకరీ శ్రీకరీసాధ్వీ శరశ్చంద్ర నిభావనా
శాతోదరీ శాంతిమతీ నిరాధారా నిరంజనా 43
- నిర్దేహ నిర్మలా నిత్యా నిరాకారా నిరాకులా
నిర్గుణా నిష్కళా శాంతా నిష్కామా నిరుపప్లవా 44
- నిత్యముక్తా నిర్వికారా నిష్ప్రపంచా నిరాశ్రయా
నిత్యకుద్దా నిత్యబుద్ధా నిరవద్యా నిరంతరా 45
- నిష్కారణా నిష్కళంకా నిరుపాధిర్నిరీశ్వరా
నీరాగారాగమథనీ నిర్మదా మదనాశినీ 46
- నిర్ఘ్నితా నిరహంకారా నిర్వోహా మోహనాశినీ
నిర్మమా మమతా హంత్రీ నిష్పాపా పాపనాశినీ 47
- నిష్క్రేధా క్రోధశమనీ నిర్లాభా లోభనాశినీ
నిస్పంశయా సంశయఘ్ని నిర్భవా భవనాశినీ 48
- నిర్వికల్పా నిరాభాదా నిర్వేదా భేదనాశినీ
నిర్నాశా మృత్యుమథనీ నిష్క్రియా నిష్పరిగ్రహా 49
- నిస్తులా నీలచికురా నిరపాయా నిరత్యయా
దుర్లభా దుర్లమా దుర్గా దుఃఖహంత్రీ సుఖవ్రదా 50
- దుష్టదూరదూరాచార శమనీ దోషవర్జితా
సర్వజ్ఞా సాంద్రీ కరుణా సమానాధిక వర్జితా 51
- సర్వశక్తిమయీ సర్వమంగళా సద్గతివ్రదా
సర్వేశ్వరీ సర్వమయీ సర్వమంత్ర స్వరూపిణీ 52
- సర్వయంత్రా త్మికా సర్వతంత్రరూపా మనోన్మనీ
మాహేశ్వరీ మహాదేవీ మహాలక్ష్మీర్ముప్పదప్రియా 53

- మహారూపా మహాపూజ్యా మహాపాతక నాశిని
మహామాయా మహాసత్త్వా మహాశక్తిర్మహారతిః 54
- మహాభోగా మహైశ్వర్యా మహావీర్యా మహాబలా
మహాబుద్ధి ర్మహాసిద్ధి ర్మహాయోగీశ్వరేశ్వరి 55
- మహాతంత్రా మహామంత్రా మహాయంత్రా మహాసనా
మహాయాగ క్రమారాధ్యా మహాభైరవ పూజితా 56
- మహేశ్వర మహాకల్ప మహాతాండవ సాక్షిణి
మహాకామేశ మహిషి మహాత్రిపుర 'సుందరి
చతుష్టప్త్యవచారాధ్యా చతుష్టప్తి కళామయీ
మహాచతుష్టప్తియోగినిగణ సేవితా 58
- మనువిద్యా చంద్రవిద్యా చంద్రమండల మధ్యగా
చారురూపా చారుహసా చారుచంద్ర కళాధరా 59
- చరాచర జగన్నాథా చక్రరాజ నికేతనా
పార్వతీ పద్మనయనా పద్మరాగ సమవృథా 60
- చంచలపీతాసనాసీనా చంచలబహు స్వరూపిణి
చిన్నయీ వరమానందా విజ్ఞానఘన రూపిణి 61
- ధ్యాన ధ్యాత్వ ధ్యేయరూపా ధర్మాధర్మ వివర్జితా
విశ్వరూపా జాగరిణి స్వవంతీ తైజసాత్మికా 62
- సుప్తాప్రాజ్ఞాత్మికా తుర్యా సర్వావస్థా వివర్జితా
సృష్టికర్త్రీ బ్రహ్మరూపా గోప్త్రీ గోవిందరూపిణి 63
- సంహరిణి రుద్రరూపా తిరోధానకరిశ్వరి
సదాశివాసుగృహదా వంచశృత్య వరాయణా 64

- భానుమండల మధ్యస్థా కై రవీ భగమాలినీ
పద్మాసనా భగవతీ పద్మనాభ సహోదరి 65
- ఉన్నేష నిమిషోత్పన్న వివన్న భువనావళిః
పహస్రశీర్ష పదనా సహస్రాక్షి సహస్రపాత్ 66
- అబ్రహ్మకీటజననీ వర్ణాశ్రమ విధాయినీ
నిజాజ్ఞా రూప నిగమా పుణ్యాపుణ్యఫలప్రదా 67
- శ్రుతి సీమంత సిందూరీకృత పాదాబ్జ ధూళికా
సకలాగమ సందోహ శుక్తి సంపుట మూక్తికా 68
- పురుషార్థప్రదా పూర్ణాభోగినీ భువనేశ్వరీ
అంబికానాది నిధనా హరిత్రప్రేంద్ర సేవితా 69
- నారాయణీ నాదరూపా నామరూప వివర్జితా
ప్రహీంకారి ప్రహీమతీ హృద్యా హేయోపాదేయవర్జితా 70
- రాజరాజార్చితా రాజ్ఞీ రమ్యా రాజీవలోచనా
రంజని రమణీ రస్యా తణ్ణింకిణీ మేఖలా 71
- రమా రాకేందువదనా రతిరూపా రత్నిప్రియా
రక్షకరీ రాక్షసఘ్నీ రామా రమణలంపటా 72
- కామ్యా కామకలా రూపా కదంబకుసుమప్రియా
కళ్యాణీ జగతీకందా కరుణారస సాగరా 73
- కళావతీ కళాలాపా కాంతా కదంబరీ ప్రియా
వరదా వామనయనా వారుణీమదవిహ్వలా 74
- విశ్వాధికా వేదవేద్యా వింధ్యాచలనివాసినీ
విధాత్రి వేదజననీ విష్ణుమాయావిలాసినీ 75

క్షేత్రస్వరూపా క్షేత్రేశ క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞపాలినీ
క్షయవృద్ధి వినిర్ముక్తా క్షేత్రపాల సమర్పితా 76

విజయా విమలా వంద్యా వందారు జనపత్నలా
వాగ్వాదినీ వామకేశీ వహ్నిమండలవాసినీ

భక్తిమత్కల్పలతికా పశుపాశవిమోచనీ
సంహృతా శేషాపాషండా సదాచార ప్రవర్తికా 78

తావత్రయాన్ని సంతప్త సమాప్లదన చంద్రికా
తరుణి తావసారాధ్యా తనుమధ్యా తమోఽవహా 79

చితిస్తత్పదలక్ష్యార్థా చిదేకరన రూపిణీ
స్వాత్మానంలవీభూత బ్రహ్మద్యానంద సంతతిః 80

వరావ్రత్యక్చిత్తీరూపా వశ్యంతీ వరదేవతా
మధ్యమా వై ఖరీరూపా భక్తమానస హంసికా 81

కమేశ్వర ప్రాణనాడి కృతజ్ఞా కామపూజితా
శృంగారరస సంపూర్ణా జయా జాలంధర స్థితా 82

ఓడ్యాణ పీఠనిలయా బిందుమండల వాసినీ
రహోయాగకరిమారాధ్యా రహస్తర్పణ తర్పికా 83

సద్యఃప్రసాదినీ విశ్వసాక్షిణి సాక్షివర్జితా
షడంగదేవతాయుక్తా షాడ్గుణ్య వరపూరితా 84

నిత్యకిన్నా నిరువమా నిర్వాణ సుఖదాయినీ
నిత్యా షోడశికా రూపా శ్రీకంఠార్థ శరీరిణి 85

ప్రభావతీ ప్రభారూపా ప్రసిద్ధా వరమేశ్వరీ
మూలప్రకృతి రవ్యక్తా వ్యక్తవ్యక్తస్వరూపిణి 86

- వ్యాపిని వివిధాకారా విద్యాఽపిద్యస్వరూపిణి
మహాకామేశనయన కుముదాహ్లాద కాముడి 87
- భక్తహర్దతమోభేద భానుమద్బాను సంతతిః
శివదూతీ శివారాధ్యా శివమూర్తి శివశంకరి 88
- శివప్రియా శివవరా శిష్యష్టా శిష్టపూజితా
అప్రమేయా స్వవ్రకాశా మనోవా చామగోచరా 89
- చిచ్ఛక్తి శ్చైతనారూపా జడశక్తిర్జడాత్మికా
గాయత్రీ వ్యాహృతి స్పంద్యా ద్విజబృంద నిషేవితా 90
- తత్త్వాననా తత్త్వమయీ వంచకోశాంతరస్థితా
నిస్పృమ మహిమా నిత్యయౌవనా మదశాలిని 91
- మదఘూర్జిత రక్తాక్షీ మదపాటల గండభూః
చందనద్రవ దిగ్ధాంగీ చాంపేయకుసుమప్రియా 92
- కుశలా కోమలాకారా కురుకుల్లా కుశేశ్వరీ
కుశకుండాలయా కౌలమార్గ తత్పర సేవితా 93
- కుమార గణనాథాంబా తుష్టిః పుష్టిర్మతిర్ధృతిః
శాంతిస్సస్తిమతీ కాంతి ర్నందినీ విఘ్ననాశిని 94
- తేజోవతీ త్రిజయనా లోలాక్షీ కామరూపిణీ
మాలిని హంసిని మాతా మలయాచల నివాసిని 95
- సుముఖీ నళిని సుభూశ్కోభనా సురనాయికా
కాలకంఠీ కాంతిమతీ క్షోభిణీ సూక్ష్మరూపిణీ 96
- వజ్రేశ్వరీ వామదేవీ వయోఽవస్థా విపర్జితా
సిద్ధేశ్వరీ సిద్ధవిద్యా సిద్ధమాతా యశస్వినీ 97

- విశుద్ధిచక్ర నిలయా రక్తవర్షా త్రిలోచనా
ఖట్వాంగాధి ప్రహరణా వదనైక సమన్వితా 98
- పాయసాన్నప్రియా త్వక్స్థా పశులోక భయంకరీ
ఆమ్మతాది మహాశక్తి సంవృతా ధాకినీశ్వరీ 99
- అనాహతాబ్జ నిలయా శ్యామాబా వదన ద్వయా
దంష్ట్రోజ్జ్వలాక్షమాది ధరారుధిర సంస్థితా 100
- కళరాత్రాదిశక్త్యైశువృతా సిద్ధిగౌదనప్రియా
మహాభీరేంద్ర వరదా రాకిన్యంబా స్వరూపిణీ 101
- మణిపూరాబ్జనిలయా వదనత్రయ సంయుతా
వజ్రాదికాయుధోపేతా డామర్యాదిఖిరావృతా 102
- రక్తవర్షా మాంసనిష్ఠా గుడాన్న ప్రితమానసా
సమస్త భక్తి సుఖదా లాకిన్యంబా స్వరూపిణీ 103
- స్వాధిష్ఠానాంబుజగతా చతుర్వక్త్ర మనోహరా
శూలాద్యాయుధ సంవన్నా పీతవరాక్షతి గర్వితా 104
- మేదోనిష్ఠా మధుప్రితా బందిన్యాది సమన్వితా
దధ్యన్నా నక్తహృదయా కాకినీరూపధారిణీ 105
- మూలాధారాంబుజారూఢా వంచవక్త్రస్థి సంస్థితా
అంకుశాది ప్రహరణా వరదాది నిషేవితా 106
- ముద్గౌదనా నక్తచిత్తా సాకిన్యంబాస్వరూపిణీ
ఆజ్ఞాచక్రాబ్జనిలయా శుక్లవర్ణా షడాసనా 107
- మజ్జాసంస్థా హంసవతి ముఖ్యశక్తి సమన్వితా
హరిద్రాన్నైక రసికా హాకినీమూపధారిణీ 108

- సహస్రదళ చద్రస్థా స్వర్ణపల్లవశోభితా
 సర్వాయుధ ధరా శుక్ల సంస్థితా సర్వతోముఖీ 109
- సర్వాదన వీరచిత్తా యాకిన్యంబా స్వరూపిణీ
 స్వాహా స్వధా మతిర్మేధా శ్రుతిః స్మృతిరనుత్తమా 110
- పుణ్యకీర్తిః పుణ్యలభ్యా పుణ్యశ్రవణకీర్తనా
 పులోమజార్చితా బంధవిమోచనీ బంధురాలకా 111
- విమర్శరూపిణీ విద్యావియదాది జగత్ప్రసూతా
 సర్వవ్యాధిహరమనీ సర్వమృత్యునివారిణీ 112
- అగ్రగణ్యా అచింత్యరూపా కలికల్పషనాశిని
 కాత్యాయినీ కాలహంత్రీ కమనాక్ష నిషేవితా 113
- తాంబూలపూరితముఖీ దాడిమీకుసుమవృథా
 మృగాక్షీ మోహినీ ముఖ్యా మృడానీ మిత్రరూపిణీ 114
- నిత్యతృప్తా భక్తనిధి ర్నియంత్రీ నిఖిలేశ్వరీ
 మైత్ర్యాది వాసనాలభ్యా మహావ్రతయసాక్షిణీ 115
- చరాశక్తిః వరానిష్ఠా ప్రజ్ఞాన ఘనరూపిణీ
 మాధ్వీపానాలసా మత్తా మాతృకావర్ణ రూపిణీ 116
- మహాకైలాస నిలయా మృణాళ మృదుదోర్లతా
 మహనీయా దయామూర్తి ర్మహాసామ్రాజ్యశాలినీ 117
- ఆత్మవిద్యా మహావిద్యా శ్రీవిద్యా కామసేవితా
 శ్రీషోడశాక్షరీవిద్యా త్రికూటా కామకోటికా 118
- కటాక్షకింకిరీభూత కమలాకోటిసేవితా
 శిరస్థితా చంద్రనిఖా పాలస్థేంద్ర ధనుఃప్రభా 119

- హృదయస్థా రవి | పభ్యా త్రికోణాంతర దీపికా
దాజాయణీ దైత్యహంత్రీ దక్షయజ్ఞవినాశినీ 120
- దరాందోళిత దీర్ఘాక్షీ దరహాసోజన్ముఖీ
గురుమూర్తిర్గుణనిధిర్దామాతాగుహజన్మభూః 121
- దేవేశీ దండనీతిస్థా దహకారాశ రూపిణీ
ప్రతిపన్నుఖ్యరాకాంతా తిథిమండలపూజితా 122
- కళాత్మికా కళానాథా కావ్యాలాప వినోదినీ
సచామర రమావాణీ సవ్యదక్షిణసేవితా 123
- అదిశక్తిరమేయాత్మా వరమా పావనాత్పతిః
అనేక కోటి బ్రహ్మాండ జననీ దివ్యవిగ్రహా 124
- క్లింకారి కేవలాగుహ్య కైవల్య శదదాయినీ
త్రిపురా త్రిజగద్వంద్యా త్రిమూర్తిప్రేదశేశ్వరీ 125
- త్వక్షరీ దివ్యగంధాధ్యా సిందూర తిలకాంచితా
ఉమాశైలేంద్ర తనయా గౌరీ గంధర్వసేవితా 126
- విశ్వగర్భా స్వర్ణగర్భా వరదా వాగధీశ్వరీ
ధ్యానగమ్యాఽపరిచ్ఛేద్యా జ్ఞానదా జ్ఞానవిగ్రహా 127
- సర్వవేదాంత సంవేద్యా సత్యానంద స్వరూపిణీ
లోపాముద్రార్చితా లీలాప్లుప్త బ్రహ్మాండమండలా 128
- అదృశ్యా దృశ్యరహితా విజ్ఞాత్రీ వేద్యవర్జితా
యోగినీయోగదా యోగ్యా యోగానందా యుగంధరా 129
- ఇచ్ఛాశక్తి జ్ఞానశక్త క్రియాశక్తి స్వరూపిణీ
నర్వాధారా సుప్రతిష్ఠా సదసద్రూపధారిణీ 130

- అష్టమూర్తి రజాజైత్రీ లోకయాత్రా విధాయినీ
ఏకాకినీ భూమరూపా నిర్దైత్యా ద్వైతవర్జితా 131
- అన్నదా వసుదా వృద్ధా బ్రహ్మత్వైక్య స్వరూపిణీ
బృహతీ బ్రాహ్మణీ బ్రాహ్మీ బ్రహ్మనంద బలిప్రియా 132
- భాషారూపా బృహత్సేనా భావాభావ వివర్జితా
సుఖారాధ్యా శుభకరీ శోభనా సులభాగతిః. 133
- రాజరాజేశ్వరీ రాజ్యదాయినీ రాజ్యవల్లభా
రాజత్కృపా రాజపీఠ నివేశిత నిజాశ్రితా. 134
- రాజ్యలక్ష్మీః కోశనాథా చతురంగ బలేశ్వరీ
సామ్రాజ్యదాయినీ సత్యనందా పాగరమేఖలా. 135
- దీక్షితా దైత్యశమనీ సర్వలోక వశంకరీ
సర్వార్థదాత్రీ సావిత్రీ సచ్చిదానంద రూపిణీ 136
- దేశకాలా పరిచ్ఛిన్నా సర్వగా సర్వమోహినీ
సరస్వతీ శాస్త్రమయీ గుహందా గుహ్యరూపిణీ. 137
- సర్వోపాధి వినిర్ముక్తా సదాశివ పతివ్రతా
సంప్రదాయేశ్వరీ సాధ్వీ గురుమండల రూపిణీ. 138
- కుశోత్తిర్దా భగారాధ్యా మాయా మధుమతీ మహీ
గణాంబా గుహ్యకారాధ్యా కోమలాంగీ గురుప్రియా. 139
- స్వతంత్రా సర్వతంత్రేశీ దక్షిణామూర్తి రూపిణీ
సనకాది నమారాధ్యా శివజ్ఞాన వ్రదాయినీ 140
- చిత్కళాఽఽదకలికా ప్రేమరూపా ప్రియంకరీ
నామపారాయణ ప్రీతా నందివిద్యా నటేశ్వరీ 141

విధ్యా జగదధిష్ఠానా ముక్తిదా ముక్తిరూపిణీ
లాస్యప్రియా అయకరీ లజ్జా రంభాది వందితా. 142

భవదావసుధాపృష్ఠిః పాపారణ్యదవానలా
దౌర్భాగ్య తూలవాతూలా జరాధ్వాంత రవిప్రభా .143

భాగ్యాబ్ధి చంద్రికా భక్తచిత్తకేకి ఘనాఘనా
రోగపర్వత దంభోళిర్మృత్యుదారు కుఠారికా. 144

మహేశ్వరీ మహాకాళీ మహాగ్రాసా మహాశనా
అవస్థా చండికా చండముండాసుర నిషాదినీ. 145

క్షరాక్షరాత్మికా సర్వలోకేశీ విశ్వధారిణీ
త్రివర్గదాత్రీ సుభగా త్ర్యంబికా త్రిగుణాత్మికా 146

స్వర్గావవర్గదా శుద్ధా జపాపుష్ప నిభాకృతిః
ఓజోవతీ ద్యుతిధరా యజ్ఞరూపా ప్రియవతా. 147

దురారాధ్యా దురాధర్షా పాటలి కుసుమప్రియా
మహతీ మేరునిలయా మందార కుసుమప్రియా. 148

వీరారాధ్యా విరాడ్రూపా విరజా విశ్వతోముఖీ
ప్రత్యగ్రూపా పరాకాశా హేమదా హేమరూపిణీ 149

మార్తాండ ఛైరవారాధ్యా మంత్రిణీ న్యన్తరాజ్యధూకి
త్రిపురేశీ జియత్సేవా నిస్తైగుణ్యా పరావరా. 150

సత్యజ్ఞానానందరూపా సామరస్య పరాయణా
కవర్దినీ కళామాలా కామధు క్కామరూపిణీ 151

కళాధిః కావ్యకళా రసజ్ఞా రససేవధిః
పుష్టా పురాతనా పూజ్యా పుష్కరా పుష్కరేకణా 152

వరఁజోతీః వరంధామ వరమాణుః పరాత్పరా
పాశహస్తా పాశహంత్రీ వరమంత్రీ విభేదిన్. 153

మూర్తాఽమూర్తా నిత్యత్వప్తా మునిమానస హంసికా
సత్యవతా సత్యరూపా సర్వాంత రామిని సతీ. 154

బ్రహ్మణీ బ్రహ్మజననీ బహురూపా బుధార్చితా
వ్రసవిత్త్రీ వ్రచఁడాఞ్గా వ్రతిష్ఠా వ్రకటాకృతీః. 155

ప్రాజేశ్వరీ ప్రాణదాత్రీ పంచాశత్పితరూపిణీ
విశ్వంఖలా వివిక్తస్థా వీరమాతా వియత్ప్రసూః. 156

ముకుందా ముక్తినిలయా మూలవిగ్రహరూపిణీ
భావజ్ఞా భవరోగఘ్నీ భవచక్ర వ్రవర్తినీ. 157

ఛందస్సారా శాస్త్రసారా మంత్రసారా తలోదరీ
ఉదారకీర్తి రుద్దామవైభవా వర్ణరూపిణీ. 158

జన్మమృత్యు జరాతప్త జనవిశ్రాంతి ధాయినీ
సర్వోపనిషదుద్భుష్టా శాంత్యతీత కళాత్మికా 159

గంభీరా గగనాంతస్థా గర్వితా గానలోలుపా
కల్పసారహితా కాష్ఠాకాంతాఽకాంతార్థ విగ్రహా 160

కార్యకారణనిర్ముక్తా కామకేశి తరంగితా
కనత్కనక తాటంకా లీలావిగ్రహధారిణీ. 161

అజాక్షయ వినిర్ముక్తా ముగ్ధాక్షి వ్రవ్రసాదినీ
అంతర్ముఖ సమారాధ్యా బహిర్ముఖ సుదుర్లభా 162

త్రయా త్రివర్గనిలయా త్రిస్థా త్రిపురమాలినీ
నిదామయా నిరాటంబా స్వాత్మారామ సుధాస్పతిః. 163

సంసార పంకనిర్మగ్న సముద్ధరణ పండితా
యజ్ఞప్రియా యజ్ఞకర్త్రీ యజమానస్వరూప 164

ధర్మాధారా ధనాధ్యక్షా ధనధాన్య వివర్ధినీ
విప్రప్రియా విప్రరూపా విశ్వభ్రమణకార్త్వి 165

విశ్వగ్రాసా విద్రుమాభా వైష్ణవీ విష్ణురూపిణీ
అయోనిర్యోనినిలయా కూటస్థా కుశరూపిణీ 166

వీరగోష్ఠిప్రియా వీరా వైష్ణవ్యా నాదరూపిణీ
విజ్ఞానకలనా కల్యా విదగ్ధా బైందవాసనా. 167

తత్త్వాధికా తత్త్వమయీ తత్త్వమర్థ స్వరూపిణీ
సామగానప్రియా సామ్యా సదాశివకుటుంబిణీ. 168

సవ్యావసవ్యమార్గస్థా సర్వాఽఽవద్వి నివారిణీ
స్వస్థా స్వభావమధురా ధీరాధీర సమర్చితా. 169

వైతన్యార్హ్య సమారాధ్యా చేతన్య కుసుమప్రియా
సదోదితా సదాతుష్టా తరుణాదిత్య పాటలా 170

దక్షిణా దక్షిణారాధ్యా దరస్మేర ముఖాంబుజా
కౌళిని కేవలానర్థా కైవల్యవదదాయినీ 171

హ్రీత్రప్రియా స్తుతిమతీ శ్రుతిసంస్తుత వై భవా
మనస్వినీ మానవతీ మహేశీ మృగశాకృతిః. 172

విశ్వమాతా జగద్ధాత్రీ విశాలాక్షి విరాగిణి,
ప్రగల్భా పరమోదారా శరామోదా మనోమయీ. 173

వ్యోమకేశీ విమానస్థా వజ్రిణీ వానుకేశ్వరి
పంచయజ్ఞప్రియా పంచప్రేతమంచాధికాయినీ 174

పంచమీ పంచభూతేశీ పంచసంఖ్యోపచారిణీ
శాశ్వతీ శాశ్వతైశ్వర్యా శర్మదా శంభుమోహినీ 175

ధరా ధరసుతా ధన్యా ధర్మిణీ ధర్మవర్ధినీ
లోకాతీతా గుణాతీతా సర్వాతీతా శమాత్మికా 176

బంధూక కుసుమప్రఖ్యా బాలా లీలావినోదినీ
సుమంగళీ సుఖకరీ సువేషాఢ్యా సువాసినీ 177

సువాసిన్యర్చనప్రీతా శోభనా శుద్ధమానసా
బిందుతర్పణసంతుష్టా పూర్వజా త్రిపురాంబికా 178

దశముద్ర సమారాధ్యా త్రిపురా శ్రీవశంకరీ
జ్ఞానముద్రా జ్ఞానగమ్యా జ్ఞానజ్ఞేయ స్వరూపిణీ 179

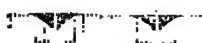
యోనిముద్రా త్రిఖండేశీ త్రిగుణాంబా త్రికోణగా
అనఘాఽద్భుతచారిత్రా వాంచితార్థప్రదాయినీ 180

అభ్యాసాతిశయజ్ఞాతా షడద్వాతీత రూపిణీ
అవ్యాజకరుణామూర్తి రజ్ఞానధ్వాంత దీపికా 181

ఆబాలగోపవిదితా సర్వానుల్లంఘ్యకాసనా
శ్రీచక్రరాజనిలయా శ్రీమత్త్రిపురసుందరీ 182

శ్రీశివా శివశక్త్యైక రూపిణీ లలితాంబికా
ఏవం శ్రీ లలితాదేవ్యా నామ్నాం సాహస్రకం జగుః 183

ఇతి శ్రీబ్రహ్మాండపురాణే, ఉత్తరఖండే, హయగ్రీవాస్త్య సంవాదే
శ్రీ లలితారహస్య నామ సహస్రస్తోత్ర కథనం నామ ద్వితీయోధ్యాయః



శ్రీరస్తు

శ్రీ బాలా త్రిపుర సుందరై నమః

శ్రీ దేవీ ఖడ్గవాలా స్తోత్ర రత్న ప్రారంభః

శ్లో॥ హింకరాసన గర్వితానలశిఖాం సాక్షింకళా బిభ్రతీం
సౌవర్ణాంజరధారిణీం వరసుధా ధృతాం త్రిత్రోజ్జ్వలాం ।
వందే పుస్తకపాశమంకుశధరాం స్రగ్పాషితా ముజ్జ్వలాం
త్వాం గౌరీం త్రిపురాం పరాత్పరకళాం శ్రీవక్రసంచారిణీమ్॥

అస్య శ్రీ పద్మ శక్తిమాలా మహా మంత్రస్య, ఉపస్థేంద్రియాధి
ష్ఠాయీ, పరుడాదిత్య ఋషిః, దైవీ గాయత్రీ ఛందః, సాత్విక కకర
భట్టారక పీఠస్థిత కామేశ్వరాంకనిలయా, మహాకామేశ్వరీ శ్రీలలితావరా
భట్టారికా దేవతా ఐం బీజం, క్లిం శక్తిః, సాక్షిలకం, మమఖడ్గసిద్ధ్యర్థే
సర్వాభీష్ట సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః.

క ర న్యా సః

ఐం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః	సౌః అనామికాభ్యాం నమః
క్లిం తర్జనీభ్యాం నమః	క్లిం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
సౌః మధ్యమాభ్యాం నమః	ఐంకరతలకర పృష్ఠాభ్యాం నమః

అం గ న్యా సః

ఐం హృదయాయ నమః	సౌః కవచాయ హం
క్లిం శిరసే స్వాహా	క్లిం నేత్రత్రయాయ వాషట్
సౌః శిఖాయై వషట్	ఐం అస్త్రాఫణ్

భూవర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

దానమ్

తాదృశం విధమాప్నోతి యేనహస్తస్థితే నవై
అష్టాదశ మహద్వీవ సమాద్యోక్తా భవిష్యతి॥

అరక్తా భాంతిరీనేత్రాం అరుణిమ

వసనాం రత్న తాటంక రమ్యాం

హస్తాంభోజై స్సపాశాంకుశ

మదనధను స్సాయకై ర్విస్ఫురంతీమ్

అసీనోత్తుంగ వక్షోరుహకలశ

లుఠతారహారోజ్జ్వలాంగీం

ధ్వాయామి అంభోరుహస్థాం

అరుణిమ వసనాం ఈశ్వరీ మీశ్వరాణామ్

అమిత్యాది వజ్ర పూజాం కుర్యాత్

యథాశక్తి మూలమంత్రం జపేత్

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లిం సౌః ఓం నమ స్త్రిపుర సుందరి-
హృదయ దేవి! శిరోదేవి, శిఖాదేవి, కవచదేవి, నేత్రదేవి, అస్త్రదేవి,
కామేశ్వరీ, భగమాలిని, నిత్యక్లిన్నే, భేరుండే, వహ్నివాసిని, మహా
వజ్రేశ్వరి, శివదూతి, త్వరితే, కులసుందరి, నిత్యే, నీలవతాకే, విజయే
సర్వమంగళే, జ్వాలా మాలిని, చిత్రే, మహా నిత్యే, పరమేశ్వర వర
మేశ్వర మయి, మిత్రేశమయి, షష్టిశమయి, ఉడ్డిశమయి, చర్య
నాథమయి, లోపాముద్రామయి, అగస్త్యమయి, కాలాతాపనమయి,
ధర్మాచార్యమయి, గుక్త కేశేశ్వరమయి, దీవకళానాథమయి, విష్ణుదేవ
మయి, పృథ్వికర దేవమయి, తేజోదేవ మయి, మనోజ దేవమయి,
కళ్యాణదేవమయి, వాసుదేవమయి, రత్న దేవమయి, శ్రీరామానంద

మయి, అణిమాసిద్ధి, లఘిమాసిద్ధి, గరిమాసిద్ధి, మహిమాసిద్ధి, ఈశిత్వ
 సిద్ధి, వశిత్వసిద్ధి, ప్రాకామ్యసిద్ధి, భుక్తిసిద్ధి, ఇచ్ఛాసిద్ధి, ప్రాప్తిసిద్ధి
 సర్వకామసిద్ధి. బ్రాహ్మి, మహేశ్వరి, కౌమారి, వైష్ణవి, వారాహి,
 మాహేంద్ర, చాముండే, మహాఽక్షిశ్వరి, సర్వసంక్షోభిణి, సర్వవిద్రా
 విణి, సర్వాకర్షిణి, సర్వవశంకరి, సర్వోన్నాదిని, సర్వమహంకుశే, సర్వ
 ఖేచరి, సర్వబీజే, సర్వయోనే, సర్వప్రియంజనే, త్రైలోక్యమోహనచక్ర
 స్వామిని, ప్రకటయోగిని, కామాకర్షిణి, బుద్ధ్యాకర్షిణి, అహంకారాకర్షిణి
 శబ్దాకర్షిణి, స్పర్శాకర్షిణి, రూపాకర్షిణి, రసాకర్షిణి, గంధాకర్షిణి. చిత్తా
 కర్షిణి, ధైర్యాకర్షిణి, స్మృత్యాకర్షిణి, నామాకర్షిణి, బీజాకర్షిణి, ఆత్మా
 కర్షిణి, అపూతాకర్షిణి, శరీరాకర్షిణి, సర్వాకావరిపూరక చక్రస్వామిని
 గుప్తయోగిని, అనంగకుసుమే, అనంగమేఖలే, అనంగమదనే, అనంగ
 మదనాతురే, అనంగరేఖే, అనంగవేగిని, అనంగాంకుశే, అనంగమా
 లిని, సర్వసంక్షోభణచక్రస్వామిని, గుప్తతరయోగిని. సర్వసంక్షోభిణి,
 సర్వవిద్రావిణి, సర్వాకర్షిణి, సర్వాహ్లాదిని, సర్వసమ్మోహిని, సర్వస్తం
 భిని, సర్వజృంభిణి, సర్వవశంకరి, సర్వరంజని, సర్వోన్నాద్విని, సర్వ
 ర్థసాధకే, సర్వ సంపత్తిపూరణి, సర్వ మంత్ర మయి, సర్వ ద్వంద్వ
 క్షయంకరి, సర్వసౌభాగ్యదాయక చక్రస్వామిని, సంప్రదాయయోగిని
 సర్వ సిద్ధిప్రదే, సర్వసంపత్ప్రదే, సర్వ ప్రియంకరి, సర్వ మంగళ
 కారిణి, సర్వకామఫలప్రదే, సర్వదుఃఖవిమోచని, సర్వ మృత్యు ప్రళ
 మని, సర్వవిఘ్ననివారిణి, సర్వాంగసుందరి, సర్వసౌభాగ్యదాయిని,
 సర్వార్థసాధకచక్రస్వామిని, కుశోత్తీర్ణయోగిని, సర్వజ్ఞే, సర్వశక్తే,
 సర్వైశ్వర్య ప్రదాయిని, సర్వజ్ఞానమయి, సర్వవ్యాధివినాశిని, సర్వా
 ధార స్వరూపే, సర్వపావహరే, సర్వానందమయి, సర్వరక్షాస్వరూపిణి
 సర్వేప్పితఫలప్రదే, సర్వారక్షాకరచక్రస్వామిని, నిగర్భయోగిని, వశిని

కామశ్వరి మోదిని విమలే అరుణే జయిని సర్వేశ్వరి కౌశిని సర్వరోగ
హరచక్రస్వామిని రహస్యయోగిని బాణిని చాపిని పాశిని అంకుశిని
మహాకామేశ్వరి మహావజ్రేశ్వరి మహాభగమాలిని సర్వసిద్ధిపదచక్ర
స్వామిని అతిరహస్యయోగిని శ్రీ శ్రీ మహ్మిష్టారికే సర్వానందమయ
చక్రస్వామిని పరావరరహస్యయోగిని త్రిపురే త్రిపురేశి త్రిపురవాసిని
త్రిపురాశ్రీ త్రిపురమాలిని త్రిపురాసిద్ధి త్రిపురాంబ మహత్త్రిపురసుం
దరి మహామహేశ్వరి మహామహరాజ్ఞి మహామహాశక్తి మహామహగుప్తై
మహామహజ్ఞై మహామహనందే మహామహస్పందే మహామహసూదే
మహామహాశయే మహామహ శ్రీ చక్ర నగర సామ్రాజ్య లక్ష్మీ నమస్తే
నమస్తే నమస్తే నమః సాః క్లిం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం.

ఫ ల శ్రు తి

- శ్లో॥ ఏషవిద్యా మహాసిద్ధిదాయినీ స్మృతిమాత్రతః
అగ్నివాత మహాక్షోభే రాజారాష్ట్రస్యవిప్లవే
లుంఠనే తస్కరభయే నంగ్రామే నలిలవ్రవే
సముద్రయాన విక్షోభే భూతప్రేతాదికే భయే 2
- శాకినీ పూతనా యక్షరక్షః ఈశాండజే భయే
మిత్రభేదే గ్రహభయే వ్యసనేష్వాఖిచారికే 3
- అన్యేష్యపిచ దోషేషు మాలామంత్రం స్మరేన్నరః
సర్వోనిద్రవ నిర్ముక్త స్సాక్షాచ్చివమయో భవేత్ 4
- అవత్కాలే నిత్యపూజాం విస్తరాత్కర్తుమారభేత్
ఏకవారం జపధ్యానం సర్వపూజాఫలం లభేత్ 5

సవావరణ దేవీనాం లలితాయా మహాజనః

ఏకత్రగణనారూపో వేదవేదాంగ గోచరః

6

సర్వాగమ రహస్యార్థః స్మరణాత్పావనాశినీ

లలితాయా మహేశాన్య మాలవిద్యా మహీయసీ

7

సరవశ్యం నరేంద్రదాణాం వశ్యం నారీవశంకరమ్

అణిమాది గుణైశ్వర్యల రంజనం పాపభంజనమ్

8

తత్తాదావరణస్థాయీ దేవతాబృందమంత్రకం

మాలామంత్రం పరం గుహ్యం పరంధామ ప్రకీర్తితమ్

శక్తిమాలా పంచధా స్యాచ్ఛివమాలా ప తాదృశీ

తస్మాద్గోప్యతరా ద్గోప్యం రహస్యం భుక్తిముక్తిదమ్

ఇతి శ్రీ వామకేశ్వర తంత్రే, ఉమామహేశ్వర సంవాదే

శ్రీ దేవీ ఖడ్గమాలా స్తోత్ర రత్నమ్ సమాప్తమ్



శ్రీం

శ్రీమాత్రే నమః

౧౧) లలితా ప్రోత్తర శత నామావళి:

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం ప్రతిసామము ముందు “ఓం ఐం హ్రీం ఓం” అనియు చివర “యై నమో నమః” అనియు చెర్చి అర్చన చేయవలెను.

రజతాచల శృంగాగ్ర మధ్యస్థాయై నమో నమః

హిమాచల మహావంశ పావనా

శంకరాద్ధాంగ సౌందర్య శరీరా

లసన్నకతస్వచ్ఛ విగ్రహా

మహాతిశయ సౌందర్య తాపద్యా

శశాంకశేఖర ప్రాణవల్లభా

సదాపంచదశాత్మైక్య స్వరూపా

వజ్రమాణిక్య కటక కిరీటా

కస్తూరి తిలకోల్లాస నిటలా

భస్మ రేఖాంకితలసన్నప్త కా

వికచాంభోదుహదశ లోచనా

శరచ్ఛాంపేయ పుష్పాభ నాసికా

లసత్కాంచన తాటంక యుగళా

మణిదర్పణ సంకాశ కపోలా

తాంబూలపూరిత స్మేరవదనా

సువక్ష్వదాడిమీభీజ రదనా

కంబుపూగసమచ్ఛాయ కంఠరా

స్థూలముక్తా ఫలోదార సుహారా
 గిరీశబద్ధ మాంగల్యమంగళా
 వద్మపాశాంకుశ లసత్కరాజ్ఞా
 వద్మకైరవ మందార సుమాలినైవ్య
 సువర్ణకుంభయుగ్మాభ సుకుచా
 రమణీయ చతుర్బాహు సంయుక్తా
 కనకాంగద కేయూర భూషితా
 బృహత్సౌందర్య సౌందర్య వసనా
 బృహన్నితంబ విలసజ్జఘలా
 సౌభాగ్యజాత శృంగార మధ్యమా
 దివ్యభూషణ సందోహ రంజితా
 పారిజాతగుణాధిక్య వదాజ్ఞా
 సువద్మరాగ సంకాశ చరణా
 కామకోటి మహావద్మ పీఠస్థా
 శ్రీకంఠనేత్ర కుముద చంద్రికా
 సచామర రమావాణి వీజితా
 భక్తరక్షణ దాక్షిణ్య కటాక్షా
 భూతేశాలింగనోద్భూత వులకాంగ్గీర్ష్య
 ఆనంగజనకాపాంగ వీక్షణాయె

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం

బ్రహ్మోపేంద్ర శిరోరత్న రంజితాయై నమో నమః
 శచీముఖ్యామరవధూ సేవితా
 లీలాకల్పిత బ్రహ్మాండ మండలా
 అమృతాది మహాశక్తి సంపృతా
 ఏకాతవత్రసామ్రాజ్యదాయికా

సనకాది సమారాధ్యా పాదుకా
 దేవర్షిభిస్తూ యమానాత్మ వై భవా
 కలశోద్భవ దుర్వాస పూజితా
 మత్తే భవక్తృ షడ్వక్తృ వత్సలా
 చక్రరాజ మహాయంత్ర మధ్యవర్తినైః
 చిదగ్నికుండ సంభూత సుదేహా
 శశాంకఖండసంయుక్త మకుటా
 మత్తహంసవధూ మందగమనా
 వందారు జనసందోహ వందితా
 అంతర్ముఖ జవానంద ఫలదా
 వత్తివ్రతాంగనాభీష్ట ఫలదా
 అవ్యాజ కరుణాపూర పూరితా
 నితాంత సచ్చిదానంద సంయూక్తా
 సహస్రసూర్య సంయుక్త వ్రకశా
 రత్న చింతామణి గృహ మధ్యస్థా
 హనివృద్ధి గుణాధిక్య రహితా
 మహాపద్మాటవీమధ్య నివాసా
 జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తీనాం సాక్షిభూతా
 మహాతాపాఘ పాపానాం వినాశినైః
 దుష్టభీతి మహాభీతి భంజనా
 సమస్త దేవ దనుజప్రేరకా
 సమస్త హృదయాంభోజ నిలయా
 అనాహత మహాపద్మ మందిరా
 సహస్రార సరోజాత వాసితా

పునరావృత్తి తహిత పురస్థా
వాణీ గాయత్రీ సావిత్రీ సన్నుతా
రమాభూమి సుతారాధ్య వదాజ్ఞా
లోపాముద్రార్చిత శ్రీమచ్ఛరణా
సహస్రరతి సౌందర్య శరీరా
భావనా మాత్రత సంతుష్ట హృదయా

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం

సత్య సంపూర్ణ విజ్ఞాన సిద్ధిదాయై నమో నమః
శ్రీలోచన కృతోల్లాస ఫలదా
శ్రీసుధాబ్ధి మణిద్వీప మధ్యగా
దక్షాధ్వర వినిర్భేద పాదనా
శ్రీనాథ సోదరీభూత శోభితా
చంద్రశేఖర భక్తార్తి భంజనా
సర్వోపాధి వినిరుక్త చైతన్యా
నామపారాయణాభీష్ట ఫలదా
సృష్టిస్థితి తిరోధాన సంకల్పా
శ్రీషోడశాక్షరీమంత్ర మధ్యగా
అనాద్యంత స్వయంభూత దివ్యమూర్త్యై
భక్తహంస వరీముఖ్య వియోగా
మాతృమండల సంయుక్తలలితా
భండదైత్య మహాసత్త్వనాశనా
క్రూరభండ శిరచ్ఛేద నిపుణా
ధాత్రచ్యుత సురాధీశ సుఖదా

చండముండ నిశుంభాది ఖండనా
 రక్తాక్ష రక్త జిహ్వాది శిక్షణా
 మహిషాసురదోర్విర్య నిగ్రహా
 అభ్రకేశ మహోత్సాహ కారణా
 మహేశయుక్త నటన తత్పరా
 నిజభర్తృ ముఖాంభోజ చింతనా
 వృషభధ్వజ విజ్ఞానభావనా
 జన్మమృత్యు జరారోగ భంజనా
 విధేయముక్త విజ్ఞాన సిద్ధిదా
 కామక్రోధాది ష్వుడర్గ నాశనా
 రాజరాజార్చితవద సరోజా
 సర్వ వేదాంత సంసిద్ధ సుతత్త్వా
 శ్రీ వీరభక్త విజ్ఞాన నిధానా
 అశేష దుష్ట దనుజ సూదనా
 సాక్షాచ్ఛ్రి దక్షిణామూర్తి మనోజ్ఞా
 హయమేధాగ్ర సంపూజ్య మహిమ్నే
 దక్షప్రజావతిసుత వేషాధ్యా
 సుమబాణేక్షు కోదండ మండితా
 నిత్యయౌవన మాంగల్య మంగళా
 మహాదేవ సమాయుక్త శరీరా
 మహాదేవ రతాత్సుక్య మహాదేవై నమో నమః

ఓం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం

ఇతి లలితాష్టోత్తర శతనామావళి స్సమాప్తా.

శ్రీరస్తు

శ్రీ లలితా వరమేశ్వరైః నమః

శ్రీ పంచదశీ స్తోత్ర ప్రారంభం

కల్యాణ వృష్టి భిరివామృత పూరితాభి
ర్లక్ష్మీ స్వయం వరణ మంగళ దీపికాభిః।
సేవాభిరంబ తవపాద సరోజమూలే
నాకారి కిం మనసి భాగ్యవతాం జనానామ్॥

1

ఏతావదేవ జనని స్పృహణీయమాస్తే
త్వ ద్వంద్వనే చ సలిలస్థగితే చ నేత్రే,
సాన్నిధ్య మధ్య తరుణాంబుజ సోదరస్య
త్వద్విగ్రహస్య వరయా సుధయాప్లుతస్య॥

2

ఈశత్వనామ కలుషాః కఠినామ సంఘి
బ్రహ్మదయః ప్రతిభవం ప్రళయాభిభూతాః।
ఏకస్థ ఏవ జగతి స్థిరసంస్థితాస్తేయః
పాదయోస్తవ సకృతి ప్రణతం కరోతి॥

లభ్యా సకృత్త్రి పురసుందరి తావకీనం
కారుణ్య కందళిత కాంతిభరం కటాక్షం।
కందర్ప భావసుభగాః కలుభక్తి భాజ
స్సమ్మోహయంతి తరుణీ రుభవన త్రయేఽపి॥

4

ప్రహంకారమేవ తవనామ గృణంత వేదా
మాత స్త్రికోణ నిలయే త్రిపురే త్రినేత్రే,
త్వం త్వంస్మృతౌ యమభటాది భయం విహయ
దీప్యంతి సందరవనే సహలోకపాలైః॥

5

హంతుపురామధిగళం వరిపీయమానః

క్రూరః కథం న భవితా గరళస్య వేగః |
నాశ్వాసనాయ యది మాతరిదం తవార్థం
దేవస్య శశ్వద మృతాప్లుత శీతలస్య॥

6

సర్వజ్ఞతాం సరసివాక్సటుతాం ప్రసూతే
దేవీ త్వదంఘ్రి సరసీరుహయోః ప్రణామః |
కించ స్ఫురన్నకుట ముజ్జ్వల మాతవత్రం
ద్వేచామరేచ మహతీం వసుధాం దదాతి॥

7

కల్పద్రుమైరధిమత ప్రతిపాదనేషు
కారుణ్యవారిదిభి రంబ భవత్కటాక్షైః |
అలోకయ త్రిపురసుందరి మామనాథం
త్వయ్యేవ భక్తిభరితం త్రయిబద్ధ తృప్తమ్॥

8

హంతేతరేష్వపి మనాంసి నిధాయ
చాన్యం భక్తిం వహంతి కిం పామర దైవతేషు |
త్వామేవ దేవి మనసా సమసుస్మరామి
త్వామేవ నామి శరణం జనని త్వమేవ॥

9

లక్ష్మీసు సత్స్వపి కటాక్ష నిరీహకానా
మాలోకయ త్రిపురసుందరి మాం కథంచిత్ |
నూనం కుయాతు సదృశః కరుణైకపాత్రం
జాతో జగిష్యతి జనోన చ జాయతేవా॥

10

ప్రహీంప్రహీమితి ప్రతిదినం జవతాం తవాభ్యాం
కింనామ దుర్లభమిహ త్రిపురాధివాసి |
మాలాకిరీట మదవారణ మాననీయా
తాన్సేవతే ప్రసుమతీ స్వయమేవ లక్ష్మ్య

11

సంపత్కరాణి సకలేంద్రియ నందనాని
సామ్రాజ్యదాన నిరతాని సరోరుహాక్షి,
త్వద్దేక్షితాని దురితా హరణోద్యతాని
మామేవ మాతరనిశం కలయంతు నాన్యమ్॥

12

కల్పోప సంహరణ కల్పిత తాండవస్య
దేవస్య ఖండవరణోః పరతై రవస్యః
పాశాంకుశై వ శరాసన పుష్పబాణ
సాసాక్షిణి విజయతే తవమూర్తిరేకా॥

13

లగ్నం సదాభవతు మాతరిదం తవార్థం
తేజఃపరం బహుళ కుంకుమ పంకజోదం
భాస్వత్కిరీట మమృతాంశు కరావతంసం
మధ్యేత్రికోణనిలయం పరమామృతార్ద్రమ్॥

14

ప్రహంకారమేవ తదనామ తదేవ రూపం
త్వన్నామ దుర్లభమిహ త్రిపురేగృణంతి
త్వత్తేజసా పరిణతం వియదాది భూతం
సౌఖ్యం తనోతి సరసిరుహ సజ్జీవదాద్యైః॥

15

ప్రహంకారత్రయ సంపుటేన
మహతామంత్రేణ సందీపితమ్
స్తోత్రం యః ప్రతివాపరం
తవ పురో మాతర్జపే నృంతవిత్,
సద్యః క్షోణిభుజో భజంతి వశగా లక్ష్మిశ్చరస్థాయినీ
వాణి నిర్మలసూక్తి భారభరితాజాగర్తి దీర్ఘం వయః॥

16

శ్రీ దేవీ వల్చదశీ స్తోత్ర స్సమాప్తా

శ్రీ దేవీ అపరాధ స్తోత్ర రత్నమ్

- 3 శ్లో॥ నమంత్రం నోయంత్రం తదపిచ నజానే స్తుతిమహా
నచాహ్వానం ధ్యానం తదపిచ నజానే స్తుతికథాః ।
నజానే ముద్రాస్తే తదపిచ నజానే విలవనం
వరంజానే మాతస్త్వదనుసరణం కష్టహరణమ్॥ 1
- విధేరజ్ఞానేన ద్రవిణ విరహేణాలసతయా విధేయా
శక్యత్వాత్తవచరణయోర్యామ్యతిరభూత్ ।
తదేతత్క్షంతవ్యం జనని సకలోద్ధారిణి శివే
కుపుత్రో జాయేత క్వచిదపి కుమాతా నభవతి॥ 2
- జగన్నాత ర్నాత స్తవచరణ సేవా న రచితా
నవాదత్తందేవీ ద్రవిణమపి భూయస్తవమయా ।
తథాపి త్వం స్నేహం మయి నిరుపమం యత్ప్రకురుషే
కుపుత్రో జాయేత క్వచిదపి కుమాతా నభవతి॥ 3
- వృధివ్యాం పుత్రాస్తే జనని బహవస్సంతి సర్వభాః
వరంతేషాం మధ్యే విరళ విరళోఽహం తవసుతః ।
మదీయోఽయం త్యాగస్సముచిత మిదం నో తవ శివే
కుపుత్రో జాయేత క్వచిదపి కుమాతా నభవతి॥ 4
- పరిత్యక్తా దేవా వివిధ పరసేవాకులతయా
మయా పంచాశీతే రధిక మపనీతేతు వయసి ।
ఇదానీం నోమాతస్తవ యదికృపానాపి భవితా
నిరాలంబో లంబోదరజనని కం యామి శరణమ్॥ 5
- శ్వపాకో జల్పాకోభవతి మధుపాకోఽమగిరా
నిరాతంకోరంకో విహరతి చిరంకోటితనక్తైః ।

తవావర్ణేకరే విశతి మనువర్ణే ఫలమిదం
జనః కోజానీతే జవని జవనీయం జపవిధాః 6

చితాభస్మాలేపో గరళమశనం దిక్పటధరో
జటాధారి కంఠభుజగవతి హరి వశువతిః
కపాలీ భూతేశో భజతి జగత్తీకైక పదవీం
భవాని త్వత్పాణిగ్రహణ పరిపాటి ఫలమిదమ్ 7

నమోక్షస్యా కాంక్షా భవతి భవ వాంచాపి చ నమే
నవిజ్ఞా నాపేక్షా శశిముఖ ముఖేచ్ఛాపి నపునః
అతస్త్వాం యాచేహం జనని జననం యాతు మమవై
మృడాని తుద్రాణి శివశివ భవానీతి జపతః 8

నారాధితాసి విధినా వివిధోపచారైః
కింరూక్ష చింతనచయై ర్నృకృతం వచోభిః
శ్యామే త్వమేవ యది కించన మయ్యనాథే
ధత్సేకృపాముచిత మంబవరం తదైవమ్ 9

అపత్నుమగ్న స్మరణం త్వదీయం
కరోమి దుర్గే, కరుణార్ణవే శివే
నైతచ్ఛరత్వం మమదాతయ త్వం
క్షుధా తృషారా జననీం స్మరంతి 10

జగదంబ విచిత్రమత్యం కిం పరిపూర్ణా కరుణాస్తిచేన్నయి
అవశాద్ధ పరంపరావృతం నహిమాతా సముపేక్షతే సుతమ్ 11

ఇతి శ్రీమచ్ఛంకరాచార్య విరచితం
దేవ్యవరాధ స్తోత్ర రత్నం సంపూర్ణమ్.

